

鍼灸素難要旨

中

中國醫學大成第十一集

鍼灸類
甲
鍼灸叢刊之四

鍼灸素難要旨

中

上海大東書局印行

鍼灸素難要旨

明 四明 高 武 撰述
日本 法橋 岡本一抱子重訂

卷一

靈素

一 用鍼方宜

帝曰。醫之治病也。一病而治各不同。何也。岐伯曰。地氣使然也。故東方之域。天地之所始生也。魚鹽之地。海濱傍水。其民食魚而嗜鹹。皆安其處。美其食。魚者使人熱中。鹽者勝血。故其民黑色理疎。其病皆爲癰瘍。音其治宜砭石。故砭石者。亦從

東方來。○南方者。天地所長養之盛處也。其地下。水土弱。霧露之所聚也。其民嗜酸而食胘。其民皆緻理而赤色。其病攣痺。其治宜微鍼。故九鍼亦從南方來。○形樂志苦。病生於內。治之以鍼石。

二 九鍼式

帝曰。鍼之長短有數乎。岐伯對曰。一曰鑱鍼。取法巾鍼。頭大末銳。去末寸半卒。銳之長一寸六分。二曰員鍼。取法於絮鍼。箒音其其身而卵其鋒。鍼如卵形。員其末。長一寸六分。三曰鍤音低鍼。取法於黍粟之銳。長三寸半。四曰鋒鍼。取法於絮鍼。箒其身。鋒其末。又三隅。長一寸六分。五曰鈹音彼鍼。取法於劍鋒。末如劍。廣二寸半。長四寸。六曰員利鍼。取法於釐。鍼大如釐。且員且銳。微大其末。反小其身。又曰中身微大。長一寸六分。七曰毫鍼。取法於毫毛。尖如蚊虻喙。長一寸六分。八曰長鍼。取法於綦鍼。鋒利身薄。長七寸。九曰大鍼。取法於鋒鍼。尖如挺。其鋒微員。鍼形畢矣。此

九鍼之長短也。

三 九鍼應天地人時以起用

岐伯曰。夫聖人之起天之數也。一而九之。故以主九野。九而九之。九九八十一。以起黃鍾數焉。以鍼應數也。帝曰。以鍼應九數奈何。岐伯曰。一者天也。天者陽也。五藏之應天者。肺者五藏六府之蓋也。皮者肺之合也。人之陽也。故爲之治。鍼必大其頭而銳其末。令無得深入。而陽氣出。二者地也。人之所以應土者。肉也。故爲之治。鍼必筭其身而員其末。令毋得傷肉分。傷則氣得竭。三者人也。人之所以成生者。血脈也。故爲之治。鍼必大其身而員其末。令可以按末勿陷。以致其氣。令邪氣獨出。四者時也。時者四時八風之客於經絡之中。爲瘤病也。故爲之治。鍼必筭其身而銳其末。令可以瀉熱出血。而痼病竭。五者音也。音者冬夏之分。分於子午。陰與陽別。寒與熱爭。兩氣相搏。合爲癰膿者也。故爲之治。鍼必令其末如劍鋒。可

以取大膿。六者律也。律者調陰陽四時而合十二經脈。虛邪客於經絡而爲暴痺者也。故爲之治。鍼必令尖如釐。且員且銳。中身微大。以取暴氣。七者星也。星者人之七竅。邪之所客。經絡而爲痛痺。舍於經絡者也。故爲之治。鍼令尖如蚊虻喙。靜以徐往。微以久留。正氣因之。真邪俱往。出鍼而養者也。八者風也。風者人之股肱八節也。入正之虛風。八風傷人。內舍於骨解腰脊節腠理之間。爲深痺也。故爲之治。鍼必長其身。鋒其末。可以深取遠痺。九者野也。野者人之節解皮膚之間也。淫邪流溢於身。如風水之狀。而溜不能通於機關大節者也。故爲之治。鍼大如挺。其鋒微員。以取大氣之不能過於關節者也。○一天二地。三人四時。五音六律。七星八風九野。身形亦應之。鍼有所宜。故曰九鍼。人皮應天。人肉應地。人脈應人。人筋應時。人聲應音。人陰陽合氣應律。人齒面目應星。人出入氣應風。人九竅三百六十五絡應野。故一鍼皮。二鍼肉。三鍼脈。四鍼筋。五鍼骨。六鍼調陰陽。七鍼應精。八

鍼除風。九鍼通九竅。除三百六十五節氣。此之謂有所主也。

四 九鍼所宜

九鍼之宜。各有所爲。長短大小。各有所施。刺熱者用鑱鍼。刺寒者用毫鍼。刺大者用鋒鍼。刺小者用員利鍼。刺癰者用鈹鍼。○鑱鍼出瀉陽氣。員鍼者揩摩分肉間。不得傷肌肉。以瀉分氣。鋸鍼者主按脈勿陷。以致其氣。令邪氣勿陷。鋒鍼者以發痼疾。鈹鍼者以取大膿。員利鍼者以取暴氣。毫鍼者靜以徐往。微以久留。而養以取痛痺。長鍼者可以取遠痺。大鍼者以瀉機關之水。○病在皮膚。取以鑱鍼。於病所膚白勿取。病在分肉間。取以員利鍼。於病所。病在脈氣。少當補之者。取之鋸鍼。於井榮分輸。病爲大膿者。取以鈹鍼。病痺氣暴發者。取以員利鍼。病痺氣痛而不去者。取以毫鍼。病在中者。取以長鍼。水腫不能過關節者。取以大鍼。○以小治小者其功小。以大治大者多害。故其以成膿血者。其惟砭石鈹鍼之所取也。

五 五刺應五藏

凡刺有五。以應五藏。一曰半刺。半刺者淺內而疾發鍼。無鍼傷肉。如拔毛狀。以取皮氣。此肺之應也。二曰豹文刺。豹文刺者。左右前後鍼之。中脈爲故。以取經絡之血者。此心之應也。三曰關刺。關刺者直刺左右盡筋上。以取筋痺。慎無出血。此肝之應也。或曰淵刺。一曰豈刺。四曰合谷刺。合谷刺者。左右鷄足。鍼於分肉之間。以取肌痺。此脾之應也。五曰輪刺。輪刺者。直入直出。深內之至骨。以取骨痺。此腎之應也。

六 九刺應九變

凡刺有九。以應九變。一曰輪刺。輪刺者刺諸經榮俞藏俞也。二曰遠道刺。遠道刺者。病在上取之下。刺府輸也。三曰經刺。經刺者。刺大經之結絡經分也。四曰絡刺。絡刺者。刺小絡之血脈也。五曰分刺。分刺者。刺分肉之間也。六曰大瀉刺。大瀉刺

者。刺大膿以鈹鍼也。七曰毛刺。毛刺者。刺浮皮毛也。八曰巨刺。巨刺者。左取右。右取左。九曰焮刺。焮刺者。燔刺以取痺也。

七 十二刺應十二經

凡刺有十二節。以應十二經。一曰偶刺。偶刺者。以手直心。若背直痛所。一刺前一刺後。以治心痺。刺此者。傍鍼之也。二曰報刺。報刺者。刺痛無常處也。上下行者。直內無拔鍼。以左手隨病所。按之乃出鍼。復刺之也。三曰恢刺。恢刺者。直刺傍之。舉之前後。恢筋急。以治筋痺。四曰齊刺。齊刺者。直入一。旁入二。以治寒氣小深者。或曰三刺。三刺者。以治痺氣小深者也。五曰楊刺。楊刺者。正內一。傍內四。而浮之。以治寒氣之博大者也。六曰直鍼刺。直鍼刺者。引皮乃刺之。以治寒氣之淺者也。七曰輪刺。輪刺者。直入直出。稀發鍼而深之。以治氣盛而熱者也。八曰短刺。短刺者。刺骨痺。稍搖而深之。置鍼骨所。以上下摩骨也。九曰浮刺。浮刺者。傍入而浮之。以

治肌急而寒者也。十曰陰刺。陰刺者。左右率刺之。以治寒厥中寒厥足踝後少陰也。十一曰傍鍼刺。傍鍼刺者。直刺傍刺各一。以治留痺久居者也。十二曰贊刺。贊刺者。直入直出。數發鍼而淺之出血。是謂治癰腫也。

八 黑白肥瘦刺

帝曰。願聞人之黑白肥瘦小長。各有數乎。岐伯曰。年質壯大。血氣充盈。膚革堅固。因加以邪。刺此者深而留之。此肥人也。廣肩腋。項肉薄。厚皮而黑色。脣臨臨然。其血黑以濁。其氣滯以遲。其爲人也。貪於取與。刺此者深而留之。多益其數也。瘦人皮薄色少。肉廉廉然。薄脣輕言。其血氣清。易脫於氣。易損於血。刺此者淺而疾之。○刺肥人者以秋冬之齊。刺瘦人者以春夏之齊。

九 刺常人

曰。刺常人奈何。視其白黑。各爲調之。其端正敦厚者。其血氣和調。刺此者無失常。

數也。

十 刺王公大人布衣

帝曰。夫王公大人。血氣之君。身體柔脆。肌肉軟弱。血氣慄悍滑利。其刺之淺深疾徐多少何如。岐伯曰。膏粱藿菽之味。何可同也。氣滑卽疾出。其氣濇則出遲。氣悍則鍼小而入淺。氣濇則鍼大而入深。深則欲留。淺則欲疾。以此觀之。刺布衣者深而留之。刺大人者微以徐之。此皆因其慄悍滑利也。○寒痺內熱。刺布衣以火焮之。刺大人以藥熨之。

十一 刺壯士

帝曰。刺壯士真骨者奈何。岐伯曰。刺壯士真骨堅肉緩節。監監然。此人重則氣濇血濁。刺此者深而留之。多益其數。勁則氣滑血清。刺此者淺而疾之。

十二 刺嬰兒

曰。刺嬰兒奈何。曰。嬰兒者。其肉脆血少氣弱。刺此者以毫鍼。淺刺而疾發鍼。日再可也。

十三 刺脈虛實淺深

脈實者深刺之。以泄其氣。脈虛淺刺之。使精氣無得出。以養其脈。獨出其邪氣。○刺陰者深而留之。刺陽者淺而疾之。○脈淺者勿刺。按其脈乃刺之。無令精出。獨出其邪氣耳。脈之所居。深不見者。勿按其脈而刺之。微內鍼而久留之。以致其孔脈氣也。

十四 十二經氣血刺

夫人之常數。太陽常多血少氣。少陰常少血多氣。陽明常多氣多血。少陰常少血多氣。厥陰常多血少氣。太陰常多氣少血。此天之常數。陽明多血多氣。刺陽明出血氣。太陽多血少氣。刺太陽出血惡氣。少陽多氣少血。刺少陽出氣惡血。太陰多

血少氣。刺太陰出血惡氣。厥陰多血少氣。刺厥陰出血惡氣。少陰多氣少血。刺少陰出氣惡血也。

十五 手足陰陽經脈刺

足陽明五藏六府之海也。其脈大血多。氣盛壯熱。刺此者不深弗散。不留不瀉也。足陽明刺深六分。留十呼。足太陽深五分。留七呼。足少陽深四分。留五呼。足少陰深三分。留四呼。足太陰深二分。留三呼。足厥陰深一分。留二呼。手之陰陽。其受氣之道近。其氣之來疾。其刺深者。皆無過二分。其留皆無過一呼。刺而過此者則脫氣。

十六 補瀉

帝曰。余聞刺法。有餘瀉之。不足補之。岐伯曰。百病之生。皆有虛實。而補瀉行焉。○瀉虛補實。神去其室。致邪失正。真不可定。粗之所敗。謂之夭命。補虛瀉實。神歸其

室。久塞其空。謂之良工。○凡用鍼者。隨而瀉之。迎而道之。虛則實之。滿則瀉之。苑陳則除之。邪勝則虛之。徐而疾則實。疾而徐則虛。言實與虛。若有若無。察後與先。若存若亡。爲虛與實。若得若失。虛實之要。九鍼最妙。補瀉之時。以鍼爲之。瀉曰必持內之。放而出之。排陽得鍼。邪氣得泄。按而引鍼。是謂內溫。血不得散。氣不得出也。補曰隨之。隨之之意。若妄之。若行若按。如蚊虻止。如留如還。去如絃絕。令左屬右。其氣故止。外門已閉。中氣乃實。必無留血。必取誅之。刺之而氣不至。無問其數。刺之而氣至。乃去之。勿復鍼。○鍼有懸布天下者五。黔首共餘食。莫之知也。一曰治神。二曰知養身。三曰知毒藥。四曰制砭石大小。五曰知五藏血氣之診。五法俱立。各有所先。今末世之刺也。虛者實之。滿者泄之。此皆衆工所共知也。若夫法天則地。隨應而動。和之者若響。隨之者若影。道無鬼神。獨來獨往。帝曰。願聞其道。岐伯曰。凡刺之真。必先治神。五藏已定。九候已備。後乃存鍼。衆脈不見。衆凶弗聞。外

內相得。無以形先。可玩往來。乃施於人。人有虛實。五虛勿近。五實勿遠。至其當發。間不容瞋。手動若務。鍼耀而勻。靜意視義。觀適之變。是謂冥冥。莫知其形。見其爲鳥。見其稷稷。從見其飛。不知其誰。伏如橫弩。起如發機。○刺虛者。須其實。刺實者。須其虛。經氣已至。慎守勿失。深淺在志。遠近若一。如臨深淵。手如握虎。神無營於衆物。○義無邪下。必正其神。○小鍼之要。易陳而難入。粗守形。上守神。神乎神。客在門。未覩其疾。惡知其原。刺之微。在速遲。粗守關。上守機。機之動。不離其空。空中之機。清淨而微。其來不可逢。其往不可追。知機之道者。不可掛以髮。不知機道。叩之不發。知其往來。要與之期。粗之闡乎。妙哉。工獨有之。往者爲逆。來者爲順。明知逆順。正行無間。迎而奪之。惡得無虛。追而濟之。惡得無實。迎之隨之。以意和之。鍼道畢矣。○凡用鍼者。虛則實之。滿則泄之。苑陳則除之。邪勝則虛之。大要曰。徐而疾則實。疾而徐則虛。言實與虛。若有若無。察後與先。若存若亡。爲虛與實。若得若

失。虛實之要。九鍼最妙。補瀉之時。以鍼爲之。瀉曰必持內之。放而出之。排陽得鍼。邪氣得泄。按而引鍼。是爲內溫。血不得散。氣不得出也。補曰隨之。隨之意若妄之。若行若按。如蚊虻止。如留如還。去如絃絕。令左屬右。其氣故止。外門已閉。中氣乃實。必無留血。急取誅之。○持鍼之道。堅者爲實。正指直刺。無鍼左右。神在秋毫。屬意病者。審視血脈者。刺之無殆。方刺之時。必在懸陽。及與兩衛。神屬勿去。知病存亡。血脈者在膺橫居。視之獨澄。切之獨堅。○刺虛則實之。鍼下熱也。氣實乃熱也。滿而泄之者。鍼下寒也。苑陳則除之者。出惡血也。邪盛則虛之者。出鍼勿按。徐而疾則實者。徐出鍼而疾按之。疾而徐則虛者。疾出鍼而徐按之。言實與虛者。寒溫氣多少也。若無若有者。疾不可知也。察後與先者。知病先後也。爲虛與實者。工勿失其法。若得若失者。離其法也。虛實之要。九鍼最妙者。爲其各有所宜也。補瀉之時者。與氣開闔相合也。九鍼之名。各不同形者。鍼窮其所當補瀉也。刺實須與虛

者。留鍼陰氣隆至。乃去鍼也。刺虛須與實者。陽氣隆至。鍼下熱。乃去鍼也。經氣已至。慎守勿失者。勿變更也。淺深在志者。知病之內外也。近遠如一者。深淺其候等也。如臨深淵者。不敢墮也。手如握虎者。欲其壯也。神無營於衆物者。靜志觀病人。無左右視也。義無邪下者。欲端以正也。必正其神者。欲瞻病人。目制其神。令氣易行也。○所謂易陳者。易言也。難入者。難着於人也。粗守形者。守刺法也。上守神者。守人之血氣有餘不足。可補瀉也。神客者。正邪共會也。神者正氣也。客者邪氣也。在門者。邪循正氣之所出入也。未覩其疾者。先知邪正何經之疾也。惡知其原者。先知何經之病所取之處也。刺之微在數遲者。徐疾之意也。粗守關者。守四肢而不知血氣正邪之往來也。上守機者。知守氣也。機之動不離其空者。知氣之虛實。用鍼之徐疾也。空中之機。清淨以微者。鍼以得氣。密意守氣勿失也。其來不可逢者。氣盛不可補也。其往不可追者。氣虛不可瀉也。不可掛以髮者。言氣易失也。扣