

華氏中藏經卷上

人法於天地論第一

人者上稟天下委地陽以輔之陰以佐之天地順則
人氣泰天地逆則人氣否是以天地有四時五行寒
暄動靜其變也喜爲雨怒爲風結爲霜張爲虹此天
地之常也人有四肢五臟呼吸寤寐精氣流散行爲
榮張爲氣發爲聲此人之常也陽施於形陰慎於精
天地之同也失其守則蒸熱發否而寒生結作癭瘤
陷作癰疽盛而爲喘減而爲枯彰於面部見於形體
天地通塞一如此矣故五緯盈虧星辰差忒日月交



華氏中藏經序

應靈洞主探微真人少室山鄧處中序

華先生諱侖字元化性好恬淡喜味方書多遊名山
幽洞往往有所遇一日因酒息於公宜山古洞前忽
聞人論療病之法先生訝其異潛逼洞竊聽須臾有
人云華生在邇術可付焉復有一人曰華生性貪不
憫生靈安得付也先生不覺愈駭躍入洞見二老人
衣木皮頂草冠先生躬趨左右而拜曰適聞賢者論
方術遂乃忘歸况濟人之道素所好爲所恨者未遇
一法可以試驗徒自不足耳顧賢者少察愚誠乞與

開悟終身不負恩首坐先生云術亦不惜恐異日與
子爲累若無高下無貧富無貴賤不務財賄不憚勞
苦矜老恤幼爲急然後可脫子禍先生再拜謝曰賢
聖之語一一不敢忘俱能從之二老笑指東洞云石
牀上有一書函子自取之速出吾居勿示俗流宜秘
密之先生時得書回首已不見老人先生懾怯離洞
忽然不見雲奔雨瀉石洞摧塌旣覽其方論多奇怪
從茲施試效無不存神先生未六旬果爲魏所戮老
人之言預有斯驗余廼先生外孫也因弔先生寢室
夢先生引余坐語中藏經真活人法也子可取之勿

傳非人余覺驚怖不定遂討先生舊物獲石函一具
開之得書一帙廼中藏經也予性拙於用復授
思因以志其實甲寅秋九月序



華氏中藏經卷上

人法於天地論第一

人者上稟天下委地陽以輔之陰以佐之天地順則
人氣泰天地逆則人氣否是以天地有四時五行寒
暄動靜其變也喜爲雨怒爲風結爲霜張爲虹此天
地之常也人有四肢五臟呼吸寤寐精氣流散行爲
榮張爲氣發爲聲此人之常也陽施於形陰慎於精
天地之同也失其守則蒸熱發否而寒生結作癭瘤
陷作癰疽盛而爲喘減而爲枯彰於面部見於形體
天地通塞一如此矣故五緯盈虧星辰差忒日月交

蝕彗孛飛走乃天地之災怪也寒暄不時則天地之
蒸否也土起石立則天地之癰疽也暴風疾雨則天
地之喘乏也江河竭耗則天地之枯焦也鑒者乘之
以藥濟之以針化之以道佐之以事故形體有可救
之病天地有可去之災人之危厄死生稟於天地陰
之病也來亦緩而去亦緩陽之病也來亦速而去亦
速陽生於熱熱而舒緩陰生於寒寒則拳急寒邪中
於下熱邪中於上飲食之邪中於中人之動止本乎
天地知人者有驗於天知天者必有驗於人天合於
人人法於天見天地逆從則知人衰盛人有百病病

有百候候有百變皆天地陰陽逆從而生苟能窮究乎此如其神耳

陰陽大要調神論第二

天者陽之宗地者陰之屬陽者生之本陰者死之基天地之間陰陽輔佐者人也得其陽者生得其陰者死陽中之陽爲高真陰中之陰爲幽鬼故鍾於陽者長鍾於陰者短多熱者陽之主多寒者陰之根陽務其上陰務其下陽行也速陰行也緩陽之體輕陰之體重陰陽平則天地和而人氣寧陰陽逆則天地否而人氣厥故天地得其陽則炎熾得其陰則寒凜陽



中醫藥大學圖書館

始於子前末於午後陰始於午後末於子前陰陽盛衰各在其時更始更末無有休息人能從之亦智也金匱曰秋首養陽春首養陰陽勿外閉陰勿外侵火出於木水生於金水火通濟上下相尋人能循此永不湮沉此之謂也嗚呼凡愚豈知是理舉止失宜自致其罹外以風寒暑溼內以饑飽勞役爲敗欺殘正體消亡正神縛絆其身死生告陳殊不知脉有五死氣有五生陰家脉重陽家脉輕陽病陰脉則不永陰病陽脉則不成陽候多語陰症無聲多語者易濟無聲者難榮陽病則旦靜陰病則夜寧陰陽運動得時

而行陽虛則暮亂陰虛則朝爭朝暮交錯其氣厥橫
死生致理陰陽中明陰氣下而不上曰斷絡陽氣上
而不下曰絕經陰中之邪曰濁陽中之邪曰清火來
坎戶水到離扃陰陽相應方乃和平陰不足則濟之
以水母陽不足則助之以火精陰陽濟等各有攀陵
上通三寸曰陽之神路下通三寸曰陰之鬼程陰常
宜損陽常宜盈居之中者陰陽勻停是以陽中之陽
天仙賜號陰中之陰下鬼持名順陰者多消滅順陽
者多長生逢斯妙趣無所不靈

生成論第三

陰陽者天地之樞機五行者陰陽之終始非陰陽則不能爲天地非五行則不能爲陰陽故人者成於天地敗於陰陽也由五行逆從而生焉天地有陰陽五行人有血脈五臟五行者金木水火土也五臟者肺肝心腎脾也金生水水生木木生火火生土土生金則生成之道循環無窮肺生腎腎生肝肝生心心生脾脾生肺上下榮養無有休息故金匱至真要論云心生血血爲肉之母脾生肉肉爲血之舍肺屬氣氣爲骨之基腎應骨骨爲筋之本肝系筋筋爲血之源五臟五行相成相生晝夜流轉無有始終從之則吉

逆之則凶天地陰陽五行之道中含於人人得者可以出陰陽之數奪天地之機悅五行之要無終無始神仙不死矣

陽厥論第四

驟風暴熱雲物飛颺晨晦暮晴夜炎晝冷應寒不寒
當雨不雨水竭土壤時歲大旱草木枯悴江河乏涸
此天地之陽厥也暴壅塞忽喘促四肢不收二腑不
利耳聾目盲咽乾口焦舌生瘡鼻流清涕頰赤心煩
頭昏腦重雙睛似火一身如燒素不能者乍能素不
欲者乍欲登高歌笑棄衣奔走狂言妄語不辨親疎



發躁無度飲水不休胸膈膨脹腹與脇滿悶背疽肉
爛煩潰消中食不入胃水不穿腸驟腫暴滿叫呼昏
冒不省人事疼痛不知去處此人之陽厥也陽厥之
脉舉按有力者生絕者死

陰厥論第五

飛霜走雹朝昏暮靄雲雨飄颻風露寒冷當熱不熱
未寒而寒時氣霖霪泉生田野山摧地裂土壤河溢
月晦日昏此天地之陰厥也暴啞卒寒一身拘急四
肢拳攣唇青面黑目直口噤心腹滿痛頭顙搖鼓腰
脚沉重語言蹇澁上吐下瀉左右不仁大小便活吞

吐酸渌悲憂慘憾喜怒無常者此人之陰厥也陰厥之脉舉指弱按指大者生舉按俱絕者死一身悉冷額汗自出者亦死陰厥之病過三日勿治

陰陽否格論第六

陽氣上而不下曰否陰氣下而不上亦曰否陽氣下而不上曰格陰氣上而不下亦曰格否格者謂陰陽不相從也陽奔於上則燔脾肺生其疽也其色黃赤皆起於陽極也陰走於下則冰腎肝生其厥也其色青黑皆發於陰極也疽爲黃疽也厥爲寒厥也由陰陽否格不通而生焉陽燔則治以水陰厥則助以火



南京中醫藥大學圖書館藏

乃陰陽相濟之道耳

寒熱論第七

人之寒熱往來者其病何也此乃陰陽相勝也陽不足則先寒後熱陰不足則先熱後寒又上盛則發熱下盛則發寒皮寒而燥者陽不足皮熱而燥者陰不足皮寒而寒者陰盛也皮熱而熱者陽盛也熱發於下則陰中之陽邪也熱發於上則陽中之陽邪也寒起於上則陽中之陰邪也寒起於下則陰中之陰邪也寒而頰赤多言者陽中之陰邪也熱而面青多言者陰中之陽邪也寒而面青多言者陰中之陰邪也

若不言者不可治也陰中之陰中者一生九死陽中之陽中者九生一死陰病難治陽病易醫診其脉候數在上則陽中之陽也數在下則陰中之陽也遲在上則陽中之陰也遲在下則陰中之陰也數在中則中熱遲在中則中寒寒用熱取熱以寒攻逆順之法從乎天地本乎陰陽也天地者人之父母也陰陽者人之根本也未有不從天地陰陽者也從者生逆者死寒之又寒熱之又熱者生金匱大要論云夜發寒者從夜發熱者逆晝發熱者從晝發寒者逆從逆之兆亦在乎審明

虛實大要論第八

病有臟虛臟實腑虛腑實上虛上實下虛下實狀各
不同宜深消息腸鳴氣走足冷手寒食不入胃吐逆
無時皮毛憔悴肌肉皴皴耳目昏塞語聲破散行步
喘促精神不收此五臟之虛也診其脉舉指而活按
之而微看在何部以斷其臟也又按之沉小弱微短
濇軟濡俱爲臟虛也虛則補益治之常情耳飲食過
多大小便難胸膈滿悶肢節疼痛身體沉重頭目昏
眩唇腫 脹咽喉閉塞腸中氣急皮肉不仁暴生喘
乏偶作寒熱瘡疽并起悲喜時來或自痿弱或自高

強氣不舒暢血不流通此臟之實也診其脉舉按俱
盛者實也又長浮數疾洪緊弦大俱曰實也看何
經而斷其臟也頭疼目赤皮熱骨寒手足舒緩血氣
壅塞丹瘤更生咽喉腫痛輕按之痛重按之快食飲
如故曰腑實也診其脉浮而實大者是也皮膚搔癢
肌肉臃脹食飲不化大便滑而不止診其脉輕手按
之得滑重手按之得平此乃腑虛也看何經而正
其時也胸膈痞滿頭目碎痛飲食不下腦項昏重咽
喉不利涕唾稠粘診其脉左右寸口沉結實大者上
實也頰赤心忪舉動顫慄語聲嘶啞唇焦口乾喘乏