

皇清經解續編

皇清經解集編

皇清經解續編卷六百八十六

南菁書院

說文解字音均表七

吳江沅伯蘭著

第七部

陸韵平聲侵鹽添上聲寢琰
泰太聲沁豔橋入聲緝葉帖

咸
音咸

二篇上

皆也悉也从口从戌戌悉也

易象傳咸感也蓋
段為咸字雜卦傳

咸速也言咸之速也許
說本意又說从戌之意

歲

一篇下

馬藍也从艸咸聲

段氏曰見釋艸又云
歲寒漿又見子虛賦

齧

二篇下

齧也从齒咸聲

廣韵芒洽切
經傳罕用此

誠

三篇上

和也从言咸聲周書曰不能誠于小民

和當作
蘇各本

不作不今从宋本詩書
不多通不也段氏云

臧

四篇上

目陷也从目咸聲

內典所謂如
井氏星也

械

六篇上

械也从木咸聲

段氏曰方言杯也漢書天文
志注械音函容也段為含字

顛

九篇上頁部

顛顛食不飽面黃起行也从頁咸聲讀若慙

離騷

顛顛即此顛顛也顛篆及解疑淺人所增顛顛二字稱段氏云

麋

十篇上鹿部

山芋而大者細角从鹿咸聲

段氏曰當云山羊而大角者釋獸所

說與此絕異案此當是鹿類而似羊者

感

十篇下心部

動人心也从心咸聲

傷感感應感恩皆是也許無憾字左傳漢書憾多作

憾憾之意益淺於怨怒段氏云

減

十一篇上水部

損也从水咸聲

段氏曰古書多段咸為減蓋指昭廿六年左傳咸黜不端等是

也

撼

十二篇上手部

搖也从手咸聲

段氏曰宋本誤作搖也孫本不誤大徐曰俗从感作撼

鍼

十四篇上金部

所呂縫也从金咸聲

古作衣先以竹箴綴之後以鍼縫之俗作針鍼字又

讀其廉切左傳有樂鍼秦鍼陳有鍼子衛有鍼莊子

音箴

五篇上

綴衣箴也从竹咸聲

尚書有綴衣引申之義

音臧

四篇上

臧竄也从身箴聲

上林賦箴疵从身者蓋漢人所造

音臧

十篇上

雖哲而戾也从戾箴聲古人名臧字哲

此曾臧字今戾

用點

音鹹

十二篇

銜也北方味也从鹵咸聲

以疊韵訓以北方味申之乃瞭也

音覃

五篇下

𩚑味也从𩚑鹹省聲詩曰實𩚑實𩚑

訓延訓長皆引申義

吁當作訃

音𩚑

古文𩚑

蓋亦𩚑聲

篆文𩚑

今隸

本此

音禋

一篇上

除服祭也从示𩚑聲

許罔引導服之導不應有禋字因从示而傳以祭義

亦非段氏曰此字後人所增當刪

藟

艸部一篇下

桑英也从艸藟聲

今吳讀如尋上聲

嚙

口部二篇上

含淡也从口嚙聲

段氏曰莊子大甘而嚙

瞋

目部四篇上

淡視也一曰下視也又竊見也从目瞋聲

淡與

字皆當作突左傳文
二年有狼瞋讀如荏

簞

竹部五篇上

竹席也从竹簞聲

見詩禮記

櫛

木部六篇上

屋栢岸也从木櫛聲一曰蠶槌

段氏曰栢與雷之間也

𡗗

邑部六篇下

國也齊桓公之所滅从邑𡗗聲

詩及三傳皆作譚言部無譚許

所據从邑也許書有譚長
說解不廢今字段氏云

𡗗

米部七篇上

糜和也从米𡗗聲讀若譚

大徐譚作鄆蓋因言部無譚而改之許說

解中不廢今字
也茲从小徐本

𡗗

馬部十篇上

驪馬黃脊从馬𡗗聲讀若簞

段氏曰說解下當有一曰馬豪骨五

字又出一驪篆解曰
驪或从習說詳注中

燿 十篇上
火部 火燿也从火𤔁聲 字見攷工
記弓人

澮 十一篇
上水部 澮水出武陵鍾成王山東入鬱林从水𤔁聲 字林

衍當刪王或作玉或作五未知孰是此
字引申為深義或訓水側或訓水窪

鱣 十一篇
下魚部 鱣魚也从魚𤔁聲傳曰伯牙鼓琴鱣魚出聽氏

曰傳曰者諸書多有之不定為
何書也諸書或作淫或作潛

擯 十二篇
上手部 擯也从手𤔁聲 周禮有
擯人

嫫 十二篇
下女部 下志貪頑也从女𤔁聲讀如滾 下志猶今人曰
無志氣也貪頑

相因
之惡

蟪 十三篇
上虫部 白魚也从虫𤔁聲 段氏曰今書中白蟲有
粉如銀者是俗謂蠹魚

鑣 十四篇
上金部 劍鼻也从金𤔁聲 即所謂劍首也
對末言之曰首

醴

十四篇
下酉部

酒味吞也从酉寧聲

味長故重言之曰醴醴
篇韵作不長者誤詳注

緘

十三篇
上糸部

束匱也从糸咸聲

束之曰緘此言用也
段氏補所引二字非

歟

八篇
下欠部

堅持意口閉也从欠緘聲

各本作監持段
氏从篇韵訂改

林

六篇
上木部

平土有叢木曰林从二木凡林之屬皆从林

借段

為林丞君也有
王有林大也

琳

一篇
上王部

美王也从王林聲

見禹貢

蔞

一篇
下艸部

蒿屬从艸林聲

段氏曰郭曰莪蒿亦曰廩蒿
藁同林許不云莪蔞一物

梔

六篇
下邑部

桂陽縣从邑林聲

今湖南直隸郴
州即古郴縣

痲

七篇
上疒部

痲病也从疒林聲

醫書多段用淋字
此或後人所增

𣎵

七篇
下网部

積柴水中曰聚魚也从网林聲

詩潛有多魚韓
詩作涔蓋即𣎵

字之義段氏曰此後人
取字林屬入當刪詳注

淋

十篇下

河內之北謂貪曰淋从心林聲

內字衍文小徐本無

淋

十一篇上水部

曰水淋也从水林聲一曰淋淋山下水也

俗曰淋瀝

又段為小便淋證

霖

十一篇下雨部

凡雨三日曰往為霖从雨林聲

此用左隱九年傳文孫本無儿

為霖三字

婪

十二篇下女部

貪也从女林聲杜林說卜者攬相詐諛為婪讀

若潭

段氏訂攬諛二字今人以婪憚為一字

緇

十三篇上糸部

止也从糸林聲讀若柳

蓋古以為禁字釋詁緇善也

禁

一篇上示部

吉凶之忌也从示林聲

引申為宮禁為禁止又讀平聲

噤

二篇上口部

口閉也从口禁聲

形聲兼會意衣部無襟

音今

今

五篇下人部

是時也从人从匕古文及

時不一時今不一今言是時則兼該

是時經解賣扁

說文解字音均表七

矣詳注此字从古文及則當自少至又今篆乃作自又至步
譌也真書作今乃獨不誤耳从及者及是時也不言及亦聲
以會意
勺也

玲 一篇上 王部 玲璵石之次王者从王今聲 鄭本尙書璆
玲琅玕詳注

苓 一篇下 艸部 艸也从艸今聲詩曰倉野之苓 醫書段爲
黃葢字

牀 二篇上 牛部 牛舌病也从牛今聲 廣韵作牛舌
下病亦作吟

吟 二篇上 口部 呻也从口今聲 段氏曰呻者吟之舒吟者呻之
急葢舒急相續忍痛聲也引申

爲吟詠亦
爲吟哦

齡 吟或从音 字廢
不用

訢 或从言 此重文段氏不言刪
之故則誤奪也

鞞 三篇下 革部 鞞也从革今聲 段氏曰此字後人所增可刪士
喪禮繫用鞞鄭氏以爲紆字

雒 四篇上 隹部 雒鳥也从隹今聲 晉灼傳有公子若雒 見左氏
昭二十

一年傳若字大徐本及唐石經及今本左傳俱誤作苦

𣎵

六篇上林部

木枝條𣎵𣎵也从林今聲

也字各本作兒段氏據集韻類篇正𣎵字

不作伉儷解蓋許止作亢麗

衮

八篇上衣部

大被从衣今聲

經傳俱作衮

𠂔

八篇下欠部

含笑也从欠今聲

俗書笑吟吟段用吟字

𧔖

十篇上鼠部

鼠屬从鼠今聲讀若含

廣韻謂之鼯鼠

黔

十篇上罌部

黎也从罌今聲黎謂民為黔首謂罌色也周謂

之黎民易曰為黔喙

黔首見禮祭義孔子荅宰我語正義曰錄記之人在後變改之耳

𩺰

十一篇下魚部

𩺰也从𩺰今聲

各本𩺰也下有一曰大魚為𩺰小魚為𩺰十字段氏據廣韻併

入𩺰字下茲从之

龕

十一篇下龍部

龍兒从龍今聲

各本篆作龕解作合聲段氏訂改合雖同部然而類隔段氏是

也今義作密室解

聆

十二篇上耳部

國語曰回祿信於聆遂闕

段氏曰或後人附入者抑或國語有其字

故許氏引之而不知其从耳何義故闕也

始

十二篇下女部

娑始也从女今聲一曰善笑兒

集韻俗謂舅母曰始舅妻偁母

也

戔

十二篇下戈部

殺也从戈今聲商書曰劓伯既戔黎

戔下引作戔蓋古文

今文之異孫本殺也譌作投也

飪

十二篇下瓦部

始橐榦也从瓦今聲

橐有兩榦開合取風用之者挈一榦以擠于一榦迫

風使出古蓋以瓦為之

紵

十三篇上糸部

衣系也从糸今聲

段氏曰聯合衣襟之帶也喪禮紵單被也此別一義也

紵

籀文从金聲

鈴

十四篇
上金部

鈴鏘大穉也一曰類怡从金今聲

正今人以爲

鈴記字矛部鈴字迳入十
二部令字下故於此刪

禽

十四篇
下公部

走獸總名从公象形今聲禽禽兕頭相侶

頭相似者

謂凶與凹也爾雅二足而羽謂之禽許言走獸者字不
从羽从鳥而公獸迹故也說字與泛解不同詳段注

音含

含

二篇上
口部

嗽也从口今聲

在下曰含

玲

一篇上
王部

越从口中王也从王从含含亦聲

禮經作含此蓋漢人字

頤

九篇上
頁部

面黃也从頁含聲

各書解此作頤下莊子驪龍頤下珠是也許書作頤爲正

字段氏疑此爲後增字詳頤字下蓋
因離騷作顙頤而增之失其次耳

音貪

貪

六篇下
貝部

欲物也从貝今聲

加物字者从貝故也

噉

二篇上
口部

聲也从口貪聲詩曰有噉其飴

毛傳眾也陳奐曰此當作眾聲

也

音岑 岑 九篇下 山小而高从山今聲 此用

音岑 岑 六篇上 青皮木从木岑聲 段氏曰據淮南書今藥肆中秦皮也

櫛 或从夔省夔籀文櫛聲

涔 十一篇 涔也从水岑聲一曰涔陽渚在郢 蹏涔初義也涔陽見九歌

又汾水出 管涔山

音念 念 十篇下 常恩也从心今聲 俗以口誦為念古無此解

唵 二篇上 唵呻也从口念聲詩曰民之方唵 說解从段氏訂

明今本作吟亦从段氏訂今詩作殿屎

諗 三篇上 諗諫也从言念聲誓炆傳曰辛伯諗周桓公 當

作突閔公二年文 詩四牡諗訓告也

敝 三篇下 敝也从支念聲周書曰敝乃寗 葉誓

稔

禾部 七篇上

穀覲也从禾念舊煠傳曰不五稔

是見昭公元年孫本作

鮮不五稔與今左傳同

淦

十一篇 上水部

濁也从水念聲

杜詩江雲淦淦寒言雲之累也與濁意同

霽

十一篇 下雲部

雲覆日也从雲今聲

段氏曰字僅見大戴禮記內經綮問

会

古文霽省

今二體皆不用而段用陰字

今

亦古文霽

二古文皆从古文霽

陰

十四篇 下自部

闇也水之南山之北也从自会聲

今泛謂会易字經傳段為

亮陰字幽風七月陰字合音九部冲字

蔭

一篇 下艸部

艸陰地从艸陰聲

从大徐本形聲勺會意俗又造廕字子以父資謂之廕生

金

十四篇 上金部

五色金也黃為之𤎎久𤎎不生衣百鍊不輕從

革不韋劬方之行生于土从土𠂔又注象金在土中形今聲

凡金之屬皆从金

韋字段氏訂五金皆曰金而黃者無異名故既別言之又渾言之詳段氏注今字从

古文及篆書亦多从又至少誤也

金 古文金

段氏曰象形而不諧聲沉案此重文當刪今字从古文及作𠂔不當作𠂔而今少戾者但因此

古文體而誤也若不从今其上之从入無謂蓋即少戾之金字自後篆文皆少戾矣

荃

一篇下艸部

黃荃也从艸金聲

今用荃字

𠂔

二篇上口部

口急也从口金聲

亦有𠂔為𠂔字者

𠂔

二篇上走部

低頭疾行也从走金聲

經傳未見

𠂔

三篇上支部

持也从支金聲讀若𠂔

段氏曰與𠂔義略同

錦

七篇下帛部

裏邑織文也从帛金聲

此獨又形少聲

衿

八篇上衣部

交衿也从衣金聲

今人作衿

領

九篇上頁部

低頭也从頁金聲𠂔𠂔傳曰迎于門領之而已

此與趁下解低皆當作氏左襄二十六年文今用
領字杜注搖其頭非是此乃今人所云點頭也

崙 九篇下 山之岑崙也从山金聲 字見公羊傳

厽 九篇下 石地也从厂金聲讀若紆 經傳亦未見

𤇗 十篇下 黃𤇗也从𤇗金聲 段氏曰謂黃色之𤇗

淦 十一篇 水入船中也从水金聲一曰泥也 水入船則扁今輒取為名

殊非吉字

泠 淦或从今 聲

掄 十二篇 急持衣衿也从手金聲 段氏曰古段禽字俗作擒又案當作急持也一

日持衣衿也 今本有譌奪

掣 掣或从禁 聲

釵 十四篇 釵斷也从斤金聲 段氏增聲字入此部

說文解字音均表七