

古
桐
書
屋
六
種



古詞書屋六種



說文雙聲

說文雙聲敘

切音始於西域乎非也始於魏孫炎乎亦非也然則
於何而起曰起於始制文字者也許氏說文於字下
繫之以聲其有所受之矣夫六書中較難知者莫如
諧聲疊韻雙聲也許氏論形聲及於江河二字
方許氏時未有疊韻雙聲之名然河可爲疊韻江
工爲雙聲是其實也後世切音下一字爲韻取疊韻
上一字爲母取雙聲非此何以開之哉是編獨詳雙
聲者以韻有古今之別雙聲則今古一也徐鉉等註
說文字音以孫愐唐韻音切爲定要之許氏之聲本

可爲切由古人制字其中本具字母也是編韵借孫氏母卽用許氏之聲如江字許云工聲註古雙切今用許之本聲易古雙切爲工雙切不正切江字乎由江字推之如脂字許云旨聲模字許云莫聲孫氏業已取其聲以爲母矣至於虞佳殷蕭宵尤等字虞吳聲佳圭聲殷𠂔聲蕭肅聲宵肖聲尤又聲苟以許聲加孫韵皆可爲切而一切雙聲之字不皆可知乎夫雙聲之大略不外乎清濁二聲之從類及開口齊齒合口撮口四呼之相通自有切音以來學者固皆知之惟其知之則與余之滌源於古人制字之本音必

有合也余纂說文雙聲僅舉崖略及門陳仲英以爲
裨於小學孜矻助余成之學者誠因是編以契許氏
之聲因許氏以契古人制字之音庶無負諧聲之本
指也哉

光緒四年十月興化劉熙載書

說文雙聲卷上

興化劉熙載融齋

受業婁縣陳宗彝

仲英

同輯

釋例

切法之有音和舊矣第以前人之著爲口訣者言之如反紐圖之眞征氈之四聲等子之金堅人然指掌圖檢例之必班當的皆音和雙聲也然舊調之字外今卽得之字中似較自然

古無類隔後人見爲類隔者自古人讀之皆當屬音和如貞鼎省聲以舌上音讀鼎卽成貞童重省

聲以舌頭音讀重卽成童祇是自然聲轉自後人以知端定澄各分二母則貞鼎童重自成類隔

切韻指南玉鑰匙十三門法中專指端透定泥四

母與知徹澄孃四母相通

清與清通濁與濁通

爲類隔

同是舌音

爲類分舌頭舌上爲隔

餘若幫滂並明四母與非敷奉微四

母相通謂之輕重交互精清從心邪五母與照穿牀審禪五母相通謂之精照互用命名雖殊其實皆屬隔母同用故指掌圖檢例統謂之類隔

指南篇首交互音歌云知照

知讀正齒音卽互照照讀舌上音卽互知

下母放此非敷遞互通泥孃穿徹用時同澄牀疑喻相

連屬六母交參一處窮此中泥孃類隔已見前說
餘又見知通照非通敷徹通穿澄通牀疑通喻也
又指掌圖檢例辨日母切字歌云日下三爲韻音
和故莫疑二來孃處取一四定歸泥此謂日通泥
孃也以二歌按之說文繫聲皆非無徵緣屬隔母
爲切亦輯入類隔

後人字母有類隔而說文則類隔中復輾轉相通
類隔如端知透徹定澄幫非滂敷之相通及知照
徹穿澄牀非敷之相通固有例矣說文輾轉相通
則端之於照透之於穿定之於牀幫之於敷滂之

於非比比而然故是編有端照等類隔

編內十三母類隔

端知透徹定澄泥孃幫非滂敷並奉明微精照清穿從牀心審

邪及日下類隔

泥孃

以及互通六母

知照徹穿澄牀泥孃非敷

疑喻

並輾轉相通五母類隔

端照透穿非牀幫敷滂

切之右下

所注字母均係音和所以釋字之本音切之左下所注字母係類隔爲許聲所屬之母

諸類隔門中所引徐切有音和有類隔欲知其爲和爲隔可以切下右注字母徵之母同爲和別爲隔

字多形聲相兼閒有有形無聲者形聲兼者用其

聲而無聲者亦可補其聲蓋六書理本互資許氏所繫專舉其重其實祇有形者未嘗不隱寓乎聲是編主於言聲故就形補之

大徐校定說文音切本以孫愐唐韻爲定今因孫切寄於說文故編內通稱徐切

切音兩字上母下韻是編韻借徐氏母用許聲仍將徐切之母標右以便證明

切法之分音和類隔祇在上一字同母遞用爲音和隔母旁求爲類隔是編以許聲爲母故許聲於本字屬音和雖徐切用類隔亦入音和許屬類隔

雖徐用音和亦入類隔

說文字有大徐校定無聲而小徐繫傳有聲者各以其類附音和類隔之後今所補聲又各以類附後

編內字以類從

如音和類隔分門

其前後仍各依說文次

第

編內以轉聲切字非轉聲則其字不收如青惟以之切猜切倩而不以之切清請清古惟以之切𪔐切居而不以之切鹽固姑至如安切頰一切冥則仍取之以四聲惟入爲轉也

聲與字音全同者不收而四呼有別則仍收如𡗗
不以之切陵仍以切棱倉不以之切蒼仍以切蹌
惟取有別而已

許聲應讀何母何韵惟從說文大徐音切並見卷
末標母

說文有一字附兩切者如且字子余切精母魚韵
又干也切清母馬韵是編如祖則古切易以且古
切則字精母且當讀爲魚韵精母之且起七余切
易以且余切七字清母且當讀爲馬韵清母之且
餘有兩讀者放此

音和

祕必聲兵媚切

兵媚是徐氏原切必媚是以許氏之聲爲母仍借原切之韵下放此

祖且聲則古切

裸果聲古玩切

謀某聲莫梧切

禡笑聲於喬切

玆夬聲古穴切

玕且聲則古切

玼此聲千礼切

璫薊聲莫奔切

玩元聲五換切

璫倉聲七羊切

玲今聲古函切

豎取聲烏貫切

瑤缶聲余招切

玼比聲步因切

琅良聲魯當切

璜胥聲胥計切

母 母聲 武罪切

徐氏武母係類隔以許聲母字為母係音和隔和通用例放此

蓼 蓼聲 盧鳥切

憲 憲聲 況袁切

芎 芎聲 去訖切

母 母聲 武臯切

茗 茗聲 古額切

薊 薊聲 古詣切

藿 藿聲 徒弔切

茅 茅聲 莫交切

菅 菅聲 古顏切

區 區聲 去鳩切

芙 芙聲 烏皓切

當 當聲 方布切

奠 奠聲 於六切

婁 婁聲 力朱切

蘋 蘋聲 莫覺切

艾 艾聲 五蓋切

芟 芟聲 侯古切

藕 藕聲 五厚切

𦵏 𦵏聲 去刃切

蕭 肅聲 肅彫切

𦵏 𦵏省聲 武庚切

莫 冥聲 莫歷切

𦵏 𦵏聲 古胡切

𦵏 罷聲 符羈切

𦵏 𦵏聲 魯當切

𦵏 明聲 武庚切

𦵏 尹聲 羊捶切

𦵏 𦵏聲 平瓦切

英 央聲 於京切

帶 帶聲 都計切

𦵏 凡聲 房戎切

𦵏 溫聲 於粉切

存 存聲 在甸切

𦵏 租聲 子余切

𦵏 𦵏聲 魚既切

𦵏 單聲 多殄切

𦵏 津聲 子僊切

以上說文第一