

秋雨盦隨筆

梁紹壬著

第六冊

進步書局校印

筆記小說大觀

集

年記

秋
西
金
隨
筆

西
紀
年
書

兩般秋雨盦隨筆卷八目錄

太字通世

忽親

陰壽

首陽山

左傳對

余太君

戒殺生

山魃焦僊

願為人婦

蕉蟲

徐中山女

野合

寓錢

步

三蘇祠對

腹葬

鬼畏桃

方夫人詩卷

蛻岩詞

知訓見字

程少山

麝栗

袍

尖頭靴

頻羅庵詩

雲貞寄外書

河東山西

雙聲

黃雀銀魚

土饅頭

罷官詩

饒婦吟詩

百花冢

翰苑吏

西施封神

朝儻

郭汾陽

通文

家弟家孫

李東白

物理

舉皋陶

冥婚

名字通用

十二時

薜荔

朱儒

對聯

妯娌

妻作夫誌銘

帳

葵扇



柴窯

詩評

詠旗亭畫壁詩

秩

任城太白酒樓詩

硯瓦

太公

行酒之法

鄧會

伏波

壽堂

姬

馬精化蠶

白髮

蘇小小

邱嫂

吳日章

進士不讀史記

口語成讖

虎狼

後身

同氣之異

阿蠻

妒律

史閣部書

萬歲

鋼

修竹楊家

古字

李赤

丹青引

蓴菜

繡帳錦帳

禽獸殉難

帝王別號

成語對

粵僧詩

文人詩

動物出土

公牘

誤出經題

錫字

押木字

太公年

里老答縣官

諱

學生次序

四克

日月燈

拾遺記

尚主

臺閣詩

奇逢

日月如丸如扇

陽朔縣

典故歧出

兩般秋雨盦隨筆卷八

錢唐梁紹壬應來甫纂

太字通世

太世二字大約古人有時而通。明堂世室。公羊穀梁俱作太室。衛大叔儀。公羊作世叔。齊樂太心。作樂世心。鄭子太叔。論語作世叔。天子之子曰太子。而春秋傳曰。會王世子于首止。諸侯之子曰世子。而申生子華終生等並稱太子。

忽親

今俗乘凶納婦。名曰忽親。又曰拜材頭。古者居父母喪而婚娶。見於經傳者。惟宣公元年三月。遂以夫人婦姜至自齊一事。所謂不待貶絕而自見也。舊唐書張茂宗傳。德宗曰。如今人家有借吉為婚嫁者。諫官蔣乂曰。人家有不甚知禮教者。或父居父母服。借吉就親。男子借吉婚娶。從古未聞。宋時民庶之家。祖父母父母老疾。無人侍奉。子孫居喪。聽尊長自陳驗實。方許婚娶。未有居然冒喪易吉而婚娶者。此俗不可不禁也。

陰壽

陰壽者。生忌也。陰而係之以壽。壽而冠之以陰。奇文也。人以喜喪為對。工切無比。杭人以福壽備而死。

者俗呼陰壽之說各省不行而吾杭為甚二十年前不過營齋營奠至親素服展拜而已近則笙歌宴席無異稱觴子若孫者綠衣將事忍乎

首陽山

詩唐風首陽之巔論語餓於首陽之下馬融曰首陽山在蒲阪河曲之中一曰首山左傳宣子田於首山寰宇記云首陽即雷首之南阜或稱首山漢地理志蒲反有首山郊祀志黃帝采首山銅一曰獨頭山水經注闕駟曰首陽山一名獨頭山夷齊所隱也一曰襄山穆天子傳云東巡自河首襄山一名薄山穆天子傳登薄山寘軫之墜一名堯山水經注云雷首山臨大河北去蒲阪三十里俗亦謂之堯山也一名中條山元和志云雷首一名中條在河東縣南十五里永樂縣北三十里一名陲山湯伐桀升自陲注在河曲南寰宇記云堯山即雷首山山有九名亦即陲山一名歷山一名甘棗山一名渠豬山並見括地志總名之曰雷首山禹貢曰壺口雷首是山西起雷首東至吳坂長亘數百里故隨地異名也

左傳對

先大父好讀左傳山舟學士集句手書以賜云行道有福能勤有繼居安思危在約思純

余太君

小說稱楊老令婆曰。余太君不知何本。按畢尚書沅關中金石記云。楊業妻乃折德展之女。世以為折太君。

戒殺生

戒殺亦善事也。虔奉之固不必。痛闢之亦不可。裴晉公曰。雞豬魚蒜。逢著便喫。生老病死。時至即行。此妙法也。又某相國問僧曰。戒殺如何。曰。不殺是慈悲。殺是解脫。曰。然則儘食無害乎。曰。食是相公的祿。不食是相公的福。此妙解也。經言菩薩元制。食三淨肉。謂不見為我殺。不聞為我殺。不疑為我殺。復益之以自死鳥殘為五淨肉。是佛亦未嘗食素也。然必窮極珍異。變法烹炮。則固不可。袁簡齋隨園食單云。鈎刀取生雞之肝。燒地炙熟。鵝之掌。至為慘毒。物為人用。使之死可也。使之求死。不得不可也。至哉言乎。

山魃焦僥

張船山太守有二僕。一曰劉升。甚長。名之曰山魃。一曰張芳。甚矮。名之曰焦僥。太守作詩合詠之云。一僮短小如焦僥。一奴長細如山魃。奴能抄書僮識字。一屋高低有奇致。先生或賦詩。焦僥磨墨亦若有所思。詩成棄其草。山魃繕寫偷作牀頭稿。先生燕居常閉門。焦僥侍立如無人。先生出遊行頗速。山魃一過市人縮。先生醉後山魃扶。焦僥趑趄猶提壺。先生貧極

焦僥瘦。山魃搖搖如學究。焦僥喜。山魃愁。笑唬幻作雙獼猴。山魃立。焦僥坐。俯仰雲泥人兩箇。山魃一嗽。焦僥驚。忽如天半聞雷聲。焦僥一怒。山魃伏。左右如葵衛其足。吁嗟乎。先生無聊只好奇。焦僥山魃亦頗落落無威儀。無威儀。先生怒。山魃文。焦僥趣。詩謔而雋。

願為人婦

船山先生詩才超妙。性格風流。四海騷人。靡不傾仰。秀水金筠泉孝繼忽告其所親。願化作絕代麗姝。為船山執箕帚。又無錫馬雲題燦贈詩云。我願來生作君婦。只愁清不到梅花。以船山夫人有修。到人間才子婦。不辭清瘦似梅花之句也。其傾倒之心。愛才而兼種情。可謂至矣。先生戲成二律以謝云。飛來綺語大纏綿。不獨青娥愛少年。人盡願為夫子妾。天教多結再生緣。累他名士皆求死。引我癡情欲放顛。為告山妻須料理。典衣早蓄買花錢。名流爭現女郎身。一笑殘冬四座春。擊壁此時無妒婦。傾城他日盡詩人。只愁隔世紅裙小。未免先生白髮新。宋玉年來傷積毀。登牆何事苦窺臣。亦詞壇一則雅謔也。

蔗蟲

蔗蟲性涼。吾杭極貴。出痘險者賴以助漿。然不可多得也。廣東潮州蔗田接壤。蔗蟲往往有之。形似蠶蛹而小。味極甘美。居人每炙以佐酒。姚秋芷丈承憲嘗賦二律詠之。其次首云。蘊

隆連日賦蟲蟲濁念寒漿解熱中佳境不須疑有蠱庶生原可慶斯螽凡草植之則正生此
所謂庶出也呂惠卿對宋仁宗女語似誰折節吟腰細笑彼銜花密口空畢竟冰心難共語一樽愁絕對蠻風
狀物極工。

徐中山女

中山第三女名妙秀當靖難時金川門失守宮中火起傳言駕崩女憤痛曰當御正殿以俟之奈何出此高見卓論此與姚少師之姊同為一時奇女。

野合

男女私奔名曰野合高江村天祿識餘云女子七七四十九而陰絕男子八八六十四而陽絕過此為婚則為野合此又一說也。

寓錢

寓錢紙錢也寓者謂寄形象于紙也見唐唐臨冥報錄。

步

周書王朝步自周黃公紹曰步輦也人荷不駕馬也殆即後世轎之權輿。

三蘇祠對

閩有三蘇祠。其聯云。一門父子三詞客。千古文章八大家。長泰戴方伯燦手筆。見周櫟園先生閩小紀。

腹葬

遐黎生豎領。以北椰瓢蔽體。父母過五十則烹而食之。云葬于腹中。謂之得所。見陸次雲峒谿纖志。此較之天葬火葬鳥葬水葬。尤為蔑倫絕理。真禽獸之不若矣。

鬼畏桃

殯除桃符。門設桃符。相傳桃可辟鬼。按淮南詮言訓。羿死于桃梧。注梧大杖。以桃木為之。以擊殺羿。由是以來。鬼畏桃也。

方夫人詩卷

山舟學士嘉慶丁卯重赴鹿鳴賦紀恩詩四章。一時和者不下百餘人。學士品題。以芷齋方夫人為最。夫人時年八十。手書和章。筆力蒼勁。出入南宮。宜其福與慧兼。為吾杭閨秀弁冕。是卷學士沒後年餘。先君於故紙中檢得之。亟莊裱以供珍玩。後吾妹右紉適方芑堂明府懋嗣令郎。實夫人之從孫婦也。遂以此卷腰之。詩云。公堂濟濟肅冠裳。白髮當筵倍有光。蕊榜曾占芝草秀。宮袍重染桂枝香。但論才望無前輩。若在朝班亦首行。共道鳳皇將九子。

晚晴顏色似朝陽。前賢也復遇賓興。主眷如斯得未曾。揮翰玉堂千氣象。感恩金闕夢觚

棱。公答客詩云他生願作街。環雀飛上觚棱高處來。

春風語吉看重聽。冬集書存有夙徵。

公前有丁卯題名錄詩。

天子知公

文福大。頭銜仍賜一條冰。四詩清越夏瑤瑤。才算昇平雅頌聲。有識盡能知姓氏。重公原

不為科名。已傳鳳詔傾當世。定說龍門與後生。最是老懷欣阿買。得隨杖履拜恩榮。猶子懋嗣

吟科三篇真不愧作手。

蛻岩詞

夏日訪姚丈秋芷於羊城寓舍。適逢其啟篋曝書。手詩餘一帙示余。曰余不工於此而子嗜

之篤。盡舉以贈余。欣然受賜。歸而讀之。鈔錄未精而校讐甚覈。丹黃點筆。意義燦然。首顏曰

蛻岩詞。署曰河東張翥仲舉填。亟觀跋尾。則樊榭老人手筆也。跋云。蛻岩河東人。幼從父官

於杭。與貞居子張伯雨俱學於仇山村先生之門。故詩文俱有源本。而詞筆亦復俊雅不凡。

足繼白石梅溪草窗玉田之後。惜山村伯雨詩集僅存。而詞止三數闕。使人有零珠斷璧之

恨。不若蛻岩詞二卷一百二十餘首之完好無恙也。是本為余友金君繪自鈔於龔田居侍

御家。余從繪自令子以甯借鈔。遂得充几席研玩之娛。侍御所藏異書甚多。生平清介自處。

罷官後絕不竿牘當署。貧苦至食粥。聞其後書籍大半散佚矣。為之累歎。雍正改元十月二

十三日。樊榭生屬鶚書後。又二行云。近得張外史貞居詞一卷。又校定蛻岩詞。訛字消遣餘春。殊不冷落。第一卷內水龍吟。詠西池敗荷一闕。尾亦有二跋。詞云。水宮仙子歸來。為誰獨立。西風背。凌波夢斷。可憐零落。一奩環珮。雨葉敲寒。露房倒影。秋聲驚碎。問西亭翠被。將愁何處。空留得餘香在。最愛雙飛白鷺。鎮相依。夢邊蘋外。舞衫歌扇。有人繡出水情雲態。西子湖邊。越娘舟上。憶曾同采。甚人今以上四十字。鶚氏原鈔本缺。未老。花應依舊。約明年。再跋云。此詞前段妙絕。後段不全。令人悶恨不已。又跋云。雍正甲辰。在趙谷林小山堂。得李西涯南詞本校。添為之大快。其他佳詞。不及備錄。此本未知已付梓與否。當攜歸以俟好事者之采摭焉。

知訓見字

古人於知字。往往作見字解。左傳晉侯聞之。而後喜可知也。注云。喜見於顏色。呂氏春秋文侯不悅。知於顏色。注。知猶見也。淮南脩務訓。奉一爵酒。不知于色。亦作見字解。

程少山

程少山。晉杭之名諸生也。連試秋闈不售。遂橐筆遨遊。始而江西。繼而廣東。名公鉅卿。爭迎倒屣。余在家初未識面。至粵中始得訂交。深相結契。雅善作書。行楷篆隸。靡不精妙。尤工鐵筆。嘗余作七十二鴛鴦樓印一方。章法勻整。筆意道媚。邊跋古雅。直造山堂小松之室。詩詞

多不自收拾。曾為余書聚頭扇。因錄存數首。莫愁湖云。春愁鄉思兩模糊。怕憶家山好畫圖。剛把西湖拋撇了。又教儂見莫愁湖。幼婦新詞四壁收。至今爭說舊風流。美人不是無情物。未必當時竟莫愁。無題云。卅字欄杆亞字牆。玉梅花下小蘭房。金環低扣聲先透。銀燭輕搖影故藏。入座漸聞香子細。隔簾徐聽佩丁當。等閒未肯輕相見。半是銷磨杜牧狂。沈沈良夜解明璫。細數閒愁睡不遑。慣作長吁眉鎖黛。時聞小語口生香。銀釭焰冷還相對。鐵馬聲淒更自傷。知道夜深寒氣重。褪將半臂卻分郎。亦可以見一班矣。

感栗

說文感。羌人吹角也。其聲悲栗。故名感栗。冬月寒氣驟發。其聲似之。幽風一之日感發。二之日栗烈。注云感發風寒也。栗烈氣寒也。吳下田家志引諺云。三九二十七。籬頭吹感栗。正謂風吹籬落。聲似感栗。與詩意合。田家之歌詠。可以上媿風騷矣。

袍

逸雅袍。丈夫著下至跗者也。事物紀原。以為始於宇文護。困學紀聞。以為始於隋大業。皆非也。漢輿服志。周公袍成王燕居。故以袍。物原傳說作袍。古今注。袍者有虞氏即有之。則其制由來遠矣。

尖頭鞢

釋名鞢本武服。趙武靈王所制。常短鞢以黃皮為之。後漸以長鞢。唐馬周以麻為之。殺其鞢。加以氈。開元中裴叔通以羊毛為之。筆談曰。北齊全用長鞢。靴續事始曰。故事皮靴不許著入殿省。馬周加飾乃許也。周煒北轅錄。淳熙中張子政往賀金國生辰。其俗無貴賤皆著尖頭鞢。又釘鞢。見明史禮志。百官入廟遇雨皆躡釘鞢。聲徹殿陛。太祖令為軟底皮鞢。冒於鞢外。出朝則釋之。

頻羅庵詩

山舟學士以書名海內。而詩為所掩。然一篇之成名。流膾炙。雋詞獨絕。逸趣橫生。洪稚存太史評其詩如山半鐘魚。響參天籟是也。公嘗曰。吾已為人役書。那堪更為人役詩。因不嘗作。公又自言。吾詩無所師承。而許周生駕部獨謂其辭香丹淵。學士亦以為知言也。

雲貞寄外書

毛雲貞楚人。夫戍伊犁。毛以書寄至山東道上。有人拆而閱之。遂流傳其稿。洋洋數千言。詞意條鬯。神情悽惋。真好家書也。是書繆蓮仙先生良曾刻入文章遊戲中。近廣東有人於隨筆詩話中采列。點竄塗改。全不成文。後之讀者。宜從繆本為是。

河東山西

河東山西一地也。唐京師在關中。而其東則河。故曰河東。元京師在薊門。而其西則山。故曰山西。各就畿甸所近言之也。

雙聲

南史既佳。光景當得劇甚。一語四雙聲。以今音考之。光景二字不協。景字須作耿字音方合。然考隋避丙字以景字代之。則音又不同。究未知景字六朝作何音也。

黃雀銀魚

明史言桂文襄萼在位。有素絲之節。按文襄當軸。其故人自家遣僕人至京。道地送黃雀銀魚二壘。其實中皆黃白銀也。桂謂僕人曰。此地不好傳語。而主南京去罷。不日除南京大理寺卿。故時有句云。若非黃雀銀魚力。安得南京大理卿。審是則史言不實矣。

土饅頭

古語云。縱有千年鐵門檻。終須一箇土饅頭。謂墳也。近有人又有句云。城外多少土饅頭。城中盡是饅頭餡。更警動。

罷官詩

王笠舫大令

衍梅

罷官後。贈李芸甫水部句云。春在花光濃淡裏。官如山色有無中。讀之失

笑。嚴少峯太守罷守杭州。許周生駕部宴之於孤山蘇公祠。贈長律一首。句云。無端冷暖天難測。如此湖山感易生。讀之發慨。

鮐婦吟詩

東坡聞新會有仙。訪之。至古博里。遇村婦肩鮐具。蓬髮短衣。胸露兩乳。口占詩曰。蓬髮星星兩乳烏。朝朝擔飯去尋夫。婦應聲曰。是非只為多開口。記得朝來賤汝無。言訖不見。見考甄志。

百花冢

廣東番禺白雲山。有百花冢。明季有彭夢陽者。眷一妓曰張喬。喬歿後埋香於此。諸名士各執一花環植其墓。因謂之曰百花冢。今已頽圯。有鍾君者。糾同志重修之。

翰苑吏

前明翰林院有孔目吏。每學士制草出。必據案細讀。疑誤輒告。劉嗣明嘗作皇子剃胎髮文。內用克長克君之語。吏持以請。嗣明曰。此言堪為長堪為君。真善頌也。吏曰。內中讀文書不如是。最以語忌為嫌。既克長又克君。殆不可用也。劉乃悚然易之。此吏可謂深識體裁者矣。

西施封神

蕭山土地祠。為西施閭。百詩有詩紀之。見潛邱劄記。又毛西河九懷詞。載宋淳熙中。勅封西施為土穀神。曰苧蘿村土地先施娘娘。

朝儻

陳士元孟子雜記。轉附朝儻。朝當讀如朝夕之朝。衛有朝歌。齊有朝儻。皆以俗好嬉遊故名其地。其說甚新。

郭汾陽

郭子儀封汾陽王。而郭淮亦封汾陽子。是古今有兩郭汾陽矣。然以今公之勲。空前絕後。則伯濟之蹟不足言也。

通文

李太白尋常談論。俱成文理。此其天才雋逸。豈人所能及者。今有人信口談吐。好為藻飾。而又鉤輶格磔。舌本連蜷。使聽者倦而思卧。無怪宋義康王云。身不讀書。毋庸以才語相對也。

家弟家孫

今人於尊者言家。於卑者不言家。晉戴逵呼戴逵曰。家弟。班固書集稱孫曰家孫。則知古人