

無錫雜詠十二首

十八年冬月初



一
望太湖
水偏

詩

無錫雜詠

陳桂琛 丹初

無錫為縣文化啓自荆蠻嘉名摩於大溪地則水陸交通
業則工商並懋名勝三九峯山色萬頃湖光古蹟三塔紀事
諸流競東林尤為四方人士所欣命駕來遊者已已秋中
驅車度此山川勝概前賢遺蹟足資流連輒紀以詩得
十章命曰無錫雜詠云云

同遊者內兄弟來京人初言兄弟形霞女樹三爾

九龍噴出五湖烟九鳩已函第一泉此是江南山第一三茅峻極
位中天(惠山)舊有西神門龍華山歷山慧山諸名為相楚
東來之目三支脈教百甲內山鎮惠朝
下有九龍故曰九龍
下有三茅故曰三茅

水偏

在

面甘理賞求自笑頭街

別署漱石山人山靈許我枕清流第一泉曰左憲山泉

石鵝下舊名莫山泉其味甘品天下第一以此泉為第一之泉

子泉今分為三池其味甘品天下第一飲者中池方味澀不可飲

下池在游圃前泉水噴山而出上池中北有亭覆三石泉

亭水新泉而汲飲其味甘品天下第一飲者中池方味澀不可飲

而傍已廢唯石池迴碑猶存厚屋元趙孟頫清王謝之書

天下第一泉五字勒于石

洞口雲封畫紆若竊冥側意深洞石氣是皆尋源者

此是源頭活水也若泉在石上石北石洞徑可

三尋深不可測其底信有泉創其石右半泉為二泉

三水石也其底信有泉創其石右半泉為二泉

寒三泉

清泉聽罷觀雲生，舒卷無心任出迎。
徙倚樓頭秋正半，木犀香氣隔塵寰。
雲起樓前似畫蛇，玲瓏透闥為憑。
入門迴廊曲折，滿院塵簾樓前似畫蛇。
玲瓏透闥為憑。山左勝三冠，清色金縷編。
補額有聯曰：騰兩邑三歡，十村稻熟，據一山三勝，四照花開。其出雅可想見矣。

屏列北龍岡，高聳華南草北登臨。紅羊歷劫園林廢，墮瓦殘碑草已侵。
舊時園主，是山寺側，明正德末，秦端敏公建之。名秦園，中舊有先王祠，師隄清，鶴步離，七生穠，知真樞，懸涼，滿勝，記山左峯，屏列園中，河水疾徐，聲如八音，為泰山園林三冠。清康熙乾治南巡，內聖蹕於此，洪楊之後，亭榭花木盡付劫火，雖經秦氏子姓，畧加修葺，但殘碑危亭，依舊在蔓草荒烟中。

題詞

從鴻先伯隱畫橋西，情系一樣湖邊水，偏

得仁

平谿曰源出惠山昔溪廣約十丈深約三五尺

帆点点清景入畫以溪梁鴻伯孟先居此北名無錫別署梁溪實原於此

彷彿孤小處士家湖光色共清華我來恰值三秋候萬樹

寒梅未看花梅園在東山為巨商蔡德止所築因山為

園樹梅萬株有所泉荷軒洗心泉天星臺留月村誦

幽堂諸勝上有軒曰步海南海原為所題也最高處為

招鶴亭有石牀上羅浮三字由此可望太湖而鎮山獨月

山分別左右湖光山色美不勝收右聯甚多有七十一峯青

未斷萬八千株芳不徒尋句

羣山勢扶萬龍趨噴噴成雲罩五湖恍見鳴龜浮

水上不知龍虎度下風無元色頭者曰在元山麓望之如元龜浮

水際形態畢肖所謂尺虎一尺龜也山扶萬龍趨是也清色令

鰲綸摩崖書橫雲及包孕吳越府字大字、山麓有弘虛落霞
西亭、並擅湖之三勝、

太湖三萬六千頃、烟水無邊、介越吳、啟洞庭、看秋色、舟人
裹足、苦佳、付太湖、古名震澤、亦名具區、又有笠澤、五
湖、等名、跨江浙、看湖中小山、甚多、東西二洞庭、最著、水石
之勝、天然入畫、並稱為洞天福地、今為導教、遊湖者、相戒
不敢前矣、

竹下樓、鸞火彼姓、扁舟借隱、三湖無鑄、金廟貌、今猶
在、底處吳宮興越都、閭水閣、在西獨山、廣福寺後、有范
蠡畫象、

報楚興吳、閭北舉吳、陽劍術勝、荆軻千秋使烈、留磚
塔、其奈相殘、骨肉何、轉說諸塔、在城中、七要巷、春秋吳公

荆王僚相傳、即在此、要巷、即為座屋之所、

前
李明海內說三君講學東林故跡存虎豹當開講虎祠
一時齊楚浙宣崑東林書院在城中蘇家街為宋楊時
講學處明顧憲成倡修之與高攀龍主其事其後鄒元
標趙南星相繼講學力糾政府失時擬顧鄒趙為三君是
為東林黨議三始三案事起宣崑齊楚浙諸黨因結魏
闕羅織東林誅戮極慘東林及天下一切書院皆毀崇
禎有詔修復清咸豐之毀於兵同光兩次修葺嗣改為
東林學堂今縣立第二高小學校即其址也

