

全唐文

金
史
大

欽定全唐文卷一百三十九目錄

魏徵一

道觀內柏樹賦 并序

請陪送葬建成元吉表

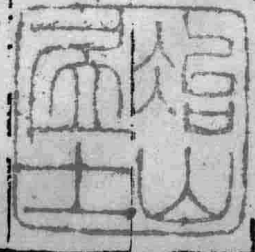
諫格猛獸表

遺表藁

論時政疏

第二疏

第三疏



第四疏

韋宏質妄議宰相疏

論治道疏

論御臣之術

論御臣之術

論御臣之術

論御臣之術

論御臣之術

論御臣之術

欽定全唐文卷一百三十九

魏徵

徵字元成鉅鹿曲城人少以策干李密不用後隨密來降授祕書丞隱太子引爲洗馬太子敗太宗引爲詹事主簿及踐祚遷祕書監參預朝政進侍中封鄭國公拜太子太師薨年六十四贈司空相州都督諡曰文貞

道觀內柏樹賦

并序

元壇內有柏樹焉封植營護幾乎二紀枝幹扶疏不過數尺籠於衆草之中覆乎叢棘之下雖磊落節目不改本性

然而翳蒼蒙龍莫能自申達也惜其不生高峯臨絕壑籠
日月帶雲霞而與夫擁腫之徒雜糅茲地此豈所謂方以
類聚物以羣分者哉有感於懷喟然而賦其詞曰

覽大鈞之播化察草木之殊類雨露清而並榮霜雪霑而
俱悴唯丸丸之庭柏稟自然而醇光陽不增其華厯

元英不減其翠原斯木之攸挺植新甫之高岑干霄漢以
上秀絕無地而下臨籠日月以散彩俯雲霞而結陰邁千
祀而逾茂秉四時而一心靈根再徙茲庭爰植高節未彰
貞心誰識既雜沓乎衆草又蕪沒乎叢棘匪王孫之見知

志耿介其何極若乃春風起於蘋末美景麗乎中園水含
苔於曲浦草鋪露於平原成蹊花亂幽谷鶯喧徒耿然而
自撫謝桃李而無言至於日窮於紀歲云暮止飄蓬亂驚
愁雲疊起冰凝無際雪飛千里顧衆類之颯然鬱亭亭而
孤峙貴不移於本性方有儷乎君子聊染翰以寄懷庶無
虧於善始

請陪送葬建成元吉表

臣等昔受命太上委質東宮出入龍樓垂將一紀前宮結
讐宗社得罪人神臣等不能死亡甘從夷戮負其罪戾置

錄周行徒竭生涯將何上報陛下德光四海道冠前王陟
岡有感追懷常棣明社稷之大義申骨肉之深恩卜葬二
王遠期有日臣等永惟疇昔忝曰舊臣喪君有君雖展事
君之禮宿草將列未申送往之哀瞻望九原義深凡百望
於葬

墓所

諫格猛獸表

臣徵言臣聞書美文王不敢盤於遊田傳述虞箴稱夷羿
以爲誡昔漢文臨霸坂欲馳下袁盎攬轡曰聖主不乘危
不僥幸今陛下騁六飛馳不測之山如有馬驚車敗陛下

縱欲自輕其奈高廟何孝武好格猛獸相如諫曰力稱烏
獲捷言慶忌人誠有之獸亦宜然卒然遇逸材之獸駭不
存之地雖有烏獲之猛逢蒙之伎不可得用而枯木朽株
盡爲難矣雖萬全而無患然本非天子所宜近孝元郊泰
時因留射獵薛廣德奏稱竊見關東困極人民流離今日
撞亡秦之鐘歌鄭衛之樂士卒暴露從官勞倦顧如宗廟
社稷何憑河暴虎未之比也臣竊思此數帝之心豈同木
石獨不好馳騁之樂而割情屈已從臣下之言者志存爲
國不爲身也臣伏聞車駕近出親格猛獸晨往夜還以萬

乘之尊闇行荒野踐深林涉豐草甚非萬全之計願陛下
割私情之娛罷格獸之樂上爲宗廟社稷下慰羣僚兆庶
則天下幸甚

遺表藁

謹按魏鄭公諫錄徵亡太宗遣人至宅就
求其書得遺表一紙始立藁草字皆難識
惟有數行乃稍
可分辨云云

天下之事有善有惡任善人則國安用惡人則國亂公卿
之內情有愛憎憎者惟見其惡愛者惟見其善愛憎之間
所宜詳審若愛而知其惡憎而知其善去邪勿疑任賢勿
以興矣

論時政疏

臣觀自古受圖膺運繼體守文控御英傑南面臨下皆欲
配厚德於天地齊高明於日月本支百代傳祚無窮然而
克終者鮮敗亡相繼其故何哉所以求之失其道也殷鑒
不遠可得而言昔在有隋統一寰宇甲兵強盛三十餘年
風行萬里威動殊俗一旦舉而棄之盡爲他人所有彼煬
帝豈惡天下之治安不欲社稷之長久故行桀紂以就滅
亡哉蓋恃其富強不虞後患驅天下以從欲罄萬物以自
奉採域中之子女求遠方之奇異宮宇是飾臺榭是崇徯

役無時干戈不戢外示威重內多隘忌讒邪者必遂其福
忠正者莫保其生上下相蒙君臣道隔人不堪命率土分
析遂以四海之尊殞於匹夫之手子孫殄滅爲天下之笑
深可痛矣聖哲乘機拯其危溺八柱傾而復正四維絕而
更張遠肅邇安不踰於朞月勝殘去殺無待於百年今宮
觀臺榭盡居之矣珍奇異物盡收之矣姬姜淑媛盡侍於
側矣四海九州盡爲臣妾矣若能鑒彼之所以亡念我之
所以得日慎一日雖休勿休焚鹿臺之寶衣毀阿房之廣
殿懼危亡於峻宇思安處於卑宮則神化潛通無爲而理

德之上也若成功不毀即仍其舊除其不急損之又損雜
茅茨於桂棟參玉砌於土階悅以使人不竭其力常念居
之者逸作之者勞億兆悅以子來羣生仰而遂性德之次
也若惟聖罔念不慎厥終忘締構之艱難謂天命之可恃
忽采椽之恭儉追雕牆之侈靡因其基以崇之增其舊而
飾之觸類而長不思止足人不見德而勞役是聞斯爲下
矣譬如負薪救火揚湯止沸以暴易亂與亂同道莫可則
也後嗣何觀夫事無可觀則人怨神怒人怨神怒則災害
必生災害旣生則禍亂必作禍亂旣作而能以身名令終

始而敬終慮壅蔽則思虛心以納下想讒邪則思正身以黜惡恩所加則思無因喜以謬賞罰所及則思無因怒而濫刑總此十思宏茲九德簡能而任之擇善而從之則智者盡其謀勇者竭其力仁者播其惠信者效其忠文武爭馳君臣無事可以盡豫遊之樂可以養松喬之壽鳴琴垂拱不言而化何必勞神苦思代下司職役聰明之耳目虧無爲之大道哉

第三疏

臣聞書曰明德慎罰惟刑之恤哉禮云爲上易事爲下易

元首承天景命莫不殷憂而道著功成而德衰有善始者
實繁能克終者蓋寡豈其取之易而守之難乎昔取之而
有餘今守之而不足何也夫在殷憂必竭誠以待下旣得
志則縱情以傲物竭誠則吳越爲一體傲物則骨肉爲行
路雖董之以嚴刑震之以威怒終苟免而不懷仁貌恭而
不心服怨不在大可畏惟人載舟覆舟所宜深慎奔車朽
索其可忽乎君人者誠能見可欲則思知足以自戒將有
作則思知止以安人念高危則思謙沖以自牧懼滿溢則
思江海下百川樂盤遊則思三驅以爲度憂懈怠則思慎

癥痕可求則刑斯濫矣羽毛可出則賞斯謬矣刑濫則小人道長賞謬則君子道消小人之惡不懲君子之善不勸而望治安刑措非所聞也且夫暇豫清談皆敦尚於孔老威怒所至則取法於申韓直道而行非無三黜危人自安蓋亦多矣故道德之旨未宏刻薄之風尚扇夫上風旣扇則下生百端人競趨時憲章不一稽之王度實虧君道昔州犁上下其手楚國之法遂差張湯輕重其心漢朝之刑以弊以人臣之頗僻猶莫能申其欺罔況人君之高下將何以措其手足以叡聖之聰明無幽微而不燭豈神有所

知則刑不煩上多疑則百姓惑下難知則君長勞夫上易
事下易知君長不勞百姓不惑故君有一德臣無二心上
播忠厚之誠下竭股肱之力然後太平之基不墜康哉之
詠斯隆當今道被華夷功高宇宙無思不服無遠不臻然
言尚於簡文志在於明察刑賞之用有所未盡矣夫刑賞
之本在乎揚善而懲惡帝王之所以與天下爲畫一不以
親疏貴賤而輕重者也今之刑賞未必盡然或屈伸在乎
好惡輕重由乎喜怒遇喜則矜其情於法中逢怒則求其
罪於事外所好則鑽皮出其毛羽所惡則洗垢求其癥痕