

古榕方廷珪伯海評點

及門

羅起泉騰源
翁永鏐能可

全校刻

雜文目

對問

客難

解嘲

答賓戲

辭目

秋風辭

歸去來辭

序目

毛詩序

尚書序

左傳序

三都賦序

思歸引序

以上共十一篇

對楚王問

宋玉

楚襄王問於宋玉曰先生其有遺行與何士民衆庶不譽之甚

也

遺行可遺棄之行韓詩外傳子路調孔子曰夫子尚有遺行乎奚居之隱

宋玉對曰唯然有之願

大王寬其罪使得畢其辭客有歌於郢中者其始曰下里巴人

曲名

國中屬而和者數千人其為陽阿薤露

曲名

國中屬而和者數

百人其為陽春白雪

曲名

國中屬而和者數十人

五臣有而已

引商刻

羽雜以流徵

高曲之變調

國中屬而和者不過數人而已

五臣無而已字是

五臣有其曲彌高其和彌寡

宜不譽者多

故鳥有鳳而魚有鯢

用故字隄接開

下二段筆法矯變

鳳皇上擊九千里絕雲霓負蒼天

五臣有足亂浮雲

翱翔乎

杳冥之上

杳冥絕遠處

夫籊籊之鸚豈能與之料天地之高哉鯢魚

澤之魚。豈前與之量。江海之大。名。鮪。小魚。南。北。獨。魚。本。風。

而魚有鯢。善作鱗也。士亦有之。從喻意夫聖人。入正意瑰古意。同琦行超。

然獨處。瑰大琦美也世。善作俗之民。又安知臣之所為哉。

按一路只從喻意層層引入正意以末數句叫轉不辨之

辨離離奇奇。

荅客難

東方曼倩

漢書朔上書陳農戰強國之計推意放蕩終不見用因著論設客難已用位卑以自慰喻

客難東方朔曰蘇秦張儀壹

五臣作一

當萬乘之主而身都卿相之

位澤及後世今子大夫修先王之術慕聖人之義諷誦詩書百

家之言不可勝記著於竹帛脣腐齒落服膺而不可釋好學樂

道之

五臣有無

效明白甚矣自以爲智能海內無雙則可謂博聞辯

智矣然悉力盡忠以事聖帝曠日持久積數十年官不過侍郎

位不過執戟意者尚有遺行邪

數句是難之大旨

同胞

浦

之徒無所容

以月不... 卷之四十四 三 仿... 車

居其故何也。向註同胞謂兄弟言其祿薄兄弟亦無所容居東方先生喟然長息仰而

應之曰是故。頂上非子之所能備。知也彼一時也。此一時也。以下

皆據此

豈可同哉。夫蘇秦張儀之時周室大壞諸侯不朝力政

爭權相擒以兵并爲十二國。未有雌雄。力政以力爲政卽相兼併十二國魯衛齊宋楚

鄭燕趙韓得士者彊失士者亡故說去得行焉。身處尊位。卽說

魏秦中山珍寶堯內外有廩倉澤及後世子孫長享。故曰彼一時今則不然

聖帝流德。善作德流。與天下震懼。懼懼諸侯賓服威振四夷。

善無威振連四海之外以爲帶安於覆盂。無力政爭權之事韓

四夷字詩外傳曰唐子之

猶運之掌賢與不肖何以異哉失士異 運天之造順地之理

無不得其所故綏之則安動之則苦尊之則為將卑之則為虐

抗之則在青雲之上抑之則在深淵之下抗舉也 用之則為虎不

用則為風雖欲盡節效情安知前後無天下形勢可以揣摩夫

五臣無夫字 天地之大士民之衆竭精馳說並進輻湊者不可

勝數悉力慕之困於衣食或失門戶以上皆指待詔金馬門之士門戶謂所業 使

蘇秦張儀與僕並生於今之世曾不得掌故安敢望侍郎乎將

轉發明 傳曰天下無害菑雖有聖人無所施才上下和同雖

有賢者無所立功故曰時異事異五臣作殊字 雖然安可以不務修

召月文選集或 卷之四 客難 月 故古

身乎哉

以下皆發明此義即蒙上客所云好學樂道博聞辨智歸之於修身見士處今之時所得爲不過如是有難則

必有解乃文字針

線前後照應處

詩曰鼓鐘于宮聲聞于外鶴鳴九臯聲聞于

天苟能修身何患不榮太公體行仁義七十有二乃設用於文

武得信厥說

音稅

封於齊七百歲而不絕此士所以日夜孳孳茲

脩學敏行而不敢怠也譬若鵲鵲飛且鳴矣

二句朔自謂取斯征斯邁無忝所生

之義言已雖不如太公之體行仁義身受封土亦已

食祿王朝如鵲鵲之飛且鳴與上鵲鳴激射成趣傳曰天不

爲人之惡

鳥故

寒而輟其冬地不爲人之惡險而輟其廣君子不

爲

五臣

小人之匈匈而易其行

銑曰匈匈謗議貌

天有常度地有常形

位原是君子常道。言曰：禮義之不愆，何恤人之言？暗針上人以

已有遺。水至清則無魚，人至察則無徒。冕而前旒，所以蔽明；

土續壙五臣耳，所以塞聰。所引皆大戴禮孔子之辭。韋續以黃縣爲九懸冠，兩邊當耳，不欲聞

不急。明有所不見，聰有所不聞。舉大德，赦小過，無求備於一人

之義也。數句大意是言國家非以已有遺行棄枉而直之，使自

得之。言曲者申之，令直，使各自得其性。以下數句皆言修身之事。優而柔之，使自求之。優柔謂進

學不揆而度之，使自索之。所引皆大戴禮孔子之辭也。揆度謂揆度其事理，所宜爲者。索亦求

也。蓋聖人之教化如此，欲其自得之，自得之則敏且廣矣。承上

得大用，身總不可以不修。亦明已所以能博聞辨智處。今世之處士，時雖不用，五臣無時雖不用四

召月又選長史。卷之四十一 客難。五。文苑。

字塊然無徒廓然獨居上觀許由下察接輿觀察猶言跡與之並計同范

蠡忠合子胥天下和平與義相扶義修身以安寡偶少徒固其

宜也學行雖同古人世不須才故附之者寡解上無所容居意子何疑於予哉若夫燕之用

樂毅秦之任李斯漢用善無漢酈歷食異其朋之下齊說行如

流曲從如環所欲必得功若丘山海內定國家安是遇其時者

五臣無也子又何怪之邪再將上時字申足其意史記樂毅去趙適魏聞燕昭王好賢樂毅為魏昭

王使於燕燕特以禮待之語曰以管窺天以蠡測海以筵廷

撞濁鐘豈能通其條貫考其文理二句文義與上不相發明發其音聲五臣有首

終不可明總見其議論不切於事情

之襲狗孤豚之昨自虎至則靡亡耳何功之有數句是暗折

儀秦之非言今日欲如儀秦所為不特無功且有禍也故以襲狗咋虎為喻鼃鼃一名奚鼠今以下愚而非

處士雖欲勿困固不得已謂窮於辨此適足以明其不知權

變而終惑於大道也道字應起處

按時字是一篇之骨見已所遭之時不同儀秦故遇亦不同儀秦但得居位食祿亦緣修身之效詞旨和平而文采不能及遠則引用古人太多故也

卷之四十一 客難

易文選集序

卷之四十四

六

仙苑

揚子雲

嘲謂戲弄之言

哀帝時丁傅董賢用事

漢書定陶丁姬哀帝母兄明為大司馬又孝哀傳皇后哀帝即位封后父晏為

孔鄉侯董賢哀

諸附離全

麗之者起家至二千石時雄方草創太

帝所嬖幸者

立有以自守泊如也

寧附麗丁傅董賢不可附麗王莽

人有嘲雄以立之

五臣無之

字

尚白

玄黑色尚白因其不用嘲其色之未成為黑

而善無

雄解之號曰解嘲其辭

曰

客嘲揚子曰吾聞上世之士人綱人紀不生則已生必上尊入

君下榮父母析

先

人之珪儋

都

人之爵懷人之符分人之祿

珪註

侯所執儋荷也文帝

始與諸王竹使符

紆青拖徒可

紫朱丹其轂

字法與玄字掩映東觀漢記印綬公

侯紫綬九卿青綬吏二

千石朱兩轡即轂也

今吾子幸得遭明盛之世處不諱之朝

與羣賢同行歷金門上玉堂有日矣曾不能畫一奇出一策上

說人主下談公卿曰如燿星舌如電光一從

恭子一橫論者莫當

顧默而作太玄

太大也老子云玄之又玄衆妙之門言道幽渺而難窺書之名義本此而立

五千文

枝葉扶疎獨說數千餘萬言

以樹喻文扶疎四布獨說謂闡明其旨

深者入黃泉

高者出蒼天大者含元氣細

五臣

者入無間

皆指太玄

然而位不過

侍郎擢纔給事黃門

擢之纔爲給事黃門不長作也

意者玄得無尚白乎

嘲得妙尚

白猶言黑反變可爲宮之

字朱丹吾輩不知一歸結果亦吾之族也
持議與長卿難蜀父

老蜀不變服二句法全
往者善作昔周網解結羣鹿爭逸離為十

乃先擒題後發揮也
二合為六七四分五割並為戰國
鹿喻在爵位者十二國已見答客難齊燕楚韓趙魏為六

合秦為七士無常君國無定臣得士者富失士者貧矯翼厲翮恣意

所存故士或自盛以橐託或鑿坏晉以遁王稽載范雎入秦藏於橐中淮南子顏闔

魯君欲相之而不肯使人是故鄒衍以頡賢頑苦而取世資頡頑

謂上下其說世資為當世孟軻雖連去蹇猶為萬乘師今大漢

所資齊人號為談天鄒衍

左東海右渠搜會稽為東海禹貢析支渠搜前番
音愚南海郡為

番禺南後陶善作塗漁陽之東南一尉尉官西北一候地理志

越王都椒

召月文選集成

卷之四十四解嘲

人

女宅千

門陽關有候所以伺候遠國來朝之賓亦官

微以糾墨製以鎖

也。以上言中外一統不全戰國之割裂

質鉄方無反微縛束也糾三合繩墨索也喻法令

散以禮樂風

之密鉄鎖斬習之刑遠禁者則以刑加之

以詩書贖以歲月結以倚廬

散蕩滌之風鼓動之漢律不為親行三年服不得選舉倚廬喪服所

居結結其心使人知孝。以上

是以善無是

天下之士雷動雲

言政教浹洽不全周室之解網

合魚鱗雜蘖咸營于八區

營各修其業也

家家自以為稷契人人自以

為皐陶

惟士各脩其業故賢才之多

戴繼

五臣作

垂纓而談者皆擬於阿衡

纓與繼同冠

也纓冠系

五尺童子羞比晏嬰與夷吾

以上言人才衆多

當途者升

青雲失路者委溝渠旦握權則為卿相夕失勢則為匹夫譬若

不足為輕重與戰國時相反

熾子胥死而吳亡種蠡禮存五臣而越霸史記吳既誅子胥遂伐齊越王勾踐襲殺

吳大子王聞乃歸與越平越王勾踐遂滅吳又越勾踐返國

奉國政屬大夫種而使范蠡行成為質於吳後越大破吳五

殺古入而秦喜樂殺出而燕懼樂毅伐齊破之燕昭王死子立為燕惠王乃使騎劫代將而召

毅毅畏誅遂西奔趙惠范雎以折支力摺五臣作拉而危穰侯魏

王恐趙用樂毅伐燕范雎以折支力摺五臣作拉而危穰侯魏

答擊范雎折脅拉齒既而不死後人秦說秦蔡澤以噤欺疑

王以穰侯為相之不忠遂拜雎為相代穰侯蔡澤以噤欺疑

而笑唐舉史記唐舉見蔡澤熟視而笑曰吾聞聖人不相故當

其有事也非蕭曹子房平勃樊霍則不能安霍霍當其無事也

章句之徒相與坐而守之亦無所患章句之徒謂故世亂則聖

召月文選集茂卷之四十四解嘲凡文臣子