

影宋柳河東集

卷二十五之二十七
序記

庭

新刊增補皇朝通志卷一百一十五

四

河東先生集卷第二十五

序隱遁道儒釋

凌助教蓬屋題詩序

凌助教士燮蘇州吳人觀序辭

公尚在京師時作

儒有蓬戶甕牖而自立者

禮記儒有華門圭窬蓬戶甕牖

河

間凌士燮窮討六籍皆有著述而尤邃春秋

為儒官守道端莊植志不回在京師十二年

家本吳也

用漢楊惲家本秦也文法

欲歸而不可得遂構

蓬室以備捐讓之位棟宇簡易僅除風雨

詩風

雨收除蓋大江之南其舊俗也由是出環

堵禮記儒有一畝之宮坐入吳甸包山震澤

震澤中有包山包山亦曰椒山即春秋所謂

夫椒是也震澤亦曰具區即今之太湖是也

縣在南若在南外所謂求仁而得論語求仁而

斯固然歟與夫南音越吟左傳成八年晉人

囚諸軍府九年晉侯使與之琴操南音史記

越人莊舄仕楚而病楚王曰舄越之鄙細人

也今仕執圭亦思越否中期曰彼思越則慕

越聲不思則楚聲使人聽之猶越聲也

望而不獲者異日道也夫厚人倫懷舊俗

詩序

先王以是經夫婦成孝敬厚人倫美教化又

曰國史吟詠情性以諷其上達於事變而懷

其舊俗者也

固六義之本

詩序故詩有六義焉

羣公是以有

發德之什書在屋壁余叙而引之

送韓豐羣公詩後序

一無羣公詩字萬州刺史韓某

子三人慎豐泰慎為溫縣主簿公有誌豐字茂實泰字安平此

送茂實也新史附王叔文傳貞元二十年與公同為監察御史

故云遇于上京蓋在京師時作

春秋時晉有叔向者

晉大夫羊舌職之子曰赤字叔向一字叔譽伯

華也垂聲邁烈顯白當世而其兄銅鞮伯華

魯襄公三年伯華為銅鞮大夫代其父為中軍尉家語孔子聞處歎曰向使銅鞮伯華無

死天下其有定矣春秋註銅
韞晉別縣在上黨○韞音題
匿德藏光退居

保和士大夫其不與叔向游者罕知伯華矣

然仲尼稱叔向曰遺直由義
左傳昭十四年仲尼國叔向古

之遺直也治國制刑不隱其親又曰殺親又益榮猶義也夫左氏作猶義家語作由義又

稱伯華曰多聞內植
家語其爲人之淵源也多聞而難誕內植足以

沒其世蓋銅韞伯華之行也進退兩尊榮於策書故羊舌

氏之美至于今不廢宗元常與韓安平遇於

上京
貞元九年公中進士追用古道交於今

世以是知吾兄矣兄字茂實敦朴而知變弘

和而守節溫淳重厚與直道爲伍常績文著

書

一作嘗又著書

言禮家之事條綜今古

○綜作弄切

大

備制量遺名居實澹泊如也

○澹音淡

他日當爲

達者稱焉

連上文意達者謂孔子也史記吾聞聖人之後雖不當世必有達者

今孔丘年少好禮其達者與達一作識

在吾儕乎則韓氏之美

亦將焜耀於後矣

○焜胡本切

今將浮游淮

湖觀藝諸侯凡知兄者咸出租于外天水趙

佶秉翰序事殷勤宣備詞旨甚當余謂春秋

之道或始事或終義

一本有先經以後經以六字杜預左氏傳或先

經以始事或後經以終義大易之制序卦處末然則後序

之設不為非經也於是編其餞詩若干篇紀

于末簡以貺行李遂抗手而別一本有豐之季弟泰知名

與余善
十字

送婁圖南秀才遊淮南將入道序一本

無將入
道三字

僕未冠求進士貞元六年公求進士聞婁君

名甚熟其所為歌詩傳詠都中一作通數經

及羣書當時為文章若崔比部崔鵬字元翰

知制誥罷為比部郎中

于衛尉

于邵字相門

相與稱其文衆

皆曰納言曾孫也

婁師德武后時以撫定河北進納言世稱為長者

而又有是咸推讓為先登後十餘年僕自尚

書郎謫來零陵

永貞元年公自禮部貲外郎貶永州司馬零陵永州觀

婁君

觀遇見也

猶為白衣居無室宇出無僮御僕

深異而訊之乃曰今夫取科者交貴勢倚親

戚合則插羽翮生風濤沛焉而有餘吾無有

也不則饜飲食馳堅良

堅車良馬

以驩于朋徒相

貿為資

貿以貨易財也

相易為名有不諾者以氣排

之吾無有也不則多筋力善造請朝夕屈折

於恒人之前走高門邀大車矯笑而僞言卑

陬而姁媮

莊子云卑陬失色○媮音虛媮音俞美也

偷一旦之容

以售其伎吾無有也自度卒不能堪其勞故

舍之而遊逾湖江出豫章至南海

今洪州即豫章今廣

州即南海也

復由桂而下也少好道士言餌藥爲

壽未盡其術故往且求之

往一作行僕聞而愈疑

往時觀得進士者不必若婁君之言又少能

類婁君之文學

少一作不

又無納言之大德以爲

之祖無比部衛尉以爲之知而升名者百數十人今婁君非不足也顧不樂而遁耳因爲余留三年他日又曰吾所以求於心者未克今其行也余旣異其遁於名而又德其久留於我也故爲之言夫君子之出以行道也其處以獨善其身也今天下理平主上亟下求士之詔○亟丘吏切婁君智可以任職用事文可以宣風歌德行於世必有合其道而進薦之者遽而爲處士吾以爲非時將曰老而就休

耶則甚少且銳羸而自養耶則甚碩且武問
其所以處咸無名焉若苟焉以圖壽爲道又
非吾之所謂道也夫形軀之寓於土非吾能
私之幸而好求堯舜孔子之志唯恐不得幸
而遇行堯舜孔子之道唯恐不慊若是而壽
可也求之而得行之而慊苦簞切雖天其誰
悲今將以呼噓爲食咀嚼爲神○咀子與切
嚼疾爵切
無事爲閑不死爲生則深山之木石大澤之
龜蛇皆老而久其於道何如也僕嘗學於儒

持之不得以陷於是以出則窮以處則乖其
不宜言道也審矣以吾子見私於僕而又重
其去故竊言而書之而密授焉

送易師楊君序

世之學易者率不能窮究師說本承孔氏而
妄意乎物表爭伉乎理外

○伉苦浪切敵也伉一作能

務

新以爲名縱辯以爲高離其原振其末故義
文周孔之奧詆冒混亂人罕由而通焉不違
古師以入道妙若弘農楊君者其鮮矣御史

中丞崔公

時崔能為
永州刺史

博而守儒達而好禮故

楊君之來也館于燕堂饋之侯食

一作饋日
以侯食

命合邦之學者論說辯問貫穿上下

漢書司
馬遷貫

穿上下數
千載間

揮散而咸同幽昏而大明言若誕

而不乖於聖理若肆而不失於正不為他奇

以立名氏姑務達其旨而已古人謂駕孔子

之說者

楊子仲尼駕說者也
不在諸儒乎如
將復駕其所說則莫若使諸儒金口

而木舌駕
猶傳也

楊君固其徒歟宗元以為太學立

儒官傳儒業宜求專而通新而一者以為胃

子師

書命夔典樂教胄子

昔嘗遊焉而未得其人今天

下外多賢連帥方伯朝廷立槐棘之下

周禮秋官

朝士掌建邦外朝之法左九棘孤卿大夫位焉右九棘公侯伯子男位焉面三槐三公位

焉

皆用儒先

先猶言先生也漢有鄧先生

而楊君之道未列

於博士則誰咎歟無乃隱其聲含其美以自窮歟夫以退讓自窮於豐富之世以貽有位者羞是習易之說而廢其道也於將行而問以言敢以變君之志

送徐從事北遊序

徐從事一本作徐生

讀詩禮春秋莫能言說其容貌充充然而聲
名不聞傳於世豈天下廣大多儒而使然歟
將晦其說諱其讀不使世得聞傳其名歟抑
處於遠仕於遠不與通都大邑豪傑角其伎
而至於是歟不然無顯者爲之倡以振動其
聲歟今之世不能多儒可以蓋生者觀生亦
非晦諱其說讀者然則餘二者爲之決矣生
北遊必至通都大邑通都大邑必有顯者由
是其果聞傳於世歟苟聞傳必得位得位而

以詩禮春秋之道施於事及於物思不負孔子之筆舌能如是然後可以為儒儒可以說讀為哉

送詩人廖有方序

公嘗有答貢士廖有方論文書云今

不自料而序秀才即謂此也公此序與昌黎送廖道士序大意

同一

交州

漢交州統南海等九郡吳分置廣州而交州治交趾唐為安南都護治所多

南金

詩大賂南金張華見珠璣音幾珠不璫紀瞻等曰皆南金也

瑁

異物志云璫瑁如龜生南海大者如蓮條背上有鱗鱗大如扇有文章將作器則莫