

皇清經解續編

皇清經解彙編

三代同文而不同音古韻書久亡六書諸聲韻書之權輿也詩三百篇韻書之經緯也大毛公生周季去古近作故訓傳與三百篇韻甚諧也由韻以知音因音以求義與之作爲詩疏也明其義也而詩音之釋惡可已也詩用古文故多通僭傳義顯著者識之以讀字猶漢人讀爲之例也傳義隱略者表之以本義字猶漢人訓詁字代之例也又有但取乎音以正其讀曰音某字曰音如某字此猶雙聲疊韻之紐也同韻而侈斂焉音之變也異韻而輕重焉音之轉也南北之殊也古今之變也一字而數義也數義有數音也執古音不兼通今音不可與言音也泥今音而反昧古音不可與言詩也詩音之釋惡可已也換毛詩音依詩四始分作四卷陳奐釋

皇清經解續編卷八百八

南菁書院

釋毛詩音一

長洲陳奐碩甫著

國風

周南

關雎

關古音管今浙西人如此讀經典釋文云雎依字且邊佳且音子餘反奐案字即呂忱字林也大毛公悉置序於眾

篇之首與韓

后妃

反配同今音芳非反同部之音變也

風之始也所以風天下

凡風

聲古風化風動無二音如下文風風也北風傳虐虐也繼衣序

善善之功大叔于田

棄棄馬棄棄黃詁訓中多有此例古音有

正無變又無輕

重緩急之異

志之

鄭注周禮保章氏云志古文識比

釋文必

興

平聲沈重

雅

禮記緇衣引尚書君

頌

容其本義作容經假俗作頌凡經假

雅音牙集韻收魚韻

俗字

即用本義字著明之後放此

刑

政

荆罰从井刑到

下讀

淑女

淑同淑今字

窈窕

疊韻窈音如么說

在河

河大河也

者非

淑女

假俗作淑

窈窕

文云窈讀若挑

在河

鄭魏皆濱大河莊子釋文云北州俗作洲方言三輔謂之逮音仇

小雅箋仇讀曰刺此猶州讀曰淤皆方俗之音轉凡古諸聲多

斂少侈有同部字而與今音侈斂不同者謂之音變異部者則

謂之參差雙聲參音如繆又音人參之參差音如瑳又音等差

辭總不離乎疊之差按諸聲音無不和諧蓋文字始於語言矢口成

韻雙聲者近是若說文展轉疊韻展聲聲隸也現說文現擇

酒鍾作鍾鐘鼓作鐘今經樂之藥揚之水鑿灋洪晨風櫟駁南

典鐘鼓字多假鍾為之樂之藥揚之水鑿灋洪晨風櫟駁南

有嘉魚罩正月沼沼虐殺隰桑洪板虐譌蹻老煖藥昭燥藐教

韓奕到韻段氏六書音均表云弟二部樂籥爵綽較虐譌藥鑿

洪櫟駁昀翟濯躍蹻煖藐傳鳥摯而有別音釋文摯本亦作鷖

削溺等字釋三百篇皆平聲音釋文摯本亦作鷖

有別之別大毛公作傳與經各說樂說音悅毛

卷今併傳於經後者從其朔也說樂詩作說幽閒古嫺匹配

轉相流求諸聲同部凡詰訓每於疊韻雙聲得之同部共苻菜

通疊韻也異部雙聲也不知音者不可與言學共苻菜

共古事宗廟周頌釋文云廟本又作廟古今字覺音鍾鼓之樂

樂禮也也案廟古文廟今文謂之古今字較音鍾鼓之樂

樂也之覃案覃渾皆在侵韻漢末尚如此讀漱濯漱漱

葛覃覃之隸變高注淮南原道云渾讀葛覃漱濯漱漱

變釋文云本又作浣戶管反案說文則可以歸句施本傳讀移凡

於傳者箸明日讀後放此也聲多聲同在戈歌部毛中谷欲字

詩施詩作延又作延曼解入元寒聲轉義殊矣此

灌韻皆音江有誥詩經韻讀云莫莫平入通用刈釋文作艾韓詩

本疑從韓改毛毛獲鏤鏤假假鏤本義字俗本義字以明假俗

詩皆以艾為刈字若東漢人必曰漢讀為鏤矣凡古人用字

寬緩不知本義字無由識其假俗緝希聲讀給谷聲讀敦禮記

詰訓有轉注有從假俗以轉注害易否段氏毛詩傳小箋云凡

作射為假俗大戴禮汗都切哀害否經典然否字古祇作不

投壺命射辭射莫韻汗都切哀害否經典然否字古祇作不

後人改寧寧父母同母古音如某與否韻在十五海今展轉音變

加口耳寧父母同母古音如某與否韻在十五海今展轉音變

禕韋聲周禮內司服注禕衣謂畫翬釋音

者遂以爲軍聲音輝矣此古今之音轉也

聲說文古文以爲頃筐頃古傾字筐

此脂歌音轉虺殳聲許偉切音變也積姑說文作

小雅谷風同虺殳杜回切崔嵬虺殳皆疊韻姑房音同

亦聲段氏說文注云蟲者雷之省兒古文衆字徐

凡許言蟲聲皆雷省聲也魯回切姊切隸作光

俗鱣字作頤頤爾雅釋文云詩作吁當作吁傳采采事采之也

采事部荅耳如憐音舍說文舍从由弁姑且部永長凡五見脊迹音

同部馬病則黃當作馬病則立黃立黃雙聲成義也凡

妬石聲俗葛藟藟从艸依緣於木則字作巢郭注中山

音上非樂只只與旨異部凡通用假借取福如逼履作履其字

爲祿同部假綏安聲安榮釋文作幣

俗此其例也綏亦平榮即榮之俗

句蠡斯詩篇名也與曾在京師汪戶部喜筍家見

纂圖互注課讀本四字作句知管蒙師尙明句讀

說說說音莘振振

言若蠡斯

揖書典揖五 蟄釋文徐音直立反蓋 傳螽斯蚣蝩  
 瑞徐邈音集 蟄讀如什也徐卽徐邈 傳螽斯蚣蝩  
 字詳

也灼灼焯郭注爾雅云今江東呼華爲萼華音敷郝懿行曰廣雅已有花字室家家古音如姑音贊音墳

字肅肅古音如修肅肅起起同在幽部又免置武夫四字同在模部王氏念孫云夫聲與聲之相應若水之從水火之

周禮涿音擊之也音篤丁丁古起起讀若鐫干干舊中中

于艱說制斲音是斲是  
文作斲斲度之斲  
芣苢不呂同部  
芣隸作苢  
掇都括切  
撝音撝采其  
劉之撝

結音禰 禰釋文作擷反 傳非一辭 辭小箋云辭當作詞說文作詁凡文辭作辭凡形容及語助

發聲馬易說文易篆懷妊宋本作扱禮記曲禮注扱讀曰吸

矣漢廣通用休思與息誤蓋休泳隸變永古篆方古舫字

同翹翹堯鎔音交秣末聲郭注周禮萑作柳侯尤合也駒一作

驕與萑傳上竦音泐樊光爾雅本襍也兼會聲汝墳坊伐茂

合韻音禹貢厥木枚音微榦曰枚謂其怒韓詩作惕叔調訓

此條惟條之條枝之微弱者也其弱同尤幽部調訓

朝肄爨遐棄韻說文棄古文均表云弟十五部古有入聲而無去聲

陸灋言定韻之前無去不可入至灋言定韻之後而謹守者不

知古四聲矣與案段氏以爲古有平上入而無去孔廣森聲韻

表以爲有平上去而無入孔就今人北音無入不去不可以定

古音也近江有誥唐韻四聲正以爲古有四聲段氏悉依六書

諧聲釋之以三百篇細意審魴魚音貞聲說文燬釋文云

情則古無四聲確不可易魴魚音貞聲說文燬釋文云  
焜楚人名火曰燬齊人曰燬吳傳遵循同調朝舟聲與燬火  
人曰焜案毀聲尾聲皆微灰部傳遵循同調朝舟聲與燬火  
同部火亦麟之趾麟一作麇趾于嗟吁同定音定之方中之  
在灰部麟之趾麟一作麇趾于嗟吁同定音定之方中之

五青唐丁同姓生聲春秋蔡公孫姓本切有定字

召南召公封召邑猶周公封周邑也漢書古今人表召公周同姓白虎通義為文王子不合

鵲巢夫人之德夫音扶考工記夫人以積行平聲古勞諸侯夫人謂后也 桑功桑俗作累

尸鳩尸俗作鳩御誦音如吾與居韻平聲又黍苗御與旅處韻鳩九聲

居古聲亦可作上聲不傳居古聲亦可作上聲不傳 稊鞠雙聲爾雅吉矧俗加鳥 采蘇

隸作隸作 沼正月魚在潤詩作干 被髮爾雅字多俗尸鳩同 遲傳潘蒿

聲如蕃藩同部音薄 于於同渚者聲草古字 早也早釋文作蚤古文假

俗字 草蟲草蟲 嚶說文不錄 趨趨 嚶嚶 趨趨 一韻也古人用韻之例自不 阜阜音婦終案 冲冲 冲冲 冲冲

徒施於句末也隨處有然 阜阜音婦終案 冲冲 冲冲 冲冲

動亦降胡冬切釋文云戶江反此冬江同 蕨蕨 憊憊 憊憊 同音說悅

平聲 薇薇 悲悲 夷夷 傳傳 常常 羊羊 疊疊 躍躍 平平 聲聲 蠶蠶 衝衝 衝衝 聲聲

古今 薇薇 悲悲 夷夷 傳傳 常常 羊羊 疊疊 躍躍 平平 聲聲 蠶蠶 衝衝 衝衝 聲聲

作衝 覲遇 同侯部遇 采蘋 類聲省 濱 古作瀕 今北山亦作濱

非 漢時已盛 潦 潦聲僚 筥 方言作簾 說文方曰 湘 羊反 錡 奇聲破

行濱 字矣 燎 燎同 簋 匡圓曰 簠 聲並同 日 湘 羊反 錡 斧錡與

毗釜 从金父聲 牖下 音戶 齊 如此作 傳大 蔣 爾雅 厓 厓 厓 亨

韻釜 省作釜 音 上聲 齊 如此作 傳大 蔣 爾雅 厓 厓 厓 亨

烹俗 亨享皆音 莛 莛 音 甘棠 尚聲 蔽 蔽 音 如鼈 莛 尤 翦

字與 湘同部 莛 莛 音 甘棠 尚聲 蔽 蔽 音 如鼈 莛 尤 翦

釋文 云韓詩 莛 莛 音 甘棠 尚聲 蔽 蔽 音 如鼈 莛 尤 翦

作刻 初簡反 莛 莛 音 甘棠 尚聲 蔽 蔽 音 如鼈 莛 尤 翦

聲有 同平入 唯 脂部 夫 廢 畫 出 去 聲 段 氏 入 為 平 委 準 諸 他 部

畫出 入聲 又以 祭 泰 夫 廢 畫 出 去 聲 段 氏 入 為 平 委 準 諸 他 部

皆然 故以 配 脂 部 行 露 彊 暴 今 通 作 暴 厭 汜 雙 聲 厭 露 路 聲

之入 不別 畫 出 行 露 彊 暴 今 通 作 暴 厭 汜 雙 聲 厭 露 路 聲

範無 有作 夙 夜 之 呼 並 與 夜 韻 六 書 音 均 表 入 魚 部 平 聲 類

惡與 路韻 夙 夜 之 呼 並 與 夜 韻 六 書 音 均 表 入 魚 部 平 聲 類

雀小 聲說 文云 穿 切 案 此 等 會 意 字 不 關 諧 聲 女 無 家 釋 文

讀與 齋同 穿 切 案 此 等 會 意 字 不 關 諧 聲 女 無 家 釋 文

汝下 皆同 案 我 訟 遂 至 獄 訟 與 容 從 韻 列 女 傳 召 伯 申 女 頌 傳 溼

汝亦 女聲 我 訟 遂 至 獄 訟 與 容 從 韻 列 女 傳 召 伯 申 女 頌 傳 溼

意 溼 俗 速 召 同 獄 塤 當 作 確 純 帛 文 作 紂 依 鄭 改 羔 羊 皮 从 皮

意 溼 俗 速 召 同 獄 塤 當 作 確 純 帛 文 作 紂 依 鄭 改 羔 羊 皮 从 皮

意 溼 俗 速 召 同 獄 塤 當 作 確 純 帛 文 作 紂 依 鄭 改 羔 羊 皮 从 皮

意 溼 俗 速 召 同 獄 塤 當 作 確 純 帛 文 作 紂 依 鄭 改 羔 羊 皮 从 皮

為聲為古 綦隸作素音蘇 五純釋文作它古 委蛇雙聲君子偕

詩逶迤它聲也 革音急 五絨徐音域說 傳數小箋云讀數 行可從

迹從如字迹者道也 縫殺古繫字徐 殷其雷殷讀夏小正殷

隱雷籀 勸以義也釋文云本或無 不遑古祇作皇 傳息止同處

居同部古 標有梅標音受說文受讀若詩標有梅案許叔重

假之例受平小切梅韓詩作煤 實三音人參之參 斲擬 傳隋落

隋卽陽 今急辭今急皆从及 小星嚳 醉聲曲禮策 寔讀

寔是同聲寔 聶如牙 衾今聲 稠周 傳五噶 爾雅噶謂之柳史記 聶

留部而音殊 禪古祇 江有汜已 美媵 適音敵俗 江沱它聲

別悔悔母聲母母聲在之部故此及皇矣生民之悔伯兮十月

蠻瞻印之誨沔水江漢立鳥之海甫田生民 其嘯說文作嘯與

之敬竝在之部古同諸聲則用韻必同部 其嘯中谷有蓀白

華同音 傳水枝 音波作 野有夙麇 籀文 惡無禮 惡平聲善惡

如蕭 牙聲易泰拔茅鄭讀苗土相苞 上聲凡斯干生民之苞

白茅 見禮草茅之臣古文作草苗苞 權輿楚茨茗之華之飽苞

葉之炮皆與缶同平聲則讀誘 說文或莖 樸 樸爾雅釋文作

如浮如春秋包來即浮來也 誘字與久切 樸 樸僕聲

音速疊 純束 純音 脫脫 兌聲禮記檀弓注奪或為兌入 感 古撼

韻字 純束 如屯 脫脫 兌聲禮記檀弓注奪或為兌入 感 古撼

悅 說文悅帥一 龍 釋文美 傳裏 果 絜清 絜俗作潔 誘道 同舒徐

同 何彼禮矣 禮音醲韓詩 車服 車釋文韋昭曰古皆音尺 唐

棣 隶聲釋文云字林 曷 益如曷旦 鈞 音之變也 伊 讀維音 緡

昏聲武巾 傳戎戎 古戎 移 詳疏 通齊侯 適音王事 緡 綸同部

聲爾雅釋草綸似綸 騶虞 漢書東方朔傳騶牙 純被 純同奄

古頑反音之轉也 騶虞 墨子鄒吾聲相近 純被 說文奄

也 茁 讀 古音胡 葭魚部今入麻 發 發聲 五貳 古音捕 五貳 徐反 傳

葭蘆 同牝 扶外反

邶國邶音背邶音皆北聲

柏舟汎凡耿耿說文耿烺省聲烺讀若口古杏切隱慙微我微與非同部敖說文敖出遊也

从出放游俗作匪鑒者眡此鑒監聲釋文作監茹同集韻入語

五牢切游遊如忍慙聲怒上聲高注呂覽十一棣速不可選算與轉卷韻

與切慙聲怒上聲高注呂覽十一棣速不可選算與轉卷韻

亦卷聲六書音均表弟十四部元悄悄聲閔與勤韻侮徐音

寒桓刪山仙三百篇皆用平聲標音左傳無迭韓詩作傳倣

棣俗務靜靜字作靜倣倣音警與耿度也古量度法儼然儼釋文本

倣倣音警與耿度也古量度法儼然儼釋文本衣黃裏聲黃裳女所治玉篇除之切俾無訖俾古祇作卑

尤聲淒釋文七實獲實當作寔今本毛詩寔傳閒色去聲燕

燕塋池疊韻說文野如與頡頏亢聲字皆平佇古祇作寧釋文

俗寧同箸如朝寧說文南羊聲羊塞淵塞當作寔先則切淵

卽朝箸齊風讀平讀若飪在侵部塞淵塞當作寔先則切淵

釋毛詩音一



同借老音姥與洵魯語洵涕即泣此在真先同部之變韓詩

之不信音仲唐韻四聲正傳洵遠雙聲與豈風俗作凱

慰切於胃吹古音如嗟母氏古氏勛令人令平浚釋文音峻

同睨睨疊韻睨同傳長養疊韻叟古文作審雄雉不恤毛詩

不作邴尙書作邴不作恤此泄泄俗作詒俗作伊維讀展讀德行

音杭與臧韻几德行與行路行列皆平聲非若後人分伎音泊

與支聲不臧俗作傳詒遺之脂匏有苦葉苦同涉隸省厲厲

字讀彌當作彌鶩釋文以水反作以小者誤軌九聲與牡韻釋

唐以前本離離聲鴈注詩作鵲旭日釋文云說文讀若好字

徐邈音許九反今類篇集韻作許元釋妻音娶泮判招招蘇

注漢書五行志以招人過招音印郭注爾雅云印猶須古璽傳

瓠七月俗壺渡古祗膝當作剝淫洗賦釋文作漬音大所說文

微二韻之合散失其音矣號山同號北谷風文音穀

龜勉雙聲三家封聲今吳人音轉菲非莫違音如畿機茶音

鄭注考工記云茶古文舒薺音宴類弁同它篇皆如弟韻與薺

是也今俗作茶字人麻韻薺音宴類弁同它篇皆如弟韻與薺

指載驅濟瀾陟帖偕从常棟韓蓼蕭泥豈早鹿濟行葦爾几韻

六書音均表以此二章遲違幾為脂部平聲薺弟為脂部上聲

又五章楷繼售為尤部上聲薺覆育毒為尤湜湜是聲止作汙

部入聲一章同部平上入分收若此類者多湜湜如提止非

肩有聲俗毋逝依毛詩當作無苟句聲釋文閱悅何亾韻今音

轉作匍匍雙聲禮記作扶服故詩救之不可救求聲武王踐胙記能

不我能音如而鄭注易愔畜聲賈釋文售俗雞字淺人不知雞

壽若醕與鞫釋文如此作籀之隸變御冬字下同澆音武夫澆

潰與讀肄勤墜惕傳須也從卽葑之合聲須勿根莖聲莖肩絮