

王氏六書存啟卷三

湘潭王湘綺夫子原定

弟子桂陽陳兆奎隱庵輯存

弟子衡陽喻善昧庵述啟

會意

鄒叙曰：會意者，比類合誼，以見指撝。武信是也。蓋上古之世，制器尙象，畫物成文，因事造

字故象形指事文約義古。唐虞而後修禮典
樂文字之用益廣。造文者乃比合形事而爲
會意。由是漸推漸廣以合二體爲不足用。乃
合三體四體或五體六體以明之。又有省體
會意者非嫌文繁也必省之而意乃見。則本
義訓義相襍成文之說不足據矣。呂巽文分
本義訓義
及本義訓義相襍成訓者爲三。例如武下舉
止之訓義曰下舉一之訓義爲相襍成文半

下兩舉大與分之訓爲純用訓義。蓋造字者。閏爲王居門中純用本義之類是。

不一師本無專例茲但分類足曉學僮而已。

元

始也从一从兀。徐鍇曰元者善之長也。故从一一者大極也。天地之氣始合。

兀兀然故从一从兀。會意或以爲兀聲非。

天

顛也至高無上从一大。一者易也大。象人形。易氣上升爲天。故从一在大上。

段玉裁說至高無上是其大。無有二也。故从一大。會意。

禘

大合祭先祖親疏遠近也从示合。周禮曰三歲一禘。本合之滋益字因合祭。

乃加示旁故
不得為合聲

社

地主也从示土春秋傳曰其工之子句
龍為社神周禮二十五家為社各樹其

土所宜之木
會意引左氏昭二十九年傳后土為社

社

古文社
土所宜木也蓋古文後起者

祟

神禍也从示从出
災禍故从示从出會意或以為出聲非

祟

籀文祟
从𠄎省

祔

明視以筭之从二示逸周書曰士分民
之祔均分以祔之也讀若筭示者天

取象所以示人也
明視之故从二示

閏

餘分之月五歲再閏告朔之禮天子居宗廟閏月居門中从王在門中周禮曰

閏月王居門中終月也周禮大史閏月詔王居門終月注謂路寢門也

皇

大也从自白始也始皇者三皇大君也自讀若鼻今俗以始生子爲鼻子韵

會引說文有从王二字爲今本所無言始王天下是大君也故號之曰皇是也

瑞

以玉爲信也从玉耑徐鍇曰耑諦也會意瑞爲圭璧璋琮之總稱其耑題可

審諦而爲信也

王

二玉相合爲一珌凡珌之屬皆从珌
雙玉爲珌故从二玉此以形爲會意者

𠄎

珌或从𠄎
蓋𠄎聲

班

分瑞玉从珌从刀 刀所以分也珌爲
雙玉則可以分矣故从珌从刀會意

珌

車答間皮篋也古者使奉玉以藏之从
車珌讀與服同 玉篇使奉玉所以盛

之琬藏玉在車答間
故从車从珌會意

士

事也數始於一終於十从一从十孔子
曰推十合一爲士凡士之屬皆从士

玉篇引作推一合十然學
者由博反約鉉本爲長

中

和也从口丨上下通 中對上下言之故从口丨从丨上下通也因爲對外之

詞別本和作而段以爲內之譌

中

籀文

中

古文

毒

厚也害人之艸往往而生从中从毒毒爲士無行者讀若嫉艸害人猶人無

行者亦害人故从中从毒聲非毒會意或以爲毒聲非

毒

古文毒

𤇗

火煙上出也从𤇗从黑中黑熏象也徐鍇曰物之多煙者唯艸爲甚故从𤇗

黑非黑白字𤇗象穴火炎上出礙於艸故爲熏段玉裁說中而繼之以黑此燂上出成黑色之象也然則此言从𤇗从黑本合二體會意

艸

百卉也从二屮凡艸之屬皆从艸

莊

也 鄒注上諱二字徐鉉曰此漢明帝名也从艸从壯未詳或云當訓艸大故从

艸壯 古文 會意 莊

蔞

在木曰果在地曰蔞从艸从麻 齊民要術引說文在木曰果在艸曰蔞蔞从

二瓜本不勝末微弱也然則凡艸結實如瓜瓞下眾者統謂之蔞

艸

神艸也从艸从艸 此本艸所滋益者以爲不種而生自然艸出後又以爲別

一種艸也乃加艸而以艸爲語詞 艸本古今字不得言艸聲釋艸曰茵芝

甘

甘艸也从艸从甘艸之味甘者故从艸从甘會意古但以甘爲之後乃加艸

故不得爲甘聲甘本甘之滋益字也

蕙

茅蒐茹蘆人血所生可以染絳从艸从鬼師說祭服故从鬼陸璣云茅蒐菹

艸也一名地血齊人謂之茜徐州人謂之牛蔓今紅花也

蕙

艸得風兒从艸風讀若焚語曰艸上之風必偃故从風會意或云風亦聲非

苗

艸生於田者从艸从田毛傳苗嘉穀也爾雅藁赤苗芭白苗春

秋經莊七年秋大水無麥苗何休曰苗者禾也生日苗秀曰禾孔子曰惡莠恐

其亂苗蓋初生侶
艸故从艸田會意

𦵏

不耕田也从艸留易曰不蓄畬
徐鍇曰當言从艸从𠂔从田田不耕則艸塞

之故从𠂔𠂔音灾若从留則下有留缶
字相亂案𦵏不言从𠂔从田者以下出
或體作留省艸則蓄本留之滋益字加
艸耳猶合从亼口而於裕下但言从示
合此留本从𠂔田而蓄下但言从艸留
以留已成字也田缶之留篆不同不相
亂也

𦵏

蓄或省艸
當云古文蓄从田
从𠂔田不耕猶川雖不流也

𦵏

刈艸也从艸从殳
所以殺艸也故从艸从殳會意

𦰩

擇菜也从艸右手也一曰杜若香艸手所以擇菜也左右助擇之故从艸

从右會意一曰杜若此別一義

𦰪

斷也从斤斷艸譚長說斤所以斷艸者故从斤从斷艸作出會意別於芹也

𦰫

籀文𦰪从艸在𦰫

𦰬

篆文𦰪从手

𦰭

日且冥也从日在艸中會意與杳从日在木下同

意日莫不可行因為莫往莫來之義

𦰮

別也从八从刀刀吕分別物也八象分別相背之形刀吕分之故从刀會意

介

畫也从八从人人各有介八者分別也人各守其所分是爲介也自彼適此

因有擯介義

公

平分也从八从厶八猶背也韓非曰背厶爲公自營爲厶背厶爲公此會意

之易明者無引韓非五蠹篇文說之

采

悉也知采諦也从采从采徐鍇曰采覆也采別也包覆而深別之采悉也

畱

篆文采从番番猶采也

悉

詳盡也从心从采凡事辨別於心則知詳盡所謂至纖至悉也采辨別也

囧

古文悉 从囧象 窗牖麗廡闔明也

半

物中分也从入从牛牛爲物大 可以分也凡半之屬皆从半

告

牛觸人角箸橫木所以告人也从口从 牛易曰僮牛之告凡告之屬皆从告

𠵽

噓也从口从欠 此重見欠部 𠵽云出 氣也从欠从口 欠者張口氣悟也口張

𠵽

則氣出故加 口爲吹噓字

名

自命也从口从夕夕者冥也冥不相見 故以口自名 日中相見則知其夕

冥不見人不知爲誰乃扣其名
口猶扣也故从夕从口會意

君

尊也从尹發號故从口尹者治也从
又ノ握事者也加口者發號令使尹治

故事者君也

問

古文象君坐形此从
古文尹省蓋象眾拱形

命

使也从口从令此亦令之滋益字故
不得爲令聲加口者口使之亦是令也

故从口令會意因爲天命性
命義故曰命者天之令也

聶

聶語也从口耳詩曰聶聶幡幡聶者
附耳私小語也此謂以口附耳私語故

从口从耳會意今巷伯詩曰緝緝翩
翩又曰捷捷幡幡蓋無所見本異也

后

開也从戶从口口猶扣也戶外有扣之者欲其后戶也故从戶从口會意不

入戶部者以扣戶乃開戶也

咸

皆也悉也从口从戌戌悉也戌者萬物畢成陽下入地也故有窮盡義口能

盡悉其理是爲咸也

司

助也从口从又徐鍇曰言不足以佐復手助之案此重見又部云口手相助

也謂手不足以口助之徐鉉曰今俗別作佑

吉

善也从士口孔子曰推十合一爲士數始於一終於十一言而究其始終者

莫善於士故士口為吉也詩曰藹藹王多吉士

周

密也从用口用者卜中也卜中則可施行也不周密則不可行皆由於口言

之不慎故从用口言周古文周字从善用其口則周密也周古文及

之者其周密無所不至也亦會意字

舌

語相訶距也从口距辛辛惡聲也讀若藥此與言不同者舌从口辛聲舌从

口辛謂以口距惡聲也故从辛屈於口上以別之明相訶距之意也

舌

異辭也从口舌舌者有行而止之不相聽也久者從後至也象人兩脰後有

致之者口者象有止之者或致之
或止之義正相反是不得相聽也

吠

犬鳴也从口犬 牟半爲牛羊鳴象其
聲氣指事之易明者犬吠从大口會意

唬

唬聲也一曰虎聲从口从虎讀若鬪
吠从犬口唬从虎口皆會意之易明者

局

促也从口在尺下復局之一曰博所以
行棋象形 徐鍇曰人之無涯者唯口

故口在尺下則爲局博局外有垠堦周
限也此从口在尺下尺猶規矩恣度也
謂人所飲食言語皆限於恣度因爲局
促義此兩體會意一曰博所以行棋者
此別一義無所
不從廣異聞也