

引领古今风骚 汇贯中外文明

BUND FORUM

# 外滩论坛

—— 2003' 宁波·中国外滩文化研讨会

# 论文集

宁波外滩文化研究会

二〇〇三年十一月

引领古今风骚 汇贯中外文明

BUND FORUM

# 外滩论坛

——2003'宁波·中国外滩文化研讨会

## 论 文 集

江苏工业学院图书馆  
藏书章

宁波市外滩文化研究会

二〇〇三年十一月



全国政协常委，中国文联副主席、中国作家协会执行主席冯骥才先生为“外滩论坛”——2003’宁波。中国外滩文化研讨会泼墨题字。



# 目 录

## 树立江北又一个文化品牌 打造宁波第五张城市名片

- 写在中国外滩文化研讨会举办之际…………… 宁波江北区委宣传部(1)
- 宁波外滩:城市的文化符号与经济卖点…………… 陈依元(5)
- 关于正确处理外滩文化的几个问题…………… 李禧华(7)
- 近代宁波外滩与宁波的近代化…………… 孙善根(11)
- 外滩:“十里洋场”的开端…………… 李天纲(17)
- 用持续发展的眼光去看待广州沙面的保护与利用…………… 李穗梅(22)
- 多元性文化的延伸——雏议福州“外滩”文化内涵…………… 张振玉(28)
- “外滩文化”与鼓浪屿旅游风景区的开发利用…………… 何丙仲(38)
- 论宁波外滩文化的特征…………… 乐承耀(43)
- 外滩与上海城市的近代化…………… 汤伟康(54)
- 弘扬老外滩文化 建设甬城滨水核心休憩区…………… 苏少敏(64)
- 建设“宁波外滩”推动中心城区的联动发展…………… 钟昌标(69)
- 宁波外滩的经济价值及其开发…………… 邓小河 宋宇宇(73)
- 宁波外滩与“菜馆、会馆经济”…………… 朱惠民 应于波(77)
- 试论宁波的儒商文化底蕴…………… 方建新(83)
- 宁波开埠前的中英贸易…………… 方祖猷(90)
- 试论江北岸在城市发展中的地位和作用…………… 许孟光(96)
- 外滩文化与城市特色…………… 陈利权(100)
- 论宁波外滩的文化品质…………… 徐建成(105)
- 宁波江北岸外滩的形成和近代建筑的保护…………… 黄定福(113)
- 设在宁波江北岸的华花圣经书房
- 外国人在中国大陆经营印刷企业之始…………… 谢振声(121)

# 树立江北又一个文化品牌 打造宁波第五张城市名片

——写在“中国外滩文化研讨会”举办之际

中共宁波江北区委宣传部

据史料记载，“外滩”一词出现于19世纪中叶，英文为“BUND”。当年，在国内一些城市的外滩一带，领事馆、外商洋行、银行、报馆、教堂等云集，建筑风格呈现中西合璧的特征，生活方式混杂着东方的韵致和西式的浪漫。外滩逐步成为一种新兴生活方式的集散地，并形成了有别于传统中国社会的文化现象。事实上，“外滩”一词尽管产生于近代，但它作为对外交往的“码头”这一特有的存在方式，在宁波等城市早就存在了（英文“BUND”意即码头，所谓的外滩，说白了就是一个对外经贸文化交往的码头区块）。外滩文化是一种中西交融的文化，是一种开放的文化，其经过长期的历史积淀而形成的包容性、开放性、创新性和文商互动性等特征，给所在的城市带来了丰富的想象空间和开发潜力。

宁波是海上丝绸之路的起点，“外滩”历史源远流长。久负盛名的宁波外滩，位于江北外马路一带，鸦片战争后曾一度作为“五口通商口岸”和“外国人居留地”。作为全国最古老的外滩之一，我们认为，宁波外滩至少有以下六方面的内容值得研究挖掘：

## 1、充满欧陆风情的建筑长廊

江北外滩一带在建筑风格上体现出浓郁的欧陆风情。目前保存下来的有建于1842年的英国领事馆旧址，建于1864年的巡捕房旧址，建于1865年的浙海关旧址，建于1872年的天主教堂，建于1898年的江北耶稣圣教堂，建于1903至1908年的侵华日军水上司令部，建于1927年的宁波邮政局，建于1930年的通商银行旧址等。此外，还有一些民房，如严氏山庄、朱宅，老商铺“宏昌源号”（二十世纪三十年代）等共15处。这些建筑均具有中西合璧的风格，与中国传统民居形成鲜明对比，极具观赏价值。

## 2、宁波商帮近代化的起航地

“宁波商帮”崛起于明朝天启、万历年间，鼎盛于五口通商之后。宁波人抓住外滩作为通商口岸所带来的发展机遇，利用身处当时中国对外开放前沿地带的地理条件和对外贸易的先天优势，纷纷创办轮船公司，在甬江江北岸三江口到下白沙一带修建码头，从事宁波至上海等地的运输，特别是从事当时颇有风险而无人问津的对外经济活动，这大大促进了宁波帮的近代化进程。

随着上海这一全国航运中心的形成，宁波商帮便以宁波为基地，经商足迹遍及长江流

域和天津等商埠,最终在上海得以成熟。所以,外滩不仅是宁波帮商人活动的舞台,也是走向全国、走向世界的一个起航地。据统计,至今仍有 73000 多宁波籍商人分布在世界 64 个国家和地区,加上他们的后裔,总人数超过 30 万。他们中不乏工商巨头和世界级的名流,如包玉刚、董浩云、王宽诚和邵逸夫、陈延骅、曹光彪、李达三、孙忠利等。在香港的十大富豪中,“宁波帮”曾经占有三席;在为数不多的“世界船王”中,“宁波帮”也占有二席。他们不但拥有巨大的财富,而且具有不可等闲视之的社会活动能力和政治能量。从最近一次文物普查情况来看,宁波外滩 54 处文物建筑中至少有 31 处与宁波商帮有关,这从一个侧面反应出江北岸外滩一带是近代宁波商帮重要的活动场所。

### 3、近代商业文化的展示区

外滩成为了宁波当年的商业中心。二、三十年代的整个外滩区块可以分为三层,第一层是外马路,也就是外滩,那里集中了报关行、洋行、仓库、银行等服务于港口运输的各种机构;第二层就是中马路,那里有旅馆、饭店、酒楼、诊所、牙科、娱乐场所、照像馆、理发店、百货等生活配套设施,象“五老峰”小吃店的面结,“新奇香居”糕饼等都是当时有名的宁波特产。第三层就是后马路,也就是现在的人民路,这是生活区,集中了小菜场、咸货店等。这是一个围绕港口而兴起的特色商业区,各街区的功能非常清晰,第一层是生产作业区,商业活动也以此为主;第二层是消费区,主要服务于来往的船商和从事海运的流动人员的生活休闲;第三层是居住区,适合以码头为生的长住居民,一些海员、码头工人都居住在这里。

### 4、新事物、新观念的实验场

近代宁波外滩是新观念、新事物不断萌芽,新旧观念不断碰撞的地方,吃穿住行玩乐等方面都浸润了西化的色彩,西式糕饼、西洋电影、夜总会、舞厅等进入了这里普通百姓的生活,住洋楼、吃洋菜、点洋灯都成为了时尚。这里的一切都是时尚的、新奇的,宁波老百姓正是从外滩这一窗口看到了世界,接触了西方文明。这是一个能够包容并蓄的地方,在这样一个特定的场合,各人根据自己的喜好选择自己的生活方式。“得风气之先,领时尚潮流”是这方土地的文化内核。

### 5、富有开创性的教育中心

近代宁波外滩还是一个教育中心,象斐迪(现在的四中)、斐德、正始、毓才中学等都是当时最好的学校。教会为了拢络人心,在外滩一带相继办起了一批公益性的教育机构,如 1845 年,美国北长老会传教医师嘉缔博士等在江北岸创办男生寄宿学校崇信义塾,这是浙江省第一所男子洋学堂。1847 年,美国北长老会传教士柯夫人在江北槐树路设立一所女校,后改称为崇德女校,就是今天江北实验小学前身。这些学校不仅吸纳了一批外国人充当教师,还把当时西方先进的教育理念渗透到了日常教学之中,如注重艺术类、外来语的学习,校园文化活动也非常丰富。当时许多生动的教学活动即使在今天看来,仍然有相当的借鉴意义。

## 6、外来宗教的集散地

宁波外滩附近一带的宗教基本上是外来的。在这块区域内,修道院、耶稣堂、天主堂遍布。目前尚存的外来宗教最大一个实物标志就是建于1872年的法国哥特式建筑——天主教堂。

总之,宁波外滩具有丰富的文化内涵,它不仅是江北区宝贵的历史文化资源,也是宁波市一个璀璨的文化亮点。在文化建设中品牌化运作趋势越来越明显的今天,江北选择“外滩文化”作为今后打造的又一个品牌,这不仅是文化自身发展的需要,更有着它特殊的意义。因为,外滩文化已经不再是局限于一市一地的地域文化的概念,它隐喻着一种符合现代人需求的文化,即中西交融的文化、开放的文化。这种文化之风已经席卷全国,目前,历史上作为通商口岸,靠河、靠海的城市,均掀起了“外滩”开发的热潮,据了解,国内已有二十多个城市开展了造滩运动,纷纷把临水的狭长地带开辟成观光、商务、休闲生活区。“中国外滩文化论坛”的举办,有利于我们借助这一全国背景,把位于江北区的宁波外滩打造成具有全国意义的文化品牌。这对于整合文化资源,激励文化创新,繁荣文化事业,推动宁波外滩国际商务区的形成,促进宁波文化大市建设具有重要而深远的意义。

考察“外滩”的发展史,这是一个随着时代的发展而经历了功能演变的历史。外滩最初是作为一个港口码头发挥着它特有的功能,但随着港址的迁移,外滩原初的功能逐渐消亡,它的生产方面的意义逐渐弱化,而生活、服务功能得到了强化。外滩功能的演变,促使它的文化内涵发生变化。如今的外滩已经是时尚的、自由的、高雅的、开放的、包容的等等生活方式的代名词。宁波老外滩也必将从功能的转换中获得新生。

为了唤醒这块沉睡已久的历史街区,宁波投入6亿资金用于近8万平方米的宁波老外滩项目建设,使之成为传承宁波历史和文明的纽带。宁波老外滩开发借鉴兄弟城市的成功经验,构筑全国第一个“街区地产”,走出一条历史文化街区商业化的新路子。整个宁波外滩将由六大街区组成,这六大街区各有不同的定位,一条特色商业街把整个新外滩街区一分为二。沿甬江分布着城建展馆、国际酒店、世界美食三个街区,另一面则是行业会馆、生活天地和城市公寓。

外滩将原汁原味地保持古典的风范,一些保存完好的西式建筑内部结构将按照现代用途需求进行重新分割,另一些老房子则保留其原有风格,整个建筑得到修整,内部结构得到加固和调整。同时,外滩的功能也将重新定位,这里将成为一个引领时尚的消费场所。新外滩的整个功能包括居住、商业、办公、餐饮、娱乐,而其建筑形态则包括了会所、展览中心、主题餐厅、小住宅和独立的富有个性的办公空间。承接外滩中外交融的文化特征,这里将引进正宗的法式大餐、泰国菜、巴西烧烤,以及国际品牌的雪糕店、咖啡店等,以体现外滩的异域风情。这里还将出现个性商业,如由宁波籍的港、台艺圈名人在新外滩投资经营以他们名字命名的个性商业,沿杨善路和中马路还会引进各类没有品牌却独具个性的商业。新

外滩还将有小型书吧、雪茄店等等渗透个性化元素的商业单位,以展示老外滩包容创新的文化品质。

又一复活老外滩,这是宁波城市发展的需要,活力宁波呼唤着一个新潮、时尚的活动空间,获得新生的宁波老外滩将在保持古街区特色的同时,力求满足现代人生活、工作、休闲所需。我们相信,宁波外滩将成为继“慈城千年古镇”之后江北的又一个文化品牌,成为继“宁波帮”、“宁波装”、“宁波港”、“宁波景”之后的宁波第五张城市名片(宁波滩),成为风格独特、品味高雅的国际化商务区。它不仅能让市民通过这个窗口感受到世界的风华,同时也将让世界感到宁波的精彩。



## 宁波外滩：城市的文化符号与经济“卖点”

陈依元

作为一种独特的文化现象，“外滩”在中国 20 多个临江城市中出现，成为各个城市的“文化符号”。它们有的是改造，有的是重建，也有的“无中生有”；有的出于文化建设特别是旅游观光的考虑，更多的则出于提升城市形象、发展经济的目的：在经济与文化一体化发展的今天，建设外滩出于文化与经济的双重考虑，并力求将二者加以有机整合，构成“外滩经济文化力”，这是有其时代合理性的。宁波外滩在诸多城市的外滩中，有历史“底气”而非“人造”，它的历史不可谓不悠久，文化资源不可谓不丰厚，文化类型不可谓不多样。宁波外滩要在宁波文化大市与江北“文化大区”建设中要发挥重大作用，必须努力实现其文化符号与经济“卖点”的有机统一，形成宁波外滩的一种经济文化力。

具体来说，宁波外滩对宁波人、对宁波发展的重要作用体现在：

一是城市久远历史记忆的“老镜头”。时间愈久记忆愈淡化，这是记忆的一条规律；但人又需要“慎终追远”，不忘过去，缅怀历史，吸取走向未来的精神文化力量。而当代不少城市愈来愈缺乏历史记忆，人们也越来越缺乏历史“底气”，这是很可怕的。江北外滩的历史虽然不如河姆渡古老，但也可上溯到鸦片战争后开放“五口通商口岸”乃至唐宋时期“海上丝绸之路”的开拓。它不但是浙东海交文化与宁波港口历史变迁的见证人，也是近代宁波帮乃至四明商帮走向世界的见证人。有多少宁波人由此走向上海、闯荡世界，透过外滩提供的“老镜头”，人们可以领略它所折射出来的面向世界、面向海洋的精神，领略先辈的开拓、创业精神。

二是城市形象的“特写镜头”。人们说起上海，立刻会想到外滩；说起武汉，立刻想到江汉关。无论是哪一个城市的外滩，都是城市的主形象之一；拍城市形象宣传片，它也是特写镜头的瞄准对象。城市临水岸线的景观及其历史底蕴，构成城市形象的核心要素。如今，城市形象事关投资环境与旅游发展，形象力也是一种城市综合竞争力。宁波临江濒海，要建设国际性港口城市，有人又誉之为“浙东水城”或“时尚水都”，假如没有一个外滩，“港口”、“水城”都难以名符其实。前几年在讨论宁波城市形象时，不少人觉得它不突出，“外貌平平”。现在，三江文化长廊渐成气候，再加上整修后的外滩，城市的“脸面”就靓多了，也“文化”多了。随着大家对外滩作用的认同与重视，相信它在城市形象中的“出镜”机会将会越来越多。

三是城市特色的重要载体。一个外国诗人写道：“人的一生中有两样东西是永远不会

忘记的,这就是母亲的面孔和城市的面貌”。城市面貌与前述形象有关,更与特色有关。城市特色是一笔无形资产,它不但会影响宾客对它的评价、影响市民的思维方式与行为方式,甚至可以决定城市的经济社会发展方向。但由于今天全球的“文化趋同”现象与中国城市建设的雷同化,不少城市存在“特色危机”,千城一面。城市应比些什么?首先要比特色。城市的主要魅力在于特色,方方面面的发展、建设都要讲特色。特色体现在自然环境、文化、建筑、产业等方面。外滩,作为融历史与现实、中与西、文化与经济于一体的特殊区域,往往地处市中心一带,是构建、凸现城市特色的极好载体。江北外滩接近宁波市中心三江口,多种风格的建筑文化在这里交汇,历史传统与时尚文化在这里碰撞,中西文化在这里合璧,如今又引起海内外广泛关注。因此,在塑造具有浙东地方特色的水城宁波中,外滩完全有资格成为重要载体,为城市争光添色。

四是新式生活方式的展示区。在帆船与轮船时代,外滩主要发挥港口的功能;而在高速公路时代,外滩的港口、交通功能退化,生活、使用的功能则得以强化。外滩历来是新事物、新观念不断萌芽,新旧观念不断碰撞的地方。近代欧风东渐,不少中国老百姓从外滩这一窗口感受到了西方文明:西方宗教、西洋电影、夜总会、舞厅乃至电灯电话、洋医院、洋学堂都从这里登陆。江北外滩就是如此,浙东人由此领略到了西方文明。而现在这里既有喷水池、草地及一系列旅游景点,又有美术馆、会馆,咖啡屋和一系列休闲设施,正在倡导一种时尚的、高雅的、自由的休闲方式。在社会竞争越来越剧烈的今天,在城市水岸辟出这样一块休闲“乐土”,供人们放松身心、调剂精神,无疑是十分必需的。将来可在现有基础上增加休闲项目,把这里建设成宁波新的休闲、生活方式的展示区或“实验区”。

五是城市文化旅游的主要观光区。在当今,文化旅游的魅力愈来愈大。不少城市的外滩具有文化含量高、交通便捷、视野开阔、景观优美等优点,是游客必到之地。江北外滩也具备这些优点,更因为这里曾是甬沪轮船码头与海外宁波帮闯世界的起航地,具备让数百万甬籍上海人缅怀先辈业绩的氛围、场景,随着跨杭州湾大桥的贯通,这里将成为重要的旅游观光区。

六是城市水岸经济的生长点。随着苏州河治理成功与投入上千亿元综合开发黄浦江两岸,人们提出了“水岸经济”新概念。上海将在水岸一带建设大批绿地、商业设施和休闲设施、游船码头等。依托水岸发展会展业、观光旅游业、餐饮业、文化娱乐业及零售业等,这是发展水岸经济的题中应有之义,也是宁波外滩已在做的与正要做的。我们应当借外滩文化“搭台”,让外滩水岸经济“唱戏”,实现外滩经济文化一体化的协调发展,将其建成宁波水岸经济的生长点。

(作者系宁波市社科联副主席、宁波大学教授)

# 关于正确处理外滩文化的几个问题

李禧华

## 一、外滩文化的内涵

(一)内涵:外滩文化是城市一个区域性产生的特有文化现象。它同其他文化现象一样,是伴随着城市的出现和经济发展而产生的。它主要反映城市的一个区域在长期经济活动中人们所形成的思想言论和行为的形态,或者说是这个城市一个区域的人们所形成的价值观,群体意识和行为规范的总和。

外滩文化从总体来说,它是城市社会文化的一个部分。它既反映了社会文化的一般特征,同时也具有自己特有的文化特色。

(二)外滩文化的内容:文化一般包括两个层次,物质的、精神的,文化融化其中的全过程中。我认为外滩文化至少包括商业文化、宗教文化、民俗文化、饮食文化、教育文化、建筑文化。每种文化又可细分,如:商业文化,又有商业环境文化、商品文化、商品营销文化、商业伦理文化,商人文化。又有传统文化和西方文化之分,等等。

## 二、外滩文化的基本特征

外滩文化作为一个区域性的文化,在其发生和成长中,是随着世界范围的交往,城市的不断繁荣和经济、文化活动的逐步深入而不断发展起来的。它具有以下特征:

(一)地域性:外滩文化有一定的范围。它是指一个城市在沿海、沿江的某一地段和码头,由于人们长期在那里活动,形成了本身特有的观念、价值观和生产、生活方式,并形成有别于社会文化和其他文化的特有现象。比如宁波的外滩就是位于江北区外马路一带;上海外滩位于黄浦江边,它们都产生于近代,随着对外交往的频繁,在这里形成了集散地或码头,于是产生了具有特色的文化现象。不同城市的外滩,既有其相同点,也有其不同点。

(二)开放性。中国文化在历史发展过程中就富有开放性的本质特征。在历代王朝,我国经济的发展一直处于国际文化的沟通交流之中。现有陆地上的丝绸之路、唐蕃古道。宁波的外滩就是海上丝绸之路的起点。鸦片战争后又曾一度作为“通商口岸”和“外国人居留地”。在这一过程中,宁波外滩和全国其他城市的外滩等,培育了我国文化的开放性,使外滩文化成为具有开放性的文化形态。随着21世纪的到来,全球经济一体化,外滩文化应发扬其优良传统,把自己置身于国际经济文化交流的潮流之中,除了从博大精深、丰富多样的优秀传统文化中汲取精华外,使其根深叶茂,还必须博采世界各民族、各地区。各国家的富含现代科技内涵的优秀文化成果。这也是外滩文化所应具有现代化功能和国际品位。

(三)兼容性。外滩文化之所以能延续到今天,经久不衰,就是因为它具有其内在的兼容性,对中华文化的博大精深,经过不断汲取、消化、创造、沉淀,同时又在其自身发展过程中不断地博采中西文化的众长、融会贯通、更新开拓,形成丰富的多维一体的、兼容多元的、多地域和多流派的外滩文化。宁波的外滩建筑,充满欧陆风情,饮食起居等生活方式浸透了西方的色彩,西方的先进教育理念带进了我国城市,再加上中国的传统文化和生活方式,各人根据自己的喜好,选择自己的生活方式,共荣共存。这一切充分表示在宁波的外滩文化中,既有中国的传统文化,又有西方的先进文化,两种文化兼容并蓄、互相融合、互相渗透,推动了宁波城市经济文化事业的不断发展。

(四)互动性。外滩文化是一个多元素文化的集成。这种多元素之间是互相推动、互相交流、互相融合、互相发展。一个城市有了港口、码头,就有了交通、商品贸易、人员往来、文化、教育、建筑、宗教、金融等等的交流发展,以及思想、观念、生活方式的互相影响。这种互动,其载体就是外滩。外滩造就了上述多种元素的互相融合。这是外滩文化所特有的一个特性。这种互动性推动了上述各元素和各个方面、各个领域的同步发展。

### 三、正确处理外滩文化的几个问题

在充分发挥外滩文化的作用下,我仅从商业文化的角度谈一谈如何正确处理的几个问题:

(一)继承与创新问题。文化作为人类创造的物质文明和精神文明的总和,是要传播开来并流传下去。外滩文化作为城市文化的一个重要组成部分,有其科学性、民主性、适应性,是为人类服务的精华,因此需要继承和弘扬其传统文化的优势,保护具有历史意义的人文景观,尊重历史文化。比如宁波外滩中的古建筑风格,商业文化中的商业道德、商誉、老字号经营中的精细,饮食文化中的多样性,中西餐饮文化,教育中的先进理念,以及宁波帮中的精髓等都是需要保持,并发扬光大的。时代在前进,科技在突飞猛进。因此作为文化形态的外滩文化,也应与时俱进,走不断创新之路。这种创新的精神来自于市场的竞争,知识的更新,来自于全球经济一体化。创新是文化的核心和灵魂,当然也是外滩文化的核心和灵魂。只有创新,才能使外滩文化永远保持其生命力和竞争优势,不被市场经济的汪洋大海淘汰出局。这种创新体现在各个方面:比如从商业文化看,商业的市场定位、形象塑造、业态选择、连锁经营,灵活促销手段、营销方式和经营管理技术的科学化,还比如饮食快餐的发展,建筑风格的创新、教育、宗教、社会生活,人们的价值观,生活方式等都要有一个发展、变化和更新。创新绝不是对历史文化采取虚无主义,更不是大折大改,推倒重来。

(二)以人为本的问题。文化的主体是人,而人是生产力中首要的最活跃的因素。在文化建设中,要充分重视人的作用,充分调动人的积极因素,最大限度满足人的物质、精神和文化生活的需要。人作为城市社会中的一员,一方面是消费者、被服务者,有物质、精神的需要。另一方面作为生产者、经营者(商人)、教育者以及其他职业者,又需要有与自己本职



业相关的技能和职业道德。在文化建设中,二者不可偏废。作为消费者和被服务者,在外滩文化建设中,一切要以人的需要为出发点,各个方面都满足需要,如从商业文化建设角度看,商品、行业要齐全;业态结构合理;购买要方便,环境要舒适;交通要通畅;公用设施要适用、方便;服务要好等等。从对人的职业技能和素质要求看,要提倡“干一行,爱一行”,要在技术上精益求精。要实行持证上岗。对人的素质要求,作为“商人”,要讲究品德,作到“顾客第一”,讲究诚信,在买卖中“童叟无欺,货真价实”,讲究情谊,做到“和气生财”。其他行业,也都要有具体的“做人”的要求和道德规范。商人中的宁波帮,之所以成为享誉国内外的商帮之一,主要原因就在于会做“商人”,会做生意。

(三)前瞻性和科学性的问题。在外滩文化建设中,一定要有规划,要有一个长远发展的目标。这个目标既要适度超前,具有前瞻性;又是建立在科学的基础上,不是盲目的,非科学的,而是量力而行,具有现实性和可操作性。各行业的发展,要与城市的总体规划相结合,应纳入到城市总体规划中。立足于整个城市协调发展,统筹安排,合理布局。对未来的发展要有一个明确的发展方向,要预留一定的发展空间,使外滩的建设建立在可持续性发展中。要与城市和社会经济发展水平相适应,要与当地的经济状况,消费群体分布和购买力水平相适应,避免贪大求多,过分聚集和重复建设现象。要与城市的环境保护和提高城市居民生活质量相协调,符合环保要求,创造良好的消费环境,不断提高居民生活质量。

(四)商业街建设问题。要重视外滩作为商业文化展示的作用。充分发挥其商业文化的作用,为外滩建设服务。外滩早已成为宁波市的商业街区,古老的商业街、区,蕴藏了城市的优秀传统文化,别具风格的建筑,折射出一种光彩的文化气息,显示了一个城市的人文特色和精神风貌,外滩孕育出来的宁波商帮的美誉是城市一个品牌。因此规划和建设好外滩的商业街、区,对于充分发挥外滩文化和城市功能的作用,具有极为重要的意义。对此,我有如下建议,一是外滩商业街、区要注意历史文化的保护和利用。要保护好老字号,尽量避免推倒重建的方法,否则商气会大损。北京王府井大街改造时,把几百年历史的老井重新挖出供人们参观,广州修建几百年历史的骑楼,深圳重建思月书院,都起了很好作用。二是要认真规划好交通,如何把顾客“引”进来,“送”出去,是关系到商业街区的成败关键问题。三是业态、业种的引导,灵活的多种经营方式,以克服“千店一面”。四是搞好街区的配套设施,比如公共厕所、垃圾收集点、休闲广场、绿化设施、街头景点、广告设施等。五是街区的统一管理与服务。

(五)发扬宁波商帮文化问题。宁波商帮产生于二、三十年代。随着上海成为全国的航运中心,宁波商帮从外滩起源,以宁波为基础,经商足迹遍及长江流域和天津等商埠,最终在上海得以成熟。宁波的外滩孕育了宁波的商人,形成了独特的宁波商帮文化精神。这种文化有着强烈的地域性。在当今人们进行文化建设中,继承宁波商帮的传统文化,并把它

发扬光大,这对于宁波外滩以至整个宁波市的物质文明建设和精神文明建设都是具有重要意义的。宁波商帮文化的精髓在哪里?需要我们认真的研究和挖掘。我认为至少应该从以下三个方面来进行研究、挖掘:

一是宁波商帮的人格。这是宁波商帮素质和道德水准的体现。商人的素质品德主要是反映在各种商业活动中。人格的魅力,是经历了长期的培养、教育,甚至家族的言传身教而逐步形成的。一旦形成成为宁波商帮的精神。就会成为一种道德习惯力量,必然会有巨大的凝聚力、竞争力和约束力,产生出强大的对事业热情,并经久不衰。

二是宁波商帮的行为。商业的基本活动是交易行为,通过商品、货币的交换进行的。宁波商帮在这种交换行为中,会有一种行为规范,来指导自己的全部经营活动,成为宁波商帮行为准则,从而推动企业的不断发展、壮大。

三是宁波商帮的谋略。商业经营与管理是要讲究科学技术的,是技术和资本的结合,是灵活性与科学性的统一。现代商人从企业经营到管理,到谋划企业发展战略,每个决策,都反映了商人的素质水平。宁波商帮在长期经营实践中已经有了自己独特经营谋略和经营技术。总之,研究、挖掘目的是通过学习、继承宁波商帮,更好地为推动宁波外滩建设服务,促进宁波市城市文化建设。

(作者系中国商经学会副秘书长兼咨询委员会主任,教授)

## 近代宁波外滩与宁波的近代化

孙善根

近代宁波外滩对近代宁波历史进程产生了诸多积极作用,影响的范围甚至扩及浙江乃至全国。宁波外滩的历史是宁波历史重要组成部份,是了解研究近代宁波的重要环节。

### 一、通商口岸中的“宁波模式”

宁波与上海等城市是中国五个最早对外开放的通商口岸,但后来发展道路却各有不同,宁波成为有别于租界的“外国人居留地”。与有“国中之国”的租界不同,外国人居留地是指外人已拥有一定特权但尚未发展成租界的外国人居留、贸易区域。其基本特征是没有租界限制,居留地的建设与管理有中国地方当局参与。这一模式的形成是诸多因素促成的。

长期以来,英国人一直看好宁波的商业地位,力图早日打开宁波这一庞大市场。为此鸦片战争结束后不久,英国政府即任命英军占领镇海时任民政长官的罗伯聃为驻宁波领事。1843年12月19日,罗氏奉命“乘坐大小火轮船各一只,夷兵船一只,驻至宁波”。<sup>①</sup>他们与宁波地方官员会商开埠事宜,议定在江北岸设立领事馆。随后英人即租赁民房设立“宁波大英钦命领事署”。并授权管辖浙江全省有关英帝国对华的交涉事务。英国人之所以对宁波江北岸发生兴趣,主要基于江北岸位于甬江,对外贸易极为便利,另外,甬江沿岸商业发达,又无城墙限制,有广阔的发展余地,商船和军舰可以自由进出甬江。宁波正式开埠后,美国、法国、西班牙、德国、荷兰、挪威、瑞典、日本等国纷起效仿,在这里设立领事和副领事。到1850年,常住江北的外国人已达19人。1855年为22人,其中14人是传教士,5人是商人,3个是使馆工作人员。1859年为49人,大多具有外交官、商人和传教士的双重身份。尽管中个双方没有签定协议章程,但清政府实际上“默认了外国居留区的事实”。<sup>②</sup>

19世纪60年代初,西方列强利用太平天国战争巩固了他们在宁波居留地的地位。1861年12月,太平军攻占宁波城。约7万宁波人为躲避战火,纷纷涌进江北岸。此时江北岸已完全为英法军队所控制。不久即1862年1月13日,驻宁波的英、美、法三国领事开会订立协议。他们以保护外侨生命财产为借口,单方面规定江北岸居留地的界址。会上经过商议达成两个协定:第一,江北岸居留地界址为东起甬江边,西至余姚江边,南至三江口,北抵北戴河和寺庙一线,外国人自由居住,不受干涉。第二,将来必要时,领事有制定地域内规则的权利。<sup>③</sup>5月31日,英法联军协同清军夺回了宁波城,三国领事又召开第二次协商会议,再次确认上述条款。同年8月间,法国领事埃丹(Bi Edan)撤回他们原来的意见,提出在宁波建立法国专管租界的主张。对此,美、英、俄等国表示反对,使法国开辟专管租界的

计划破产。这样,江北岸外滩一直成为外国人的公共居留地。

江北岸虽然未被辟为租界,但界内的市政建设已被外人控制,当地的警察组织也一度直属于领事团。为维护江北岸居留地的治安,开埠不久设立巡捕,由宁绍道台拨绿营兵勇 8 名,改为巡捕,驻扎江北岸。委任英国人戈林监带,受税务司节制。<sup>④</sup>60 年代后,由于大批华人进入江北岸,使这里的治安问题更加突出。为此,1864 年(同治三年),宁绍道台禀经浙抚批准,在外滩设立巡捕房,行使江北岸商埠区的一切治安、刑事等权力。为更有利“巡捕查逐各国流氓”,英国人华生担任督捕,蒲克礼士任副督捕,巡捕数也增加到 40 人。1867 年,英国费(Fittock)领事、法国席(Simon)领事委派葛参将为总巡捕官。宁绍道台委任葛参将以管训巡捕委员(简称武委员)职,加委浙海关林税务司为文委员,仍以英国人戈林为督捕。1880 年制订《宁波重设巡捕办事章程》,中国方面部份收回了当地警察权。根据这一规定,巡捕房经费由中国政府承担,由宁绍道台任命外人担任巡捕房负责人督捕。逮捕居留地内的华人,手续如同逮捕华界中的华人;逮捕“无约国”的外人,通常应由税务司商同地方官办理;逮捕“有约国”的外人,通常应有该国领事签发的逮捕证。1894 年(光绪二十年)订立《宁波增订巡捕禁令章程》,稍稍改变 10 多年前的规定,即中国差役虽然仍能入界“巡查地方”,但查拿界内人犯,其牌票须先送巡捕房签字,并须由巡捕房协拿。

1898 年,经浙海关税务司提议,开始在江北岸成立了负责道路、卫生、电气、水道等市政建设事宜的工程局,进行筑路、盖房。工程局设董事会,浙海关外籍税务司穆麟德(Mollendortt)任董事长,另有局董 8 人,中外各 4 人。由于外人把持局务,故外滩的市政建设工程的规划、施工及管理,均由外人控制,地方官不得过问。外人借修路铺桥开征各种捐税,地方官府也无权过问。

工程局的设立促进了江北外滩的建设与繁荣。工程局成立后即以码头捐收入在江北岸修筑一条长达数百米的码头,并对沿江堤岸与市面马路进行整修,加快了江北岸的开发与发展步伐。到 19 世纪末,江北外滩已呈现出一片兴旺景象。当时,旗昌、太古、三井、怡和等许多著名的洋行都在外滩设有分支机构。1890 年,在江北外滩的外国公司与洋行达 28 家。在此前后许多著名的中国金融、贸易、航运企业也纷纷进入江北。如成立于 1872 年的著名洋务企业——轮船招商局于第二年就在江北岸设立分局。1875 年,又建造起码头。中国最早的银行——中国通商银行在成立的次年也在江北设立兑换处,后发展为除上海以外的第一家分行,其营业大楼是当时宁波最高、最雄伟的一座建筑物。

由于江北外国人居留地行政管理权名义上采取中外联合执掌的方式,而且事实上,中国地方当局也参与了居留地的建设与管理,中国主权似乎丧失较少。这一所谓宁波条约口岸模式受到中国官方的倡导与推广。1895 年,中国在甲午战争中败北被迫订立《马关条约》时,署理两江总督张之洞奉旨议复时拟对策十九条,其中第一条即是推广宁波之作法:

“宁波口岸并无租界名目,洋商所在居地名江北岸,即名曰洋人寄居之地。其巡捕一切



由浙海关道出资，雇佣洋人充当。今日本新开苏、杭、沙市三处口岸，系在内地，与海口不同，应当照宁波章程，不设租界名目，但指定地段纵横四至，名为通商场，其地方人民管辖之权，仍归中国，其巡捕缉匪修造，一切俱由该地方官出资雇人办理。”<sup>⑤</sup>

张之洞的建议受到清廷的重视，后来在开放苏州、杭州等城市时力图推行宁波的做法。

到 20 世纪前后，江北外滩已是五方杂处、商业繁华的洋场。据《申报》载，1915 年常住宁波的外国人达 130 余人。他们之中以传教士与商人为主。特别是传教士在传教布道的同时还在宁波积极从事文化教育、医疗及其他社会公益活动。这不仅为江北外滩增添了许多新鲜色彩，而且有力地推动宁波走向近代化的进程。

进入 20 世纪后特别是 20 年代，随着反帝爱国运动的兴起，宁波人民要求收回外滩主权的呼声日益强烈。1909 年，中国方面全部接管了江北岸巡捕房，并改名为宁波警察局，所有警察官员均由中国人担任。此后，人们把目光投向江北工程局，要求撤换工程局内的西人董事。直到 1927 年宁波设市，国民政府最终收回外滩的行政管理权。从此所谓的外滩不复存在。还有一个插曲是轰动一时的收回“白水权”斗争的胜利，它为宁波人民收复外滩主权的斗争划上一个圆满的句号。

鸦片战争后，天主教在中国影响逐渐扩大。1872 年法籍苏主教建造了当时江北岸最高的建筑物天主教堂，并乘机侵占大量土地。江北岸天主教堂面临南江，后靠同兴街，自新江桥堍到宁绍码头一带水岸线和水面也都算作他们的产业，出租收费，建造码头，停靠轮船，这就是所谓天主教堂的“白水权”。由于清政府、北洋军阀讨好洋人，尽力保护天主教堂非法特权，江北岸一大段水面被霸占达 61 年之久。

1927 年 8 月至 9 月间，宁波市长罗惠侨开始计划收回“白水权”，并拟订了整理岸线方案。但由于天主教堂的干涉，此次行动不了了之。1931 年市县合并，“白水权”的收回问题再次被提上了日程。当时鄞县县长陈宝麟一面着手借商款，兴建外滩马路，一面召集各轮船公司开会，商讨停付租金等具体办法。并制定《鄞县水岸租界暂行规则》，明确规定：“沿江及官河两岸水线依法属于公有。自本规定公布之日起，凡以前所决定之水岸线租界办法及契约概行废止”。<sup>⑥</sup>对此竭力加以反对。后几经交涉，鄞县县政府在宁波人民支持下，坚持斗争最终于 1933 年收回了“白水权”。从此以后，江北岸外滩一带水岸线就由使用岸线的各轮船公司向当地政府订约缴纳租金。

## 二、宁波外滩与宁波的近代化

宁波外滩对近代宁波的影响是复杂的、多方面的，对此应该作全面的分析。西方列强把宁波外滩划为通商口岸是对中国主权的严重侵犯，但并不能因为这一点而否定外滩在宁波这个古老城市成长与近代化中的客观作用。

宁波外滩在宁波近代化的进程中扮演着重要的角色。外滩的存在是古老的宁波从传统走向近代的助推器。江北岸被划为“外人居留地”后，西方商人接踵而来，一种完全不同