

芊蘿雨痕

暨阳诗词十家作品集



暨阳诗词十家作品集

蒹葭雨痕

何涤非

二〇〇

故里



暨阳诗词十家作品集

竿霍雨琅

作 者 蔡世英 耕 土 李国林 鲁云信
童震勇 王明光 徐晓钢 徐建勇
赵岳阳 朱巨成

承 印 浙江诸暨墨华印务有限公司

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 4

字 数 58000

印 数 0001-1000

印 次 2006 年 3 月印刷

(乙酉年卷)

工本费:8.00 元

卷首小语

在诸多传统文学体裁中，不知诗词可否算得形式上变革最少的一种？千百年来，大致面貌依旧。但这并不意味诗词泥古与守旧，因为守旧必然导致消亡。世易时移，传统诗词一直绵延不绝，近年来传习者日增，仅我们诸暨一地，倾情于此者，估计不下百家。当前这种与名利几乎无缘的文学样式，竟能存在并有所发展，实有点匪夷所思，或许，因缘于诗人们对中国传统文化的崇敬与挚爱。

此间奉上的是诸暨诗坛十位吟友的习作。他们是一群普普通通的人，都无法不为衣食忙碌，低吟浅唱、抻纸铺笺只能业余为之。“泥上偶然留指爪，鸿飞那复计东西”，至于结集之意，虽不免有敝帚自珍之嫌，属意却在寻求师长、吟友教正，因为他们深知其中声律对偶，舛误不少，更遑论欲得古人风致了。

多情春雨，点染得曾是越国故都的暨阳大地一片葱茏，浣溪之畔数丛普通人莳养的小花，应时而放，若由此而给大家带来一份愉悦，其乐何极。

编者

二〇〇六年三月

目 录

蔡 世 英

- 1 / 高阳台·忆
水仙子
- 2 / 春风袅娜·老照片
忆余杭·欣闻梁祝邮票首发感赋（两首）
- 3 / 高阳台·樱
念奴娇·五泄
西江月·小天竺
- 4 / 扬州慢
调笑令
忆秦娥·樵乡钟家岭行
- 5 / 水仙子二首
摊破浣溪沙·读唐琬《惜分钗》感赋
系裙腰
- 6 / 浣溪沙·晨练
调笑令·晨读
采桑子
青玉案

- 7 / 国香
 悉倚阙令·年会
 苏幕遮·书赠赵老宇旷先生
- 8 / 定风波
 鹊桥仙·自嘲
 念奴娇·浣纱石畔遐想和熊盛元先生 《金陵怀古》
- 9 / 新雁过妆楼·感
 雨霖铃·秋帐
 小重山·青梅草堂醉梅
- 10 / 多丽·西子

耕 土

- 11 / 咏菊两绝
 霜天晓角·夜读仲明遗著 《五月南风》
- 12 / 蓦山溪·读书郎
 踏莎行·大理白族民居饮茶观歌舞
 福州旅邸病中
 读 《长河孤旅》
- 13 / 乐山大佛脚下凭栏
 梅
 斑竹
 (双调)沉醉东风·感事
- 14 / 题画三首
 浪淘沙·都江堰
 踏莎行·登昆明大观楼

- 15 / 霜天晓角·争“福”照有感
小重山·棠樾牌坊群
某寺存照
世象漫吟
- 16 / 苏幕遮·九寨沟观藏王宴舞艺术团演出
柳梢青·自清音阁至猴山
歙县鱼梁坝咏怀
半山街偶感
- 17 / 题竹
市府过街天桥
赠宣科先生
- 18 / (中吕)山坡羊·旌忠亭
踏莎行·过叠溪地震遗址
鹧鸪天·川北高山草甸怀吴老
重读《牛棚杂忆》
- 19 / 忆六十年代夏夜小景
读遗诗
菩萨蛮·雨中石门洞远眺
(仙吕)后庭花·疯赌
- 20 / 蓦山溪·丽江古城
浪淘沙·观纳西古乐演奏

李国林

- 2 1 / 乙酉元日鸡咏
浣溪沙·乙酉岁朝
菩萨蛮
- 2 2 / 病房随笔
寄新疆高放吟长
早春踏青次晦窗主人
游法华寺
- 2 3 / 次暨阳诗农、江南野风韵
端阳有寄
湘春夜月·遥祭屈原
惜春
- 2 4 / 西施殿感怀
咏五泄飞瀑
泄溪送别
念奴娇·兰亭感怀
- 2 5 / 新雁过妆楼
乙酉中秋恰值九·一八国殇
秋暮遥观梁弄白水飞瀑 用元赵澹山
《瀑布》诗韵
- 2 6 / 吉安行
井岗山游感
咏井岗山
浣溪沙·谢井秀山庄迎建先生别宴

- 27 / 游井岗山象山庵
 满江红·抗日战争胜利纪念日
 贺新郎·余姚梁弄记游
- 28 / 兰亭秋楔
 兰亭怀友
 江神子·稽山待月
 乙酉梁弄雅集有寄 次明沈明臣《潺湲洞》诗韵
- 29 / 含翻拾级
 三叠听琴
 花径自嗟
 水龙吟·湖口听钟
- 30 / 宿匡庐
 浣溪沙
- 31 / 高阳台·樱花
 八声甘州·咏牡丹亭
 蝶恋花·燕燕（一）
- 32 / 蝶恋花·燕燕（二）
 阮郎归·（效晦窗体）
 次梅云先生“拂袂天花触眼红”
- 33 / 蝶恋花·梦白城杏花诗会并寄丽人大姐
 蝶恋花·梁祝组词 英台思学
 钱塘寻梦
 万松情结
 心有灵犀
 情天恨海
 化蝶圆梦

鲁云信

- 35 / 诗一首
问星楼
- 36 / 杭州法华寺（两首）
潇湘夜雨·问星楼醉咏
- 37 / 端午节寄台湾诗友兼述怀
游五龙潭兼示熊盛元老师
念奴娇
- 38 / 从周笃文、蔡厚示、刘庆云教授游五泄，
夜占两绝
初访建勇兄
疏影·西施殿怀古
- 39 / 谒文山陵园
与钱明锵吟长、国林兄初临鄱阳湖
游井岗山有感
初夏偶成
- 40 / 原韵游西天寺二首
又到西天寺
偶成
- 41 / 青梅草堂
高阳台·兰亭诗会感赋
- 42 / 瑞鹤仙·春情
水龙吟·杨柳
重九登天元塔得声字

- 43 / 满江红
念奴娇·夏趣
浣江夜钓
- 44 / 水调歌头·千岛湖
高阳台·凤头湾
雨后游庐山
- 45 / 钱江潮
凤凰台上忆吹箫·城市广场
- 46 / 绍兴颂
读吾师《影珠书屋吟稿》感颂
- 47 / 蜈蚣岭探奇
- 48 / 闲饮
文竹

童震勇

- 49 / 念奴娇·重游五泄次苏韵
南乡子·神六升空
- 50 / 满江红·题五泄
念奴娇·重游沈园有感
忆江南·维港夜色
- 51 / 忆江南·题《影珠书屋吟稿》
念奴娇·兰亭修楔次东坡赤壁韵
满江红·抗日胜利六十周年纪赋次岳公韵
- 52 / 忆秦娥·香港回归国庆烟花观感
临江仙·香港咏

王明光

- 5 3 / 孤鹭
听琴逸趣
题目击 UFO
- 5 4 / 观海宁潮（两首）
问渔亭晨望
回雁峰
访云岫寺
- 5 5 / 过夔门
咏桃花
榔风寨
余英溪灯会
中秋望蜀
- 5 6 / 戏赠李国林女史抱恙榻头
斗岩晨望
可久老人八十四寿
中秋月夜寄诸暨李国林女史
珍珠湾晚眺
- 5 7 / 思蜀
告梁上君子戏笔
埔寨道中
舞池
江村独酌

- 5 8 / 望岳（两首）
题超山大明堂
浣溪沙·鸿山远眺
- 5 9 / 万象山留别
呈画家可久老人
杨花
龙游石窟
- 6 0 / 永陵
盛京观狮子座流星雨
忆素娥·踏青寄远
浣溪沙·中秋野村小酌
- 6 1 / 清平乐·黄果树瀑布
西江月·观东北大秧歌
春光好·踏青
鹧鸪天·宿天童寺
- 6 2 / 浣溪沙·登日光岩
浣溪沙

徐晓钢

- 6 3 / 游灵栖洞
乡村小住
- 6 4 / 秋意之一
江城子·为诸暨老年书画协会五周年纪念作
泛舟富春江
山行

- 6 5 / 秋意之十三
秋意之十五
无题
题《清白难留》
- 6 6 / 中秋望月
忆江南·读史
题照
题《溪上浣纱图》赠西施殿
题《画老鼠》
- 6 7 / 仲禄先生画鸬鹚湾图，欣为之作
题袁永祚画山水
沁园春·读毛泽东同志《雪》
朝中措·梅
- 6 8 / 兰亭（外二首）
拟办影展自题二首
题为小庵先生造像
- 6 9 / 贺金鸣秋先生百岁
新年为《除尘报》作
过沈园怀陆游
满江红·登大慈岩
- 7 0 / 赠张润民先生
雨霖铃·岁末有作
致友人
题赠杨曙先生

- 7 1 / 观瀑有感
为菊文化茶话会作
声声慢·沃洲湖小住
七绝 过马六甲
- 7 2 / 相见欢
题灵岩山秋叶
咏梅
卜算子·题自画像
题《盆中水仙》
- 7 3 / 念奴娇·秋意之三
无题
沈园梅
卜算子·题画
- 7 4 / 无题
再咏梅
长相思·新篁居偶思
西北斋自题

徐建勇

- 7 5 / 桂枝香·香港回归
临江仙·滴水岩
- 7 6 / 临江仙·滴水禅寺
临江仙·中共诸暨一大会址
一剪梅·俞秀松六十年祭

- 77 / 满庭芳·澳门归
八声甘州·五泄流韵
- 78 / 望海潮·贺诸暨撤县设市十周年
临江仙·访宝寿寺
谒金门·东施故里偶拾
- 79 / 观礼花
念奴娇·苕萝山怀古
七律
- 80 / 六州歌头·中华世纪坛怀古
滴水岩诗会
黄山松
- 81 / 七绝（四首）
市文代会即兴（二首）
- 82 / 和鲁云信君
太常引·城市广场怀旧
橘子洲
- 83 / 朝中措（二首）
贺诸暨市《企业家天地》创刊一周年
市二届书画节金奖
- 84 / 湘西行（五首）

赵岳阳

- 8 5 / 菰塘感怀
登云雾山西天寺
- 8 6 / 家居夜读
四月十一日夜风雨
十二月七日雪后过杨浦大桥
夜读感赋
- 8 7 / 宋室鼎革，蒙元入统，善溪何云、何嵩父子，
麻园朱光奋起抗元，事甚壮烈，载《宋
季忠烈传》
无锡灵山大佛
野草园咏菊
- 8 8 / 五泄刘龙（吾之代步号为5 0 4 6，谐音以纪）
过蒲岱
北仑白峰晚渡遇二尼，年轻者高而胖，年老
者矮而瘦，次晨又遇于定海
过白莲洋
- 8 9 / 玉兰花开
不肯去观音院
梅岭峰
东海舰队杨处长柳峰邀登军舰，舰长为邑埂
下王君
舟返宁波