

埋

憂

集

下

朱梅叔著

進步書局校印

筆記小說大觀

集

理

要

集

卷

上

埋憂集卷六

戊上紅雪山莊外史著

二僕傳

果堂文鈔節錄

明李鄴李忠毅公有二僕。一曰任瑞，體長能飲，解音律，性甚黠，喜逐輕薄兒遊。一曰孔瑞，狀黑，體短小，而其中猾。母弟俱依公家，公家待此二人甚厚。公蒙難家失勢，遂俱謝去。任僕投海門道，為夜不收。孔為某副將營健步。其後公械至西陵，公夫人使人持金錢微隨公為給用。適任僕以事至省，道遇公，因乘醉呼主人名謾罵，欲遮奪所持金。其故人在西陵圖援公者，俱徙舍避之，竟分所贍財乃已。而孔僕在家時，與營中二黠將突入公家取器物去，復為告匿狀投副將，逼取公家數百金，以一貂裘獻將官。其叛主之惡皆如此。未幾某副將使孔僕持急書至省，投大帥府。此僕行數日，見途中一人，刀笠擔囊，稍稍就近與語，知各為某營健兒。齋書至省，告警備事，因與同宿對飲，卧一榻。次夜，其人益大買酒，探囊中牛鹿脯，縱飲，約拜香燭。幾夜半，方各酣寢，行至錢塘。其人曰：「若先行，吾待後曹須次至省。」與若酣飲，吳山某酒家遂別。而孔有一子在省間，與父相遇，大喜，共齋書投帥幕。大帥坐帳中，發視，忽大怒，立命人拽出斷頭。此僕惶急，不得一辨語。父子頭已並落，蓋途中所遇健兒，乃山寨謀者。

持諭降檄。方酣寢時。已潛易之矣。而任為夜不收數年。以罪除糧。日縱博大嚼。靴笠償酒家。貲無所投。日擁敗絮。空腹卧榻上。無面出見人。一日偶出門不歸。比曉。人傳南湖有一屍。抱一屍浮出。其一屍即任也。俱謂此僕不能忍凍餓。自投水死。或曰。此僕行遇一故酒徒。飲得醉歸。黑坐橋上。謂其家卧榻上仰卧。墮磕橋下石。故其死腦碎。或曰。人有墮水死者。其魂常為水鬼。必得代方已。此奴醉後坐步口。為鬼拽入水中。故相與抱出。要之任僕之死。人不知其所以死。至孔僕之死。即彼亦不自知其死也。而且父子同死。天之報惡人。誅叛主賊。亦太奇已。可畏哉。可畏哉。

段珠

雍正時。石門有段七者。以拳勇名天下。其妹名珠。從乃兄學藝。絕精。年十六七。與韶麗絕世。一日有少林僧訪之。叩其門。七不在。妹從樓上應之。僧戲之曰。既爾。使老僧得近芳容。豈不更勝乃兄。此天假之緣也。女怒躍而下。以鞋尖蹴其兩太陽。洞入寸餘。僧目突出而死。嘉慶初。苗匪擾川楚。齊林者。本襄陽總役。習白蓮教。破案伏法。及其兇之富等既反。迎林妻齊王氏為總教師。諸賊聽其號令。賊首也。謂之齊一寡婦。最悍毒。大書旗上曰。替天報仇。勢尤猖獗。久之乃敗。戡定教匪。述編謂其姿頗豔冶。雙翹纖細。偕羣狼豕。野逐山眠。名冠諸賊之

首真人妖也。相傳齊二寡婦。每臨陣。戴雉尾衣紅錦戰袍。於馬上運雙刀。趨捷如飛。所向無敵。有時翹一足。自山頂疾馳而下。注坡驀澗。從無蹉跌。其勁捷亦可想矣。王氏有婢名黑女。子亦勇捷。善鬪。為羣賊所服。後為官兵敗於卸花坡。俱投巖死。

金三先生

金三先生者。武陵人。其拳法得乃祖石音之傳。嘗以授徒來邑中。一日與其徒演伎於烏將軍廟。有孔六者。方壯年。自負其勇。欲試金。出不意。騰一足起。金笑曰。勿惡作劇。駢二指插入鞋縫中。其足即不能舉。視之鞋圈脫矣。而足不傷。蓋適當其口處也。既而出至山門外。有數雀棲於池南戲臺之顛。金探囊中。出一彈丸如梧子大。置食指上。笑謂孔曰。請為君落彼第三雀。即以拇指撥去。此雀乃應手墮。孔乃大服。孔言金前以保標至山西。嘗獨行至山中。遇一青兕。追之疾如奔馬。行里許。前橫大溪深數丈。金乃面溪而立。視其及。猝竦身以雙足蹬其背。兕跌入溪而死。金體幹短小。不及中人。然所用一練柄鐵椎。其重乃不下五十斤也。

讀律

世傳江西人好訟。有一書名鄧思賢。皆訟謀法也。其始教以侮文。侮文不可得。則欺誣以取之。欺誣不可得。則求其罪以劫之。蓋思賢人名也。人傳其術。遂以名其書。村學中往往以授

生徒今未中大理港陳氏人多以遊幕為業。其子弟自幼率皆讀律。有一人自讀四子書。更不讀他經書。而專讀律一部。以此遊庠。屢試優等。蓋其書箋註詳明。引證多本經史。較鄧思賢更勝矣。

賣詩

蓮花莊閔生。某中丞公峙亭之孫。太常卿緘三之從弟也。中丁卯副車。其人落拓不拘。性嗜飲。面頰如赭。嘗衣敝組袍。著破鞋。垢膩如鏡。日向街頭索醉。有與談文藝者。輒高談雄辨。旁若無人。尤長應制詩。常以賣詩自給。每首五十文。詩文皆頃刻成。然所得輒隨手盡。以是每不免枵腹論文焉。漁隱叢話。仇萬頃。未達時。嘗挈牌賣詩。每首三十文。停筆磨墨。罰錢十五。今閔生不必插標於市。而價又遠增於仇。則固後來居上矣。

詩識

徐鶴舟吾鄉詩人也。少時以梅魂詩為程均軒先生所賞。以女妻焉。未幾病痿。困床褥者三十年。竟不能娶而卒。程氏以處女終年。踰六旬矣。鶴舟未死前數月。賦殘荷詩四章。自是遂絕筆。人咸謂為詩識云。

秋燕詩

戊子之秋。余館於新城馬氏馬生鍾英。以秋燕詩索改。余嫌其後半不免應制氣。為改之曰。落月空梁驚斷夢。秋風古巷怨斜暉。天桃穉柳都零落。猶自喃喃戀繡帷。纔擱筆。而余妻吳氏訃音至。歸家歛畢。即赴武林鄉試。未及返。而幼女阿盈又死。始悟前詩之不祥也。

樊遲廟

余嘗偕金古春至崇明遊樊遲廟。廟中香火頗盛。雨至。廟祝以魚鱗一片覆醬缸。其大如蓆。其廊前懸甕。鐙二色。瑩澈而白。諦視非玻璃。亦非明角。訊之。廟祝曰。此乃饒魚目為之者。相與嗟異。久之。余謂古春曰。樊遲本齊人。未聞其曾至南海也。何由為此間所崇祀。廟祝笑曰。二客亦知孔子之所以為聖人乎。余曰。不知。廟祝曰。昔魯人有浮海而失津者。至於亶洲。見仲尼與七十二弟子遊於海中。與魯人木枕。令閉目乘之。歸告魯侯。築城以備寇。魯人出海。投其杖乃龍也。具以狀告魯侯。魯人不信。俄而有羣燕數萬。啣土培城。魯人乃大城曲阜。既畢。而齊寇至。攻城不克。而還。此所以為聖人也。惟是孔子素性廉介。在海中飢不得食。諸弟子亦束手無策。惟樊遲從來好利。乃至此地。販木棉。以給衣食。其後更販至口外地方。與易皮裘來吳售之。獲利至鉅。萬後值吾邑大飢。樊遲輒以粟來賑濟飢民。始賴以全活。及其沒。邑人思之。故祠祀至今未絕也。余顧謂古春曰。汝聞之乎。今天下之廟貌巍煥。血食一方者。

大抵皆樊遲販棉花之類也。一笑而出。

昔在常熟方塔寺。內有一青魑菩薩。即睢陽張公跡也。赤髮藍面。口啣巨蛇。作夜叉狀。或言公自矢死。當為厲鬼殺賊。此蓋厲鬼之狀。吾邑東平廟。其始本亦以張公與顏魯公並祀。今改城隍廟。其神猶然黑面虬鬚。努目怒視。蓋流俗無知。仍沿其舊。伍髭鬚杜十姨。亦何地無之耶。

施氏

吾鄉有施氏者。其父嘗在余家主會計。父歿。嫁為賈人婦。常來余家。其後貧乏。不能自存。遂自縊死。適有養媳曰阿福者。入房見之。而號其子奔視。則懸於梁間。披髮亂動。口中白沫流溢。急解而救之。踰時始蘇。後至余家。自言其時亦不覺痛楚也。越二年冬。吾母方撤席。午前施來哭之痛。余姊妹勸之良久始止。然猶流涕不已。勸之食不食。將晚乃告歸。留之不可。涕泣而去。迨夜。其次子某方與眾客飲。忽其鄰某奔至。呼之曰。汝母已縊死矣。其子奔救之。竟不復活。

嘗聞縊於桑樹及床欄上者。皆不可救。里中蔡阿三者。素無賴。後與同里沈某有隙。至其家門前。叫罵不已。沈父子皆避之。一日曉起。忽傳蔡已縊死。沈氏桑地中。余往視之。見其

懸於桑間。一足踏地上。其右足亦著地。而屈其膝。但口中舌微吐出不及半寸。此其死時。亦未必能知痛楚也。

又余將氏表弟婦張氏者。少時性頗剛。後得顛疾。療治經年乃愈。且更柔婉。好奉佛。於是舉家相愛。然年踰四十。自縊已兩次矣。又數年其家將祀神。予表弟入索香燭。適僕妾皆不在。張氏請至佛羅中取之。遂自上樓去。良久寂然。予表弟不耐久候。走視之。則已縊於梁上而死。後余從姊為余言。半年前似嘗言每行時。輒有四人相隨。中一美婦人。衣紫綾。楔皂半臂。常顧而笑。其前一人鬚髮皓白。方袍幅巾。似廟中所供土地像者。其後二人鬚髮亦蒼。似五六十歲人。三人間或不見。此婦輒引入一洞戶。比醒始知已就縊。今竟不免。觀此與施氏則遲速之數亦無可強也。

空空兒

乾隆時。兩江制府黃太保。巡邊至鎮江府。舟泊京口。忽失其項上所掛數珠。大驚。傳地方著令嚴緝。限一月內交出。縣官受命。退即飭役各處緝訪。了無踪影。無何限期已迫。追比俱窮。令某焦思無策。乃離署微行。密訪數日。至句曲山後。遇一韶麗女子。衣絳綃衣。弓鞋窄袖。行絕壁間。採女貞於樹下。上如飛鳥。異之。伺其歸。尾至溪邊。入一洞穴。某亦蹑入。其中大可數

歛而幽折蛇旋迥非人境。穴將盡有茅屋數間。門外槿籬縈繞。一老嫗滌器於竈。見某訝曰。是非某官耶。何以至此。某前揖具道來意。嫗微笑曰。哦。想又是吾女與貴上人作劇耳。此女慙慙未改。致貴官惶急至此。自當懲之。但此時不知何往。姑請歸。明日當令送還。貴官於午前至報恩寺塔頂。攜取可也。某悚然敬諾而出。疾馳稟太保。太保不勝駭異。次日命副將某率兵往環塔。設弓注矢以待。至日中。眾目睽睽仰注塔上。忽見一道紅光。譬如飛電。而數珠已掛於頂。一時萬弩齊發。渺然如捕風影。於是令健卒梯而登。取珠下。珠上繫書一封。題曰。空空兒手紙。以呈太保。拆視。大略言。其莅任以來。挾威以擾士民。挾術以欺君上。挾勢以辱長吏。以詞察縱武弁。以羅織為腹心。以凌辱稱孤。立濟貪以酷。行詐以權。身荷封疆之任。心懷鬼蜮之謀。一方徧罹荼毒。而紳士無所控。科道不敢糾。故取公此物。聊用示警。若不速圖悛改。仍蹈前愆。即當取公首級。以為為大吏者戒云云。太保讀畢。毛骨悚然。其貪暴從此稍戢焉。

鬼燈

桐鄉徐小山家三家村。嘗至郡中歸。舟至永興堰。已薄暮。忽濃雲四布。風雨交作。天黑如漆。不辨東西。舟子大怖。進退失措。徬徨間。倏睹林薄中燐火一點。光巨於燈。漸移近岸。閃影晶

瑩照水如白晝。舟行則燐亦行。如為導引者。直至村中大虹橋。光始不見。計所照水程已三十餘里。契此可石所述。以為小山之善報云。然余詢小山於此地旁近。初未嘗收殘齒朽骨。小山素精風鑑。而此處未嘗為人營穴。亦並無祖父塚墓也。

外史氏曰。唐段成式金縢經鳩異。貞元中。先君自荆入蜀。應韋南康辟命。後韋薨。賊闢知留後。先君舊與闢不合。聞之。連夜離縣。闢尋有帖。不令諸縣官離縣。其夕陰雨。出郭二里。見火兩炬。百步為導。初意縣吏迎候。且怪其不前。高下遠近不差。欲及縣郭方滅。及問縣吏。尚未知府帖也。時先君念金剛經已五六年。向之導火。乃經所著跡云云。然小山素亦未嘗持經咒。即成式之父所遇導火。亦未必果為誦經所致也。

祭鱷魚文

崑甸國在于吧薩國之東南沿海。順風行約一日餘至其地。海口亦荷蘭番鎮守。洋舡俱灣泊於此。由此買小舟入內港。行五里許。又東北行約一日。至萬喇港口。又行一日至東萬力。其東北數十里為沙喇蠻。皆中華人淘金之所。乾隆間有粵人羅方伯者。貿易其地。其人豪俠善技擊。能得眾心。嘗有土番竊發。方伯率眾平之。又有鱷魚為民害。國王不能制。方伯為壇海濱。陳列犧牲。取昌黎祭鱷魚文宣讀而焚之。頃之風雨大作。鱷魚遁去。其患遂絕。於是

華夷皆尊為客長。死而祀之。至今云。此與前人書韓文後者相似。所謂文章有神。其信然歟。

射兔

泰安富室周某者。性好外。嘗蓄一嬖童。姿極妖媚。與周寢食必俱。情好頗篤。呼為張毛弟。未幾張死。周為瘞於秦觀峰側。數年後有獵者。持弓矢入山射獵。遙見殘雪中。一兔方與狐交。逐而射之。中其尻。兔帶箭而逃。入一破棺中。即之竟不見。但存一枯骸而已。或言此周氏所蓄張童之塚也。今固應與狐魅為偶。與獵者悚然。投弓矢而返。自是遂不復獵。

馬宏謨

彰德馬生名宏謨。素以操行自許。年踰壯尚未娶也。嘗言人以魯男子為鉄石心腸。然已亂男女之別。吾竊笑其柔情未斷也。人謂其不愧斯言。父若虛老矣。館於富室趙氏。每入夜輒先就寢。一日其徒二人以課藝未完。若搜至半夜。方始脫稿。忽見壁上所懸關帝像。自幘中冉冉而下。二人大駭。將逃。帝君止之曰。毋恐。吾非禍汝者。遂索觀其草稿。為之點竄。講解。皆精妙入神。良久仍歸。畫上二人重加繕錄。次日以呈若虛。若虛閱一過。並皆佳妙。訝其進學之速。詰得其故。懼崇之見及也。託故辭歸。以語家人。宏謨聞之笑曰。此畫妖也。從來妖由人興。幾見邪魅而惑正人端士也。既吾父惟怯不敢復留。免請往代攝其事。看此妖敢來魅我。

否。若虛阻之不得。束裝徑去。託父命以進。主人姑為下榻。馬顧自是齋中神像。竟不復下。人或謂生之正氣。雖鬼神亦避之矣。生亦益自負。後值重五。塾徒皆散。旅窗枯坐。不禁思鄉之感。遂信步至後園。其中亭屋頗極幽邃。遠望東畔一小池。荷花已開。急趨之。池上有樓翼然。意將登覽。以豁幽懷。而扁鐫甚固。正徬徨間。忽雙扉研然自啟。一二十許麗人。迎門執扉微露。以手相招。風流靡曼。世間無其匹也。生時方久曠。乘興從入。女轉身上樓。生亦拾級隨上。直前擁抱。此女忽變一厲鬼。被髮相攫。駭絕急奔。及梯而仆。忽頭上砰然作聲。其左足已為樓扉所壓。而身倒懸於下。大噪。羣集救之。竭力啟扉。不可得。其主人仰視久之。心知其異。急出呼一犬至。取械擊之。犬噪聲大作。而生足脫然出。與扶掖至齋中。細詢其狀。生此時神魂喪惘。不覺吐實。主人從旁笑曰。先生不知。此樓向為狐魅所窟。故終年常扁閉不啟。不意先生乃亦為狐魅所惑也。眾皆粲然。生汗顏。不能仰視。翌日。乃以足蹇辭。主人歸。竟不復至。外史氏曰。馬生色厲而內荏。意其生平醇謹。如微生高之直。張君瑞之遠色。有足以盜取虛聲者。然未有實學。故無定力。其卒也。遇尤物而迷亂。失次至此。幸此妖忽現變相。以相戲。雖傷其足。而不至失足焉。然其失足過半矣。

茅山道士

戴曠如戴家山村人。業瘍醫。而門可張羅。一日有遊方道士。葛巾布袍。造門化齋。自云自茅山來。戴具雞黍以飯。歛洽頗殷。道士德之。啟皂囊出丹方一卷授之云。此方傳自孫真人。真人得之老龍者也。今後第以此濟人。一生吃著不盡矣。戴感其意。請為方外交。道士亦喜。遂與定交而去。後數日復至。謂之曰。前所授方雖妙。須辨症施治。僕尚有小術。君欲得之乎。戴大喜。請教。道士於懷內出小竹筒授之曰。此中有人。呼之可出。若遇疑難。問之無不應也。兼授以符咒。戴欣然去。其塞咒之一小人出。長二寸許。眉目端秀。可辨。纔至地。驟長丈餘。金睛睜閃。青面披髮。兩齒出唇外。贏寸。戴大駭。哀祈收去。道士笑曰。以君固善士。故願以秘術相傳。乃反見疑乎。但此物既入祠之。須得十金。乃不復出。戴乃謀諸弟。貸金以獻。道士從容攫取入筒。初不覺其隘也。納筒於懷。長揖而去。

外史氏曰。從來僧士羽流。多以幻術欺人。以余所見。其為所欺而受害者有矣。未有獲蒙其利者也。往時郡中有楊道士者。故府小吏也。善以禁咒療人疾。有延之者。輒往。然不受值。若須齋醮者。則取懺資焉。以其必延他羽士也。以是人皆信以為神。余嘗館於鈕氏。其第三子某病已垂危。諸醫束手。乃往延楊。楊至。命取白雄雞一。并水一斗。至病者帳前。具香燭。口中喃喃咒良久。取雄雞裂其首。向空擲去。及墜地。視之曰。疾尚可為也。隨取水畫符在上。掣與

病者曰。若要活。當飲此水。時其子溲便久閉。勺飲不納者數日矣。且昏不知人。聞其言。忽若夢醒。就手中一吸而盡。放頭便睡。至夜半。乃覺遺溲盈斗。於是舉家謂可幸更生矣。楊謂此有冤業。尚須懺悔。次日乃為招黃冠數輩。廣設壇場。迨暮滿堂鉦鏡鼎沸。旁列燭籠數十。爛若白晝。方披髮仗劍升壇。禹步作法。忽老僕自內奔出曰。三少爺已絕氣。汝輩可收拾回去。楊及同伴皆失色。倉皇間。堂上鐙火皆滅。闌無人矣。此可為發一大噱也。嗚呼。吉山由人窮達有命。人之觀幸富貴。而妄求非分也。其不為茅山道士所笑者。幾希。

葉太史詩識

秀水葉太史維庚。嘉慶甲戌進士。以翰林出宰江左。時嘉慶己卯秋試。應聘入簾。八月十五夜夢有人邀至一處玩月。且示以東坡催試官考校之作。及水調歌頭一闕。俾和之。和畢。復引至一官署。遊覽殆徧。問其地曰。澄江。亦不知其在何省也。遂醒。後丁內艱。由寶應令量移江陰。因忽憶前夢。蓋江陰一名澄江也。故其留別寶應紳士詩中。有料得下車圓舊夢。澄江真箇月分明之句。次年遂卒於澄江。一時以為前定。按公作宰有政績。及卒之前。一夕二鼓。後宅門已閉。其門役忽見燭籠數十。掩映門外。於門隙窺之。見有靖海伯字樣。靖海伯江陰城隍封號也。既聞嗽聲而沒。聞曰。城隍廟道士某。夜夢一神語云。官舟適送葉太爺至東嶽。

為羅鄴山都錄司命。櫓後為樹枝所損。宜亟修之。道士醒而異之。及曉視喪司船左裂一縫。於是知公之沒而為神也。

外史氏曰。太史少有文名。余於嘉慶甲戌讀其德之不修全章會墨。愛其天機駿利。理解清真。因手錄以為揣摩。既聞其未第時。嘗館於白石浜沈氏。有僕素無賴。見公文弱。嘗恃酒嫚罵。公方晚飯笑起酌而揖之曰。若有觸忤。明日再容負荊。此時能更飲一盃否。僕慚而退。及主人出問何事。公曰。無他。頃渠以醉仆於地。故號救耳。公尤好學。一日方夜讀紙窗下。聞窗外窸窣之聲。視之。窗前一女子。淡粧縞袂。已將紙窗紙破。含笑相招。遂拈筆題一詩於窗曰。挖破紙窗容易補。損人陰德最難修。今宵倘逐文君去。正恐芳心也自羞。題甫畢。忽聞裂帛一聲。此女已化作縊鬼而沒。未幾公赴省試。與同伴祈夢於于忠肅公祠。夢至一處。見廟貌陰森。旁列鬼卒。殿上一人冕服中坐如王者。有二人侍側。如判官狀。公急趨俯伏階下。王者命之起。賜坐。霽顏曰。聞汝砥志頗堅。且文名藉甚。自應擢為好學者。勸。但檢汝祿籍。應以優貢生終身。奈何。因左顧。命取陰騭簿檢閱。至一行。諦視笑曰。善哉。是其長厚而有度也。繼檢拒奔女事。復笑曰。是其嚴正而有守也。此二事足以請於帝矣。但從此尤當勉行勿怠也。遂命鬼卒送歸。醒而異之。是科竟登第。夫以公之績學。猶必藉陰德以顯。況其遜焉者乎。以此

見冥中之重德行。更勝於文章也。

奇獄

鄭夢白先生宰星子。邑民楊翁者。晚得一子某。自幼循謹。翁極愛憐之。為聘童養媳某氏。性亦柔善。後二人皆長大。為之成婚。是夕共寢。觀其意甚相得也。無何至次日辰後。二人不起。入視。見新婦裸死於床。而新郎杳不知所往。驗婦屍。并無傷痕。惟衾間桃浪沾焉。不解。覓其子不得。遂命往報婦家。時方暑。三日後。其父始至。則已殮而瘞諸野。翁以恐婦屍腐爛。為言其父大疑。謂翁父子同謀死其女。故匿子而瘞婦。以滅跡。徑出控諸縣。請驗。及開棺。則並非女屍。乃一六七十老翁也。其屍鬚髮皆白。背上斧傷痕數處。先生益駭。問翁。翁亦茫然。又問其子何在。亦不知也。加以刑訊。卒無以對。先生無如何。始命瘞棺。而以翁返。訟繫之月餘。忽報翁子自投。亟出訊之。自言是夜與婦相狎。戲搯其神潭。匿笑方劇。而婦忽寂然不動。挑燈視之死矣。一時懼罪而逃。昨自旁邑聞父被刑。將抵罪。故不憚自言。以白父冤。蓋其子本業修髮。故能捉搦為樂。然但知作劇。而未諳解之之法。故逃去。於是繫其子。釋翁歸。顧婦屍何以忽易男屍。且屍有傷痕。懸示相招。絕無屍親出認。此情卒無從究詰。不得已請吏展期再緝。然計猶未有所出也。無何翁歸。後月餘。偶以事至建昌。道經周溪。遙望一少婦浣衣溪畔。漸