

戴東原集

三

赤
乎
知
知

PDG

戴東原集卷第八

四庫館纂修官翰林院庶吉士戴震謨

汰象論

原善上

原善中

原善下

原善序

讀易繫辭論性

讀孟子論性

荅彭進士允初書

孟子字義疏證序

法象論

有序

易曰法象莫大乎天地又曰成象之謂乾效法之謂坤
又曰仰則觀象於天俯則觀法於地夫道無遠邇能以
盡於人倫者反身求之則靡不盡也佗論以詒好學治
經者

觀象於天觀法於地三極之道參之者人也天坐日月
地竅於山川人之倫類肇自男女夫婦是故陰陽發見
天成其象日月以精分地成其形山川以勢會日月者
成象之男女也山川者成形之男女也陰陽者氣化之

男女也言陰陽於一人之身血氣之男女也魂魄之合
官乎動靜精能之至也魄之謂靈魂之謂神靈也者明
聰神也者慧聖明聰慧聖天德矣立於一曰道成而兩
曰陰陽名其合曰男女著其分曰天地效其能曰鬼神
天地之道動靜也清濁也氣形也明幽也外內上下尊
卑之紀也明者施而幽者化也地在中德承天是以
配天凡天之文地之義人之紀分則得其專合則得其
和分也者道之條理也合也者道之統會也條理明統
會舉而貴賤位矣貴者君之賤者臣之而治化出矣徵
之於臣道妻道無失知其君道立矣是故列星之垣衛

拱所尊也謂之天官示於上應於下也日行中道月五星各由其道而宗之各爲遲疾而會歸之故日者君之象也月嚮日而生明其精感常合氣物常分化則爲燥溼爲水火日月者水火之精燥溼者陰陽之交山川者燥溼之位水以合而盛火以分而盛木火之德分也金水之德合也地之高者山原丘陵本乎燥其下者川隰谿谷本乎溼氣分則生燥氣合則生溼氣輪則生變氣精則生神神盛則無失道山有分無合川有合無分燥溼水火之義也山川之情其初皆分其究皆合君臣夫婦之道也人中處天地之間相親而久治道莫大於君

臣從愛人不知治人者不能以行於父子夫婦兄弟故
君道得人紀所由得也一人之身血氣和則夫婦心得
其正百體從令則君臣故心也者含天德君百體者也
氣者有君道以能統乎血者也盈天地之間道其體也
陰陽其從也日月星其運行而寒暑晝夜也山川原隰
丘陵谿谷其相得而終始也生生者化之原生生而條
理者化之流分者其進合者其止進者其生止者其息
生者動而應求立乎至博息者靜而自正立乎至約博
故與爲條理也約故與爲統會也草木之根榦枝葉花
實謂之生果實之白全其生之性謂之息君子之學也

如生存其心以合天地之心如息爲息爲生天地所以成化也是故生生者仁條理者禮斷決者義藏主者智智通仁發而秉中和謂之聖聖合天是謂無妄無妄之於百物生生至貴者仁是故仁得則父子親禮得則親疏上下之分盡義得則百事正藏於智則天地萬物爲量歸於無妄則聖人之事天所以成象地所以成形聖人所以立極一也道之至也

原善上

善曰仁曰禮曰義斯三者天下之大本也顯之爲天明謂之命實之爲化之順謂之道循之而分治有常謂之

理命言乎天地之中昭明以信也道言乎化之不已也
理言乎其詳至也善言乎無滑樸也性言乎本於天徵
爲事能也言乎其同謂之善言乎其異謂之材因材而
善之謂之致材以類殊則性殊人之材不侔也而相肖
以類故性亦相近得化育之正以爲形氣而秀發於神
材也善則其中正無邪也材一於善不貳其德也智仁
勇是也血氣心知之性人皆有之非二本然也分而言
之懼夫人之與天地日以隔也血氣心知之性主乎材
天之性全乎善主乎材者成於化全乎善者通於命成
於化者道通於命者德心之恭見於貌心之從見於言

心之明見於視心之聰見於聽心之睿見於思此之謂
能盡其材名其無妄謂之誠名其不渝謂之信言乎順
之謂道言乎信之謂德行於人倫庶物之謂道俾於天
地化育之謂誠如聽於所制者然之謂命

案以下皆見
法象論較此

爲簡繁姑
並存之

是故生生者化之原生生而條理者化之流

動而輪者立天下之博靜而藏者立天下之約博者其
生約者其息生者動而時出息者靜而自正至動而條
理也至靜而有本也卉木之株葉萼實謂之生果實之
白全其生之性謂之息君子之於問學也如生存其心湛
然合天地之心如息人道舉配乎生性配乎息生則有息

息則有生天地所以成化也生生者仁乎生生而條理者禮與義乎何謂禮條理之秩然有序其著也何謂義條理之截然不可亂其著也得乎生生者謂之仁得乎條理者謂之智至仁必易大智必簡仁智而道義出於斯矣是故生生者仁條理者禮斷決者義藏主者智仁智中和曰聖人聖合天是謂無妄無妄之於百物生生至貴者仁仁得則父子親禮得則親疏上下之分盡義得則百事正藏於智則天地萬物爲量歸於無妄則聖人之事

原善中

物之離於生者形存而氣與天地隔也卉木之生接時
能茂盛已矣飛走蠕動之儔有覺以懷其生矣人之神
明出於心中正無邪其明德與天地合矣由天道以有
人物五行陰陽生殺異用情變殊致是故人物生生本
五行陰陽徵爲形色其得之也偏全厚薄勝負裸糝能
否精粗清濁昏明煩煩魂魂氣衍類滋廣博襲僻閔鉅
瑣微形以是形色以是色性以是性咸分於道以順則
煦以治以逆則毒性至不同各如其材人之材得天地
之全能通天地之全德從生而官器利用以御橫生公
其畏不暴其使智足知飛走蠕動之性以馴以綦知卉

木之性

良農

以蒔刈良醫任以處方聖人

治天下之民民莫不育於仁莫不條貫於禮與義是故
氣不與天地隔者生道不與天地隔者聖形強者堅氣
強者力神強者巧知德者智氣之失暴神之失鑿惑於
德愚是故一人之身形得其養不若氣得其養氣得其
養不若神得其養君子理順心泰霸然性得其養人有
天德之知有耳目百體之欲皆生而見乎材者也天也
是故謂之性耳知聲也目知色也鼻知臭也口知味也
與夫天德之根於心也成性然也天德之知人之秉節
於內以與天地化育侔者也耳目百體之欲所受中而

不可踰也是故義配明象天欲配幽法地五聲五色五
臭五味天地之正也喜怒哀樂憂隱感念慍燥怨憤恐
悸慮嘆飲食男女鬱悠感咨慘舒好惡之情胥天命是
故謂之道天地之化效其能曰鬼神其生生也物其用
曰魂魄魂以明而從天魄以幽而從地魂官乎動魄官
乎靜精能之至也官乎動者其用也施官乎靜者其用
也受天之道施地之道受施故徧物也受故不有也魄
之謂靈魂之謂神靈也者明聰神也者睿聖明聰睿聖
天德矣心之精爽以知知明聰睿聖則神明一於中正
事至而心應之者胥事至而以道義應天德之知也是

故人也者天地至盛之徵也惟聖人然後盡其盛天地之德可以一言盡也仁而已矣人之心其亦可以一言盡也仁而已矣耳目百體之欲喻於心不可以是謂心之所喻也心之所喻則仁也心之仁耳目百體莫不喻則自心至於耳目百體胥仁也心得其常於其有覺君子以觀仁焉耳目百體得其順於其有欲君子以觀仁焉

原善下

人之不盡其材患二曰私曰蔽私也者其生於心爲溺發於政爲黨成於行爲慝見於事爲悖爲欺其究爲私

已蔽也者其生於心爲惑發於政爲偏成於行爲謬見
於事爲鑿爲愚其究爲蔽已鑿者其失爲誣愚者其失
爲固誣而罔省施之事亦爲固悖者在事爲寇虐在心
爲不畏天明欺者在事爲詭隨在心爲無良私之在下
愚也爲自暴蔽之在下愚也爲自棄自暴自棄夫然後
難與言善是以卒之爲不善非材之罪也去私莫如強
恕解蔽莫如學得所主莫大乎忠信得而止莫大乎明
善是故謂之天德者三曰仁曰禮曰義至善之目也行
之所節中也其於人倫庶物主一則兼乎三二或闕焉
非至善也謂之達德者三曰智曰仁曰勇所以力於德

行者三曰忠曰信曰恕竭所能之謂忠履所明之謂信
平所施之謂恕忠則可進之以仁信則可進之以義恕
則可進之以禮仁者德行之本體萬物而天下其親其
忠義者人事之宜裁萬類而天下其覩其信禮者天則
之所正行於人倫庶物分無不盡而天下其安其恕忠
恕則不私而近於仁忠信則不欺而近於誠忠近於易
恕近於簡信以不欺近於易信以不渝近於簡忠不欺
於心近乎仁信不渝於事近乎智恕以推行近乎仁恕
以度物近乎智斯三者所以成德行近乎勇不惑於心
不疑於德行夫然後樂循理樂循理者不蔽不私者也

得乎生生者仁反於是而害仁之謂私得乎條理者智
隔於是而病智之謂蔽巧與鑿以爲智者謂施諸行不
謬矣是以道不行善人者不踐迹謂見於仁厚忠信爲
既知矣是以道不明故君子克己之爲貴也獨而不咸
之謂己以己蔽之者隔於善隔於善隔於天下矣無隔
於善者仁至義盡知天是故一物有其條理一行有其
至當徵之古訓協於時中充然明諸心而後得所止君
子獨居息仁公言言義動止應禮逢禮義無弗精也精
義仁無弗至也至仁盡倫聖人也易簡至善聖人所欲
與天下百世同之也