

侶山堂類
辨
下卷

亦九主人



卷下

本草綱頌論
草木不凋論
大棗
枇杷
澤瀉
牡丹皮
麥牙

藥性形名論
四時逆從論
梔子
款冬花
芍藥
括樓
薯蕷

枸杞 石膏 蓮實 紫艸茸 橘皮 防己 丹雄雞 鱗類

紅花 女貞實 桑上寄生 枳實 麥門冬 附子 黑豕 蚌蛤



血餘

半夏天土粉

羌活防風

沙參人參黃芪

炮製辨

奇偶分兩辨

官料葯辨

枳朮湯論

龜板

百合紫蘇

雞子金銀玄王不留行

薑附辨

畏惡反辨

寒熱補瀉兼用辨

金匱腎氣丸論

膠艾湯論



戊癸合化論
蚘蟲

太陰陽明論



侶山堂類辨卷下

本草綱領論

天地所生萬物皆感五運六氣之化故不出五氣五
味五色五行寒熱溫涼升降浮沉之別經云五味陰
陽之用辛甘發散為陽酸苦湧洩為陰淡味滲洩為
陽鹹味湧洩為陰六者或收或散或緩或急或燥或

西陵隱菴道人撰
錢塘楊元如叅訂



中國醫藥大學圖書館版權所有

潤或柔或堅隨所利而行之此物性之綱領也五氣
五味各歸所喜酸先入肝苦先入心甘先入脾辛先
入肺鹹先入腎肝色青宜食甘心色赤宜食酸肺色
白宜食苦脾色黃宜食鹹腎色黑宜食辛散酸收
甘緩苦堅鹹柔毒藥攻邪五穀為粍五果為助五畜
為益五菜為充氣味合而服之以補益精氣四時五
藏之病隨五味所宜也又肝若急食甘以緩之歆
散急食辛以散之用辛補之酸瀉之心苦緩急食酸

以收之。欲要急食鹹以要之用。鹹補之。甘潤之。脾苦
溼。急食苦以燥之。欲緩急食甘以緩之。用苦潤之。甘
補之。肺苦氣上逆。急食苦以泄之。欲收急食酸以收
之用。酸補之。辛潤之。腎苦燥。急食辛以潤之。辛
潤發腠理。致津液。通氣也。欲堅急食苦以堅之。用苦補之。鹹潤
又辛走氣。病無多食辛。鹹走血。病無多食鹹。苦
走骨。病無多食苦。靈樞走骨。甘走肉。病無多食
甘。酸走筋。病無多食酸。此五味補瀉宜忌之綱領。

也。夫百病之生也，不出乎表裡陰陽寒熱虛實。虛者補之，實者瀉之，寒者熱之，熱者寒之，堅者削之，容者
除之，勞者溫之，凡甘溫辛補皆沒結者散之，留者攻之，溫滯者
濡之，急者緩之，散者收之，損者溫之，逸者行之，盛者
折之，驚者平之，高者抑之，下者舉之，微者逆之，甚者從之，
之上，之下，之摩之，之浴之，之薄之，之劫之，之開之，之發之，
故逆者正治，從者反治。此治病之綱領也。萬物各有
自然之性，凡病自有當然之理，即物以旁其性即病。

以求其理得其性理豁然貫通則天地所生之萬物
人生所患之百病皆歸一政矣用之可十可百推之
可萬可千豈不綽然有餘裕哉

葯性形名論

按本草綱目金石草木禽獸果穀自神農及今計
千六百餘種命名之義各有思存如黃連白芷青黛
玄參之類以色而命名也甘苦參酸棗細辛之類
以味而命名也寒水石溫胸臍火硝香薷之類以氣



而命名也。桑皮、橘核、杏仁、蘇子之類，以體而命名也。
夏枯草、款冬花、長春、秋葵之類，因時而命名也。防風、
續斷、決明、益智之類，以功能而命名也。鈎藤、鬼鈴、狗脊、烏頭之類，以形象而命名也。命名之義，不能枚舉。
施於治道，各有功用。如五氣分走五藏，五味逆治五
行，皮以治皮，節以治骨，核以治丸。之松節、杉節及竹根
治骨、荔枝、橘核子能明目，藤蔓者治筋脉，血肉者補
之類、治畢丸血肉，各從其類也。如水、火、石、木、竹，其性主升，稍秒子實。

其性主降。甘香之品。能橫達于四旁。寒熱之氣。性得
沉於上。下在土之根。茲牽乎上者。親上。牽乎下者。親
下。在外之枝幹。在根者。治本。在枝者。行於四支。此物
性之自然也。又如夏枯之叶。夏收之木。半夏之生。麴
麥之成。皆得火土之氣。而能化土。秋英之菊。秋鳴
蟬。感金氣。而能制風。凌冬不凋者。得寒水之氣。而能
清熱。先春而發者。秉甲木之性。而能生升。此感天地
四時之氣。而各有制化也。甘溫者。補。苦寒者。泄。色赤

者走血色白者走氣赤圓者象心白辦者象肺紫
者益脾系圓者入胃徑直青赤者走肝雙仁圓小者
補腎以形色之相類也以象形而治五陽者主上陰
者主下陰中之陽升陽中之陰降輕清者主上重濁
者主下濁中之清升清中之濁降凡物感陰陽之氣
而生各有清濁升降之質性者之又如山梔炒黑而
降黑豆黃卷而升紅麴生血神麴化杭此假造釀而
得化功者也因名而取實因象以用形得其性之升



降浮沉氣之溫涼寒熱色之青黃赤白味之甘苦酸
辛一千六百餘種大概不越乎此矣

草木不凋論

草木寒不黃隕及玄發于冬者得冬令寒水之資之
木生於水通于天水火相濟水由地行水氣之通
於四藏者也如麥門冬款冬玄枇杷葉側柏葉山豆
根巴戟天之類腎之肺药之黃連芎藭山梔南燭茶
玄梅玄之類腎之心药也厚朴丁香豆蔻枳橘之類



腎之脾藥也。茵、桂、薑、竹、密、蒙、玄、女、貞、實之類。腎之肝
藥也。夫腎為水臟，受藏五臟之精，而復還出于四臟。
入肝為淚，入心為血，入脾為涎，入肺為涕，上下交通
而外注于九竅。是以得寒水之性，能啟陰氣，上滋五
臟，復能導四臟之氣而下交於陰。又匪獨腎氣
通于四臟，五臟之氣皆相貫通，而藥性亦然。如杏仁
脾之心藥也，石斛脾之腎藥也，芍藥脾之肝藥也，桑
皮脾之肺藥也。類而推之，總不出五行之生化。

四氣逆從論

經云升降浮沉則順之寒熱溫涼則逆之謂春宜用
升以助生氣夏宜用浮以助長氣秋時宜降以順收
令冬時宜沉以順封藏此葯性之宜順四時者之春
氣溫宜用涼夏氣熱宜用寒秋氣涼宜用溫冬氣寒
宜用熱此用氣之宜逆四時者也而病亦如之然時
氣病氣又皆有常有變知其常變反其逆從可以把
握陰陽裁成造化矣

大枣

枣色黄味甘脾家果也。夫木末之实而为心家果者，
生化之道也。木末之实而为脾家果者，制化之道也。
盖天地所生之万物，咸感五运六气之生化，以手阴
陽生尅之理，则凡物之性可用之而生化于五藏。
府矣。元如曰：桃为肺之果，核主利肝血；杏为心之
果，核主利肺气，亦制化之理然与。

梔子

