

痰

三錫曰：痰之爲患大矣。須分所兼之邪而治有。熱痰有濕痰有食積痰有風痰鬱痰。內因于七情外感于六氣。俱能助痰爲患。乃血氣津液不。清薰蒸結聚而成。有此生。便有此。氣血津液有。此。氣血津液便有此。痰火乃清濁邪正之氣。變化必然之理。但不可使清濁混淆。邪害正氣。昧者不知培養。惟務剋伐。必欲追淨其痰。卒至胃損氣傷。終不知悔。良可慨也。我丹溪先生憫其

天枉故示人曰治痰者實脾土燥脾濕是治其
本乃千載不易之確論因立二陳湯以爲主治
看所挾而兼用藥以半夏燥脾濕橘紅利滯氣
茯苓滲濕和中甘草益胃緩中益濕滲則脾健
氣利則中清而痰化可謂體用兼該標本兩治
之妙品也今人不知古人精微謬謂藥燥而以
貝母代之殊失立法之初義按貝母乃心肺二
經藥性能療鬱詩云言採其苦是也凡血家肺
中有鬱火及產乳餘疾消渴陰虛咳嗽之人忌

用燥劑必以此代之餘皆非半夏不可詳見綱目半夏下

痰皆動於脾濕寒少而熱多濕在肝經謂之

風痰濕在心經謂之熱痰濕在脾經謂之

濕痰濕在肺經謂之氣痰濕在腎經謂之

寒痰風濕脉弦面青四肢滿悶便溺秘澀心

多燥怒水煮金花丸川芎防風丸熱痰脉洪

面赤燥熱心痛唇口乾燥多喜笑小黃丸小柴

胡湯加半夏濕痰脉緩面黃肢體沉重嗜卧

不收腹脹而食不消白朮丸局方防已丸氣
痰脉澀面白氣上喘促洒淅寒熱悲愁不樂

痰分五色色白西方本色色黃逆而之坤

色紅甚而之丙金受火因爲難治青色受

風之羈絆黑如煙煤點順而之北方不治自

愈

濕痰多身重加二朮羗防火痰加青黛芩連

梔子食積加山楂神麴麥芽黃連枳實甚者

必攻之久病加參朮風痰加南星老痰加

軟堅藥海石、蛤粉、瓦礫子、瓜蒌、香附、五倍子之類，亦曰五倍子。佐他藥，大治頑痰、脈滑數，或弦急症，兼口乾、面赤、心煩、嘈雜等火症者。芩連二陳湯主之，不已，滾痰丸，或玄明粉。

脉濡緩，身體倦怠，體厚人，屬濕痰。二木一陳，防

脉沉滯或滑、瘕兼惡心、心下飽悶、屬鬱痰、宜開鬱行氣、

脉滑見于右關時常惡心吐清水痞塞就吐中

以鷺羽探之後以小胃丹徐服痰在膈上瀉亦不去必用吐膠固稠濁非吐不開

脉浮滑宜吐脉澁高年虛人不可吐

痰在經絡中非吐不可吐中就有發散之意須先升提其氣乃吐如防風川芎桔梗芽茶蘼汁之類
晴明時于不通風處以布緊勒其肚乃可吐

痰因火盛逆上者治火爲先白朮黃芩軟石膏枳實之類故曰黃芩治痰假其降火也

內傷中氣虛而有痰必用參朮佐以薑汁傳送
甚者加竹瀝

脾虛宜清中氣以運痰使之下二陳枳朮兼用
升麻以提清氣中宮有食積與痰飲而生病
者胃氣亦賴所養卒不便虛若攻之盡則虛矣
又曰治痰用利藥過多則中氣傷痰反易生而
多矣

脉來細滑或緩痰涎清薄身體倦怠手足痠軟
此脾虛挾濕六君子湯或補中益氣加半夏茯苓

苓

凡人身中下有塊不痒不痛或作麻木名敗痰失道宜隨處用藥消之無碍亦不必治

如痛而按之無血潮淡薄不熱堅硬如石破之無膿或出清水如乳又有壞肉如破絮或如瘰癧在皮膚間咽中結塞俗名梅核氣作寒作熱皆屬敗痰急于益氣養榮湯中加星半治其內外用玉龍膏以拔其毒使成膿破爲良輕者必自內消如內熱痰壅則用控涎丹如結于咽喉

耳前後尤爲難治，夫血氣和暢，自無此病，必補養爲主，切忌針灸，日久不作膿，悉屬虛，如腐肉用針灸而不去者，白礬、朴硝二味等分爲末，傳之，自化爲水，內服大補藥。

痰挾瘀血 成窠囊，膈間脹悶，諸藥不効，神朮丸佳。

鬱痰 用白僵蠶、杏仁、瓜蔓仁、訶子、貝母，五倍子作丸，每服五十丸，佳。

痰在脇下，非白芥子不能達；痰在四肢，非竹

瀝薑汁不行。痰在皮裏膜外，非竹瀝薑汁不能達。二味治陰虛有痰，大獲奇驗。噎膈、飢胃、陰虛勞嗽，半身不遂，加而用之。

陰血不足，相火上炎，肺受火侮，不得下行化令。由是津液凝滯，生痰不生血。當用潤劑如門冬、地黃、枸杞之屬，滋其陰，使上逆之火得返其宅而息，則痰自清。投以二陳，立見其效。瘦人多此痰在咽喉，燥不得出，化痰加軟堅藥。瓜蒌、杏仁、海粉、桔梗、連翹，少佐風化硝，以薑汁入蜜和。

大丸噙化海石卽海粉濕痰能燥熱痰能降
結痰能軟頑痰能消可入丸子不入煎藥
枳實治痰能衝墻倒壁 天花粉大降隔上
熱痰

痰在膈間使人顛狂健忘四肢偏枯及風痰俱
用竹瀝妙竹瀝又能養血清金潤燥丹溪
詳言之矣荆瀝滑痰尤速第不似竹瀝有補
耳故曰能食者用荆瀝

痰挾瘀血成窠囊者由厚味積熱腸胃枯涸又

加拂鬱胃脘之血爲痰濁所滯日積月累漸成噎膈若用燥劑其結轉甚惟竹瀝薑汁韭汁可以治之日吃三五盃必胸中躁煩不寧乃妙後用養血健脾潤燥藥詳具本門

痰在腸胃可下而愈枳實甘遂大黃芒硝巴霜之屬

痰飲流入四肢令人肩背痠痛兩手軟痺醫誤以爲風則非其治宜導痰湯加薑黃木香五分

血虛有痰脉細數而滑者宜二陳加天門冬知母瓜蒌仁香附米竹瀝薑汁或自汗渴者以貝母易半夏

痰爲飲之積飲爲痰之漸稀涎水是也

五飲氣稍旺人三花神祐丸控涎丹妙

脉結澀胸膈不利或作刺痛此痰挾氣鬱宜七氣湯越鞠丸

有人坐處率吐痰涎滿地其痰不甚稠粘只是沫多此氣虛不能攝涎不可用利藥宜六君子

湯加益智仁壹錢以攝之、

兩手關前脉浮大而實者、膈上有稠痰也、宜吐之、

眼胞上下如煤黑者、亦痰也、

病人百藥不効、關上脉伏而大者、痰也、

喉中有物咯不得出、嚥不得下、此是老痰、重者

吐之、輕者用瓜蒌實等潤劑、實人加竹瀝、

脉澀者、卒難得開、必費調理、

氣實痰熱結者、吐難、或成塊吐咯不出、氣滯者

難治、

痰有輕重新久之殊、新而輕者、形色清薄、氣味亦淡、久而重者、黃濁稠粘、凝結咳之難出、漸成惡味、酸辣腥臊、鹹苦、甚至帶血而出、痰隨氣上下、無處不到、調氣爲先、分導次之、氣順則津液流通、痰飲自下、亦是妙境、

王節齋曰、痰屬濕、乃氣血津液之所化、外因風寒濕熱所感、內因七情飲食所傷、以致氣逆血濁、津液不清、薰蒸結聚而變爲痰焉、病百端不

能枚舉積于體中變出異證故曰怪病起于痰
眼黑而行步呻吟舉動艱難者入骨痰也其病
遍體骨節疼痛審氣血加化痰藥

眼黑而面帶土色四肢痿痺屈伸不便者風濕
痰也

酒痰用瓜蒌青黛蜜丸噙化

治痰有用溫劑者乃寒因熱用非真寒也

吐法用蘿蔔子半斤搗水一碗去渣入少油與

蜜溫服或用蝦半斤入醬葱薑等物料水煮先

吃蝦後飲汁少時以鶩羽探吐其鶩羽先用桐油浸乃以皂角水洗淨曬乾待用如用瓜蒂藜蘆等不用探吐自出

痰火盛于上焦非滾痰丸不解

腎虛不能納氣歸元出而不納則積滯積弗散則痰生焉肥人多此八味丸主之

多鬱悒胃中濕痰盛周身走痛飽悶惡心者輕則墜痰丸或小胃丹重則三花神祐丸但要酌量用之可也