

高厓尊生書二

嵩崖尊生書卷之三

密高景臣

岳生堂纂著

藥性賦

計二百七十六味



甘草生瀉心火而益胃。冬補三焦而除熱。酒痢鬱滿不可犯。虛熱短氣不可缺。下焦用梢子。導毒須頭節。人但知為和藥。通劑不知其為肩重主帥。叶說

黃芪性入肺脾。功在皮肌。大凡脾氣虛而肺源絕。用以溫分肉而戢汗出。內外君佐與參表裏。瘡陷汗脫不可少。火動痰壅不可入。製法惡寒酒炒。胃虛泄治。外科用鹽糟雜用乳。無汗煨用有汗蜜炙。生用亦瀉火。製法豈執一。

人參土虛火旺宜生。涼薄以取其氣。脾虛肺怯宜熟。甘溫以資。

其味面赤黑實熱者無藉色黃白青悴者最宜。痰壅感寒之喘嗽不必用氣短喜按之痛熱所當入。氣虛補衛固所必選。血虛養榮斷不可遺。熟隔紙焙。益急鐵器。

沙參體輕而寒。清熱補陰有功。與人參體重而溫。益肺補陽不同。參用或宜。代用欠通。

桔梗行表達竅。開提氣血。輕清主乎上升。人皆知其爲舟楫。佐硝黃使不峻下。君歸芍以治咽隘。下虛怒氣火炎之病。不得用。咳喘初火鬱之症。不可缺。

知母黃柏入腎經。血分潤燥于下。知母入肺經。氣分清熱于上。若用鹽製。亦能下降。多服致泄。脾虛勿妄。

肉苁蓉。峻補腎陰。最爲神奇。相火旺者忌。尺脉弱者宜。能益男

女精寒。兼療虛老枯秘。若使甲膜不去。必妨上氣不出。

天麻。肝胆不足。乃急勁而生風。天麻甘和。斯養肝而緩勁。眩暈者。風虛內作。非此不能勝。血虛者。畏其助火。用之須慎重。

白朮。補脾以燥性。非中和脾病。概用陰害。實多濕勝。宜之得燥。痊可。若或脾虛無溼。妄用反致液涸。蓋脾象中土。燥溼宜和。太潤固泥滯。而太燥亦枯涸。脾爲陰臟。奚容燥多。若夫尺脉大而水泛。用以隄防。斯可。其或尺脉細而無水。豈宜過用燥藥。怒氣傷肝。用之則引邪入土。腹中嘈雜。加之恐脾虛起火。發散妄施。滯氣固邪。或結室而不和。潰瘍誤投。燥腎閉氣。反

膿生而痛多補中十全生用宜其餘諸方妙用多若煮爛成餅補脾陰亦可

蒼朮無溼便不宜燥症益不可平胃用之以治溼多雖寬中而發汗脾病萬不可過

巴戟功強筋骨亦除風邪相火熾盛者禁用元陽不足者尤協

遠志入心開竅痰涎神濁者有功入脾醒發鬱結久困者能通

若心虛無痰可豁大辛豈宜泛用或謂其味辛潤腎益是不通夫此物戟喉刺舌似星斗腎藏惡燥烏能有功

淫羊藿主陰萎絕陽有功治腎虛莖痛殊效若久服而陽數舉

頻御女而精實耗故云多服無子種子豈是正療

仙茅彷彿淫藿。辛烈有毒。若信沈括。成而藉以求效。反恣欲助淫驅之死路。

玄參滋少陰水。清上焦火。陰虛火炎。皆效。陽毒上熱。均可人知。其爲清肅妙品。不解其爲涼補。君藥蒸晒。勿犯銅犯之喉噎多。

地榆沉寒血藥。用者頗多。下稍行血。無功止血。上截炒過。

黃連連柏性冷而燥。非此苦寒多利。故能降火。又能勝溼。然味苦從火久服化熱。入心恐其偏勝。治熱豈宜過劑。古方用之。惟慎取長。亦能防備。或合木香乾薑。亦和吳茱酒煮。治法不一。今爲條析。肝火醋炒。實則胆汁。上酒中姜下。則鹽治。或朴

硝炒入下有益食積之火用土炒。溼熱之火用吳萸。若血中火炒用乾漆服之。倘犯猪肉令人瀉不數計。雖云下痢不戒口。連猪豈容并日食。不驗咎藥一何其愚。

胡連力能除熱。獨入血分。驚癰疳積有功。骨蒸肺熱神品。能除陰汗。蓋緣入腎服之。犯猪肉令人精不禁。

黃芩功用人所皆知。獨其治瘧炒宜。膽汁使之入肝。亦以清鬱。**秦艽**利溼入陽明。奏功治諸熱體痛不遂有效。黃疸煩渴必須審用。左交甚良。右交即發脚氣。

柴胡半表半裏。主胆經。太陽病不可服。早陰經病不宜復用。醫家混用。藏拙其以誤人不輕。氣虛少用助參芪。非以退熱。

勞症多用退火熱。惟宜肝經心脾亦可。肺腎不用。黑柴發表。
銀柴療蒸。

前胡降氣異柴胡治外感之風。痰氣虛混用。是爲失傳。

防風風藥燥甚。此味獨潤。合羌活祛肝氣之風。同羌芍止表虛之汗。又頭又尾皆所宜禁。

羌活善入氣分。頭踵皆行。感寒發熱體痛多用。借其發泄風熱。痰症癱瘓少用。取其疏通。若治關身骨節之疼。欲透關節。必

借川芎。

獨活善入血分。舒筋活絡。然須血藥爲君。此味爲佐。若得細辛。上領方治頭目諸病。兼治背部諸風。亦療下部痿弱。

升麻用之陰中升陽有功。佐藥補衛實表殊能。三分至胸中。四分升巔頂。合葛根散鬱火。治胃虛之傷冷。和石膏清陽明。療火熱之齒痛。若入升陽劑內。飲酒助之效弘。

苦參氣沉純陰。降而不升。暫服除風疹。久用致腰重。

玄胡通行氣血。管理諸痛。性極辛走。血熱忌用。

貝母治心胸氣。開結散鬱。導熱下行。痰氣自利。其與半夏不同。性味以此代彼。何其悖戾。糯米炒黃為度。獨顆無歧不取。

龍胆草生用下降。酒炒上行。固瀉肝胆。亦止蛔虫。蓋虫得苦則安。此味除熱有功。切忌空心服。犯之瀉無終。

細辛根直色紫。氣味極辛。用散寒邪。單入陰分。若單用未。不過。

五分過則傷人須防氣悶

當歸導血歸源故名曰歸頭止稍破全和兼備古人有言入心肝脾然其氣香味辛肺氣受而先入久瀉病屬腸滑誤用友增肺虛肺虛瀉當益其大腸愈無約制一切脾虛惡食此味不必入劑惡其辛滑恐其散氣製皆用酒吐血醋治脾虛米拌炒防便滑有痰薑炒以防粘膩

川芎一切頭痛必用然非引使不濟太陽羌活太陰蒼朮陽明白芷厥陰吳萸少陽柴胡少陰細辛血痢痛不止用之痛自已感冒遍身痛用之骨節利大抵走散真氣若還中病即已蓋此物雖入肝經而味辛却喜歸肺久之肺氣偏勝肝家反

受刑過偏絕暴亡。古言有以太抵四物雖血藥不治不足治有餘血有餘分不歸經當歸引歸川芎行二味太走白芍斂地黃用之達丹田惟有餘血血生病四藥始能救其偏若血不足以是補孤陰不生豈不誤兼之四君以補脾陽長生陰陰自足借問脾虛飲食少補血血從何生起。

撫芎所以升氣。帝主開鬱。他無所用。與川芎異。

藁本味辛氣雄。上行嶺頂。乃若產後血虛火炎溫病陽症頭痛。非寒非溼所宜禁用。

白芷疏風要品。辛散良味。走陽明而治血病。排膿血而宣毒氣。**白芍**肝性欲散。芍酸故斂。太散則甚。斂之使安。本非脾藥之則。

性善。氣散能收。胃熱能斂。譬如積痛症。屬脾土。極似木亢而制。此藥土中能瀉木。木氣乘脾。所必需血。虛腹痛。需酒芍佐以甘草。酸甘合。甲己化土。脾陰足。虛痛之症。始痊。可久嗽。何以能斂肺。色白。味酸與金合。下痢肺氣鬱。大腸此藥用之主。收緩。純下血痢。或非宜。雜痢丹溪用數錢。惟虛寒人勿妄服。古云。減芍避中寒。伐肝用生補。肝炒補脾。腹痛酒炒。煎後重生用。血溢醋治。用古人不一般。

赤芍。帝破惡血有功。一切血虛瘡潰勿用。

丹皮。心經正藥。帝主涼血。用之入腎。又何以說神志水火。心腎

交接。陰陽之精互藏其宅。緣其味苦。故能瀉熱。因其氣辛。故

能疏結。古方以此治相火。今人止知用黃柏。此較黃柏爲更勝涼而能散兼理血。故夫積血與吐血。古人用之以疏洩。惟
有血崩及經過此味。忌用。恐行血。

木香。火鬱氣滯。脾氣不醒。木香開滯。上下便通。痰食氣塞。磨入藥中。入溫補劑。煎服有功。若實大腸。麪煨熟。用體枯味辣。粘牙者精。

高良姜。心脾冷痛。用之甚宜。若有熱症。誤投愈劇。子名紅蔻。入藥同治。

草豆蔻。胃寒作痛。用之溫散。其或濕鬱。投之亦安。若係內熱。害反掌間。

白豆蔻專主傷冷嘔惡以其性煖消燥睛白生翳肺寒此散師
滯要藥然宜暫用過則損削

砂仁開脾胃要藥性溫而不熱和中氣上品行氣而不死腎虛
氣不歸元用之嚮導功捷緣腎惡燥喜潤此品辛潤故悅達
下同地黃蒸殆勝桂附毒烈漫言水谷消鑠且化骨饒銅鐵
益智專治下焦虛寒能于土中益火欲補脾胃須同山藥

草撥辛熱能治冷痛多用令目昏重

肉蔻溫中消食厥同諸蔻兼入大腸力能瀉兜傷乳泄瀉非此
莫救其云下氣脾健氣利非若橘附性偏泄駛瀉痢久寒用
此固住惟溫能固非箭瀉制若有鬱火去油入劑

故紙脾胃之虛。由于腎氣腎中陽衰。不能薰脾。腸鳴泄瀉。痞滿
噎噫。補火生土。此味神奇。腐熟水谷。運化精微。丹溪嘗云。故
紙治氣。氣不歸元。舍此莫醫。較附毒烈。隔懸天地。蓋能交通
君相二火。補益骨髓。使實若使火熾津枯。未可混用。取戾。

姜黃下氣破血。與片姜黃迥別。

片姜黃如乾姜形。治風痺臂痛。血虛勿用。

鬱金調氣行瘀。降火下血。喉中血腥吐衄。莫缺。

莪朮達竅利氣。脾虛忌入。

三稜下氣化堅。破血中氣。凡用消散。佐參芍地。尅削兼補。然後
無弊。蓋諸積癥。由元氣虛。不能運化。所以病聚。必脾氣旺。以

漸消制迫其平復。養正邪除五積。用參東垣深意。

香附辛苦主散主降。用之鬱氣開暢。非止女人前藥。但女多鬱最良。要惟氣實甚宜。若或氣虛益戕。便製散胸臆痞。醋炒入肝肋良。血瘀氣滯用酒炒。黑淋崩堪賞。大抵氣分君藥。臣以參芪始。當月事先期誤投。病愈增劇。可傷。

藿香葉則主散。莖則主通。能止諸邪。驅除不正。但香散氣不宜過用。

澤蘭行血而不推蕩。養血而無滯膩。兼治水腫癥瘕。婦人血藥最宜。

香薷治暑主藥。熱服反致吐多。而宜夏月解表。火甚氣虛勿啜。

譬如冬月麻黃虛人豈是常藥

荊芥上行頭目。又通肝氣。行血療風。皮裏膜外。生用解散風邪。炒黑。主崩漏。表虛有汗急。啜治血中之風。血暈中風。可借。最忌魚蟹河豚。誤犯爲禍甚烈。本草醫方未載。釋宮野史有說。

薄荷。主風熱引經。緣其味辛。上升。若諸傷食疳積。脚氣陰虛。熱症。本非外感。不宜用之。可謂懷穉。

紫蘇。味薄發泄。放邪出路。其味辛香。亦解氣鬱。寒滯腹痛。火滯瀉痢。少佐一二畧爲開滯。虛人感冒。必借參助。子是氣藥。何以治痰。氣降痰降。鬱結能散。梗體中通。上下宣暢。順氣諸品。