

釣磯詩集

南  
京  
石  
刻  
文  
物  
庫

江苏工业学院图书馆藏章

序

吾邑邱鈞磯先生品著於宋末元初論定於昭代既列祀鄉先賢且配享紫陽書院矣八閩通志齒之儒林傳中以其會著四書日講易解疑書直講詩口義春秋通義禮記解經世書聲音既濟圖周禮補亡等書爲大有功經傳也然其書悉被元人取去今已無傳僅存者惟周禮補亡及其詩集耳學士家每用惋惜而要之先生所以取重千秋者不專在是南宋以後開闢來創見之變局也一時名縉紳委身從塵者

比比先生草茅士耳抗節不回壁立千仞辭聘一詩  
胸中斧鉞凜然終身以不挽江河爲恨死誠諸子勿  
治墳塋謂其心不與日月爭光可乎故老又傳先生  
遺一子隨張世傑入粵復讐焚腸非但託諸空言直  
見諸行事之實矣其子後飄泊瓊山遂古籍焉卽文  
莊公卽其裔也文莊評史每至春秋大義內外之防  
一篇之中三致意焉豈非有得於乃祖之訓而然耶  
夫爲學莫急於明理明理莫大於維倫先生倫完理  
愾行誼堪爲後世楷模卽不著書立言固足以俎豆

學宮而無愧矧其窮究天人洞徹性命晚年吟詠篇什實見其大槩又何必以諸書亡失爲先生致惜也通志不躋先生於道學而廁之儒林蓋猶有未盡之位置矣先生一杯土不立碑碣入國朝二百餘年無知之者萬曆年間或利其地形之勝遂指爲祖兆而爭之官爲勘驗勦地得誌銘乃加封而表識焉馬鬚巍然遂與先生魚磯俱後天地老矣先生不求身後名而名卒不可掩無意於徼天之報而天卒昌厥後士生世上其可不擇所以自處也哉周禮補亡今流

傳海內詩集則惟其家有寫本林子穫吾邑志節士也借得之喜而示余讀之苦多亥豕稍爲訂正脫簡則仍之擬俟他時梓行非徒表章吾邑人物亦欲使後學知所興起也近世小說家有移先生辭聘詩爲楊廉夫辭我聖祖之詩者子穫釋之甚詳議論痛快故當與先生並垂不朽云

庚子春下弦日同邑後學澇澇盧若騰手題於與耕堂

序

卽吉甫先生詩吾師盧牧州公論之備矣然霍所深慨者吾鄉士大夫當昔盛世以經學文章氣節稱不乏人未聞有搜先生遺集粹而傳之乃歷數百年而始有盧公序述焉豈非前人之失歟余嘗考閩之宋末韋布與先生同時者若鄭所南其先流寓姑蘓謝臯羽則遊浙水東西月泉吟社盛於四方惟先生隱在吾同海濱其地最僻間嘗步履不越溫陵本州耳呂樸鄉先生師也旣殉節於蒲壽庚之難呂所盤劉

秋圃先生友也呂之壽先生弟子也相與倡和不衰若浯江魏秀才則不知其名字建州熊勿齋卽偶爾之相逢其聲氣可謂寥落矣嗟乎先生爲宋諸生而遭易代有怪事天陰暮雨秋興諸作憤鬱無聊至於不欲生及其衰老尚有滿目乾坤都是恨頭毛白盡更愁吟之句歌之可以當泣焉計惟山水名勝同心好友可舒遣懷抱於十一耳而終身不出鄉國之外聲氣之寥落如此此余今日之嘆不知先生當年之所處何如也先生之遭易代年方三十有六至馬伯

庸與達魯花赤徵幣不出之詩次在八十有四吟之下可謂久幽不改其操矣曾子曰士不可以不宏毅任重而道遠若先生者豈非其人歟昔溫陵陳紫峯先生稱吾鄉文獻在宋出則有蘓子容處則有邱吉甫而瓊山邱文莊亦稱爲先生裔派惜也吾師盧公於是集著多亥豕稍爲訂正擬俟時平梓行而竟騎箕尾歸天上不知此事當屬何人也噫

金磾詩集

月

四

邱吉甫先生傳

邱先生名葵字吉甫同安人其家小嶝嶼有釣磯因以自號先生丰神峻異鬚長徑尺補郡弟子員慨然慕朱紫陽之學嘗師呂大圭大圭師王昭復昭復師陳淳淳師文公故先生得其傳刻志自厲及見宋事日非絕意進取以耕釣養親而與呂肖翁號所盤爲友景炎元年先生三十六歲蒲壽庚以泉州叛降元幼主南航呂大圭遇害先生痛憤不欲生所爲詩歌憂悲恫切讀之能令壯氣豎髮亦可感泣沾襟晚年

知不可奈何始一意著書所著有四書日講易解疑  
詩直講書口義春秋通義禮記解周禮補亡經世書  
聲音既濟圖得其傳者爲呂椿字之壽晉江人幼從  
先生學貧隱授徒詞賦敏捷亦著有春秋精義詩書  
直解禮記解後元遭御史馬伯庸來徵托種圃自匿  
已而率達魯花赤賚幣至家竟力辭伯庸悉取其書  
以去先生有詩曰皇帝書徵老秀才秀才懶下讀書  
臺張良本爲韓仇出黃石特因漢祚來太守枉勞增  
下拜使臣空向日邊回牀頭一卷春秋筆斧銳胸中

獨自裁因喻諸子曰昔周公孔子云云吾旣不能挽  
江河以爲恨奈何受其牢籠哉吾老矣死之日慎勿  
治墳塋惟深藏地下勿爲人所識年九十以宋處士  
終

金  
磚  
詩  
集

傳

釣磯詩集目錄

一卷

五言古

七言古

二卷

五言律

三卷

七言律

四卷

五言絕

七言絕

五卷

警學遺

附

梅花賦

周禮全書序

呂大圭先生贊

訪邱釣磯先生故居記

釣磯詩集卷一

宋同安邱  
葵吉甫著

明  
盧若騰閑之訂

林  
霍子蘓原本

童宗瑩淵若藏本

龍溪林國華樞北刻

五言古

同建陽熊退齋游九日山

八荒去求友名山在吾西雲石長掛眼云何不攀躋