

景岳全書卷之六道集

會稽 張介賓 會卿著

會稽 魯 超 謙菴訂

脉神章

下

難經脉義

獨取尺寸

一難曰十二經皆有動脉獨取寸口以決五臟六腑死生吉凶之法何謂也然寸口者脉之大會手太陰之脉動也○二難

曰脉有尺寸何謂也從關至尺是尺內陰之所治也從關至魚際是寸口內陽之所治也故分寸爲尺分尺爲寸

脉有輕重 二

五難曰脉有輕重何謂也然初持脉如三菽之重與皮毛相得者肺部也如六菽之重與血脉相得者心部也如九菽之重與肌肉相得者脾部也如十二菽之重與筋平者肝部也按之至骨舉指來疾者腎部也故曰輕重也

陰陽呼吸 三

四難曰脉有陰陽之法何謂也然呼出心與肺吸入腎與肝呼

吸之間脾受穀味也其脉在中浮者陽也沉者陰也故曰陰陽也○心肺俱浮何以別之然浮而大散者心也浮而短濇者肺也腎肝俱沉何以別之然牢而長者肝也按之濡舉指來實者腎也脾者中州故其脉在中是陰陽之法也

陰陽虛實 四

六難曰脉有陰盛陽虛陽盛陰虛何謂也然浮之損小沉之實大故曰陰盛陽虛沉之損小浮之實大故曰陽盛陰虛是陰陽虛實之意也

脉分臟腑 五

九難曰何以別知臟腑之病耶然數者腑也遲者臟也數則爲熱遲則爲寒諸陽爲熱諸陰爲寒故以別知臟腑之病也

根本枝葉 六

十四難曰上部有脉下部無脉其人當吐不吐者死上部無脉下部有脉雖困無能爲害所以然者人之有尺譬如樹之有根枝葉雖枯槁根本將自生脉有根本人有元氣故知不死

仲景脉義

辨脉法 七

問曰脉有陰陽何謂也答曰凡脉浮大數動滑此名陽也沉澹

弱絃微此名陰也陰病見陽脉者生陽病見陰脉者死
寸口脉微名曰陽不足陰氣上入陽中則灑淅惡寒也尺脉弱
名曰陰不足陽氣下陷入陰中則發熱也○陽脉浮陰脉弱
者則血虛血虛則筋急也

其脉沉者榮氣之微也其脉浮而汗出如流珠者衛氣之衰也
寸口脉浮爲在表沉爲在裏數爲在腑遲爲在臟○若脉浮大
者氣實血虛也

寸口脉浮而緊浮則爲風緊則爲寒風則傷衛寒則傷榮榮衛
俱病骨節煩疼當發其汗也

九難曰何以別知臟腑之病耶然數者腑也遲者臟也數則爲熱遲則爲寒諸陽爲熱諸陰爲寒故以別知臟腑之病也

根本枝葉 六

十四難曰上部有脉下部無脉其人當吐不吐者死上部無脉下部有脉雖困無能爲害所以然者人之有尺譬如樹之有根枝葉雖枯槁根本將自生脉有根本人有元氣故知不死

仲景脉義

辨脉法 七

問曰脉有陰陽何謂也答曰凡脉浮大數動滑此名陽也沉澹

弱絃微此名陰也陰病見陽脉者生陽病見陰脉者死

寸口脉微名曰陽不足陰氣上入陽中則灑淅惡寒也尺脉弱名曰陰不足陽氣下陷入陰中則發熱也○陽脉浮陰脉弱者則血虛血虛則筋急也

其脉沉者榮氣之微也其脉浮而汗出如流珠者衛氣之衰也寸口脉浮爲在表沉爲在裏數爲在腑遲爲在臟○若脉浮大者氣實血虛也

寸口脉浮而緊浮則爲風緊則爲寒風則傷衛寒則傷榮榮衛俱病骨節煩疼當發其汗也

夏月盛熱欲着複衣冬月盛寒欲裸其身所以然者陽微則惡寒陰弱則發熱

寸口脉浮大而醫反下之此爲大逆浮則無血大則爲寒寒氣相搏則爲腸鳴醫乃不知而反飲冷水冷汗大出水得寒氣冷必相搏其人卽餒

諸脉浮數當發熱而反灑淅惡寒若有痛處飲食如常者當發其癰○脉數不時則生惡瘡也

平脉法 八

師曰脉有三部道之根源榮衛流行不尖衡銓腎沉心洪肺浮

肝絃此自經常不失銖分出入升降刻漏周旋水下二刻一周循環當復寸口虛實見焉變化相乘陰陽相干風則浮虛寒則牢堅沉潛水瀦支飲急絃動則爲痛數則熱煩設有不應知變所緣三部不同病各異端太過可怪不及亦然邪不空見中必有奸審察表裏三焦別焉知其所舍消息診看料度臟腑獨見若神爲子條記傳與賢人

師曰呼吸者脉之頭也初遲脉來疾去遲此出疾入遲名曰內虛外實也初持脉來遲去疾此出遲入疾名曰內實外虛也師持脉病人欠者無病也○脉之呻者病也○言遲者風也○

搖頭言者裏痛也○行遲者表強也○坐而伏者短氣也○坐而下一脚者腰痛也○裏實護腹如懷卵物者心痛也

問曰人病恐怖者其脉何狀曰脉形如循絲累累然其面白脫色也○人愧者其脉何類曰脉浮而面色乍白乍赤也

問曰脉有殘賊何謂也曰脉有絃緊浮滑沉澹此六者名爲殘賊能爲諸脉作病也

問曰脉有災怪何謂也曰假令人病得太陽與形證相應因爲作湯比還服湯如食頃病人乃大吐若下痢腹中痛師曰我前來不見此證今乃變異是名災怪又問曰何緣作此吐痢

答曰或有舊時服藥今乃發作故名災怪耳

肥人責浮瘦人責沉肥人當沉今反浮瘦人當浮今反沉故責之

寸脉下不至關爲陽絕尺脉上不至關爲陰絕此皆不治決死也若計其餘命死生之期期以月節尅之也

脉病人不病號曰行屍以無生氣卒眩仆不識人者短命則死人病脉不病名曰內虛以無穀神雖困無苦

問曰緊脉從何而來曰假令亡汗若吐以肺裏寒故令脉緊也假令欬者坐飲冷水故令脉緊也假令下利以胃中虛冷故

令脉緊也

寸口脉緩而遲緩則陽氣長其色鮮其顏光其聲商毛髮長遲則陰氣盛骨髓生血滿肌肉繁薄鮮鞭陰陽相抱營衛俱行剛柔相搏名曰強也

寸口脉浮而大浮爲虛大爲實在尺爲關在寸爲格關則不得小便格則吐逆

寸口脉弱而遲弱者衛氣微遲者營中寒營爲血血寒則發熱衛爲氣氣微者心內飢飢而虛滿不能食也

寸口脉弱而緩弱者陽氣不足緩者胃氣有餘噫而吞酸食卒

不下氣填於膈上也

寸口脉微而澁微者衛氣不行澁者營氣不足營衛不能相將
三焦無所仰身體痺不仁營氣不足則煩疼口難言衛氣虛
則惡寒數欠三焦不歸其部上焦不歸者噫而酢吞中焦不
歸者不能消穀引食下焦不歸者則遺洩

酢古醋字

寸口脉微而澁微者衛氣衰澁者營氣不足衛氣衰面色黃榮
氣不足面色青營爲根衛爲葉營衛俱微則根葉枯槁而寒
慄欬逆吐腥吐涎沫也

寸口脉微尺脉緊其人虛損多汗知陰常在絕不見陽也

寸口諸微亡陽諸濡亡血諸弱發熱諸緊爲寒諸乘寒者則爲厥鬱胃不仁以胃無穀氣脾瀼不通口急不能言戰而慄也
問曰何以知乘腑何以知乘臟曰諸陽浮數爲乘腑諸陰遲澁爲乘臟

金匱脈法 九

問曰寸口脈沉大而滑沉則爲實滑則爲氣實氣相搏氣血入藏卽死入腑卽愈此謂卒厥何謂也師曰唇口青身冷爲入臟卽死身和汗自出爲入腑卽愈

問曰脈脫入臟卽死入腑卽愈何謂也師曰非爲一病百病皆

然譬如浸淫瘡從口起流向四肢者可治從四肢流來入口者不可治病在外者可治入裏者卽死

五邪中人各有法度風中於前寒中於暮濕傷於下霧傷於上風令脉浮寒令脉急霧傷皮膚濕流關節食傷脾胃極寒傷經極熱傷絡

夫男子平人脉大爲勞極虛亦爲勞○男子脉浮弱而澁爲無子精氣清冷○脉得諸乳動微緊男子失精女子夢交

男子平人脉虛弱細微者喜盜汗也○脉沉小遲名脫氣其人疾行則喘喝手足逆寒腹滿甚則溏泄食不消化也○脉絃

而大絃則爲減大則爲乳減則爲寒乳則爲虛虛寒相搏此
名爲革婦人則半產漏下男子則亡血失精

滑氏脉義

持脉

凡診脉先須識時脉胃脉與臟腑平脉然後及於病脉時脉謂
春三月六部中俱帶絃夏三月俱帶洪秋三月俱帶浮冬三
月俱帶沉胃脉謂中按得之脉見和緩凡人臟腑胃脉旣平
又應時脉乃無病者也反此爲病

持脉之要有三曰舉曰按曰尋輕手循之曰舉重手取之曰按

不輕不重委曲求之曰尋初持脉輕手候之脉見皮膚之間者陽也府也亦心肺之應也重手得之脉附於肉下者陰也臟也亦肝腎之應也不輕不重中而取之其脉應於血肉之間者陰陽相適中和之應脾胃之候也若委曲尋之而若隱若見則陰陽伏匿之脉也

表裏虛實

十一

明脉須辨表裏虛實四字表陽也腑也凡六淫之邪襲於經絡而未入胃腑及臟者皆屬於表也裏陰也臟也凡七情之氣鬱於心腹之內不能散越及飲食之傷畱於腑臟之間不能