

東醫寶鑑

二十

東醫寶鑑湯液篇卷之一

御醫忠勤貞亮扈聖功臣崇祿大夫陽平君臣許浚奉教撰

湯液序例

採藥法

凡採藥時月多以二月八月採者謂春初津潤

津潤歸流於下今即事驗之春寧宜早秋寧宜晚

花實莖葉乃各隨其成熟爾歲月亦有早晏不必

乾藥法

暴乾者於日中曬乾也陰乾者謂不露日暴於

鹿茸雖稱陰乾皆悉爛令壞今火乾易得且良草

木根苗陰乾皆惡九月已前採者悉宜日乾十月

者已後採者悉宜陰乾乃好乾○諸藥八月已前採
者皆日乾火乾乃佳十月已後至正月採者乃可
陰乾○諸筋肉非十
二月採者並宜火乾

三品藥性

多服久服一百二十種為君主養命以應天無毒

本上經○中藥一百二十種為臣主養性以應人

無毒有毒斟酌其宜欲遏病補虛羸者本中經○

下藥一百二十種為佐使主治病以應地多毒

六陳良藥

欲得陳久者良其餘須精新也○麻黃荆

芥香薷陳皮半夏枳實枳殼

修製法

夫藥者治病之物蓋流變在乎病主治在乎藥

勢故藥家多須以行其勢○乾○病在頭面及手

須用酒浸洗病在下者生用欲升降○行○者則半

子須炮以制毒也○黃柏知母下部藥也○久弱之

人須合用之酒浸暴乾恐寒傷胃氣也○熟地黃

酒洗亦然○當歸酒浸助發散之意也○凡藥用火炮湯泡煨炒者製其毒也醋浸薑製酥炙者行經絡也○凡藥入肺蜜製入脾薑製入腎用鹽入肝用醋入心用童便入○製香附子法亦用童便浸一宿焙乾用否則性燥○實以鹽水煮○酒煮○痰以薑汁○虛以童便浸○實以鹽水煮○積以醋浸水煮○佐以木香散滯泄肺佐以沉香無不升降佐以小茴香可行經絡而鹽炒則補腎間元氣之理也○當歸須用酒製痰以薑汁浸透者導血歸源白礬湯浸制殺其辛味且造麴入藥尤佳○姪婦傷寒用半夏多泡遍數不損胎氣○明○遠志巴戟門冬蓮子烏藥之類不去心則今人煩燥○栢子仁大麻子益智草果之類不去皮則令人心痞○猪苓茯苓厚朴桑白皮之類不去皮則耗人元氣○當歸地黃菴蓉酒洗去土則無滿悶○桃杏仁○去雙仁及皮尖則不生疔瘡○蒼朮半夏陳皮用湯泡洗去其燥性○麻黃泡去沫度不煩心○人參桔梗常山去苗蘆則不嘔○荒花利水無醋則不能通○菜豆解毒帶殼不見功○草果消臃

連殼則反脹○黑丑生利水○遠志苗毒逢○蒲
黃生破血熟補血○地榆止血連梢則不止○陳
皮理氣連白則補胃○附子救陰生用走皮風○
草烏療痺生用使人蒙○川芎炒去油生用○
則氣痺痛○砒宜燒用○諸石宜假過醋淬為細
末○火病黃連為主○略炒以從○實火以補
硝湯○假火以酒○虛火以醋○痰火以薑汁浸
透炒○氣滯火以吳茱萸水炒○食積泄以黃土
水炒○血痰癥瘕痛以乾漆水炒○下焦伏火以
鹽水浸透焙○目疾以人乳浸蒸○天花粉以人
乳汁蒸竹瀝晒過能去上焦痰熱又能止嗽潤肺
心○茯苓為末於水中攪浮者去之是茯苓筋最
損人目○兔絲子淘去沙土酒漬三五日取出
蒸熟晒乾○易碎○神麴大豆黃卷澤蘭蕪
荑疆蚕乾漆蜂房皆微炒○凡湯中用麝香犀
角鹿角羚羊角牛黃蒲黃朱砂須細末如粉臨服
納湯中攪勻服之○蠶黃斑蝥之類皆去頭微
炒乃入藥○朱砂為衣法○凡九藥一兩以朱砂一
錢為率○牽牛子一斤碾取頭末只四兩用之
○巴豆凡取仁二錢去膜心油取巴霜一錢重

方為定法。類○凡用苓連、梔子、知母之類，在頭面、手、皮膚者，須酒炒；在中焦，須酒洗之；在下焦，生用。凡藥生升而熟降，燥而

制藥方法

帝曰：方制君臣，何謂也？岐伯對曰：主病之謂

之謂也。帝曰：三品何謂？對曰：所以明善惡之殊貫也。綱○服餌之道，當從此為法，治病之道，則不必皆然。所以主病者為君，佐君者為臣，應臣之用者為使，皆所以贊成方用也。註○藥有君臣佐使，以相宣攝，合和宜用。一君二臣三佐，五使，又可一君三臣九佐使也。今按用藥，猶如立人之制，若多君少臣，多臣少佐，則氣力不周也。辨○為君者最多，為臣者次之，佐者又次之，藥之於證，所主同者為等，分中焦。熱黃連、治風為君，治濕防已為君，治上焦熱黃芩、為君，治中焦熱黃連、為君，治風濕防已為君，治寒附子為君。君之類是也。疎○大槩君藥用十分，臣藥用七八分，佐藥用五六分，使藥用三四分。外有加減數同。佐使附○藥有陰陽配合，子母兄弟，根莖花實，草石骨肉，有單行者，有相須者，有相使者，有相畏者。

有相惡者有相須相反者有相殺者凡此七情合和時
視之當用相須相反者勿用相惡相反者若有毒
宜制可用相畏相殺者不爾勿合用也○凡方
家所云等分者非分兩之分謂諸藥斤兩多少皆
同爾○凡言等分者分兩均等無異也○養性補
虛緩方皆然若治病急方必分君臣佐使也○
丹溪曰予每治病用東垣之藥效仲景處方度品
味數少則藥力專精也○凡純寒純熱藥中須
用甘草以緩其力○寒熱相雜者亦用之以和其性
○山施無岐不吐不宣○麻黃無葱汗不發○
大黃非枳實不通○附子無薑不熱○竹瀝非薑
汁何以行經○蜜導非皂角何以通結○利藥不
嫌生尤便於清肌補湯
須用熟最宜於養血

湯散丸法

藥性有宜丸者宜散者宜水煮者宜酒漬者
宜膏煎者亦有一物煎宜者亦有不可入湯

酒者並隨藥性不得違越○凡丸散有云如細
麻者即胡麻也○如黍粟亦然○以十六黍為一大豆
也○如大麻子者准三細麻也○如胡豆者以二大
子准之○如小豆者今赤小豆也○以三大麻子准之

如一大豆者以二小豆准之如梧子者以二大豆准
之如一方寸匕散蜜和得如梧子准十九為度如彈
丸反雞子黃者以十砵子准之如梧子准十九為度如
刀圭者十分方寸匕之一准如梧子大也方寸云
匕者作匕正方一寸抄散取不落為一度也軒○一
撮者四刀圭也十撮為一散勺十勺為一合以藥升一
分之者謂藥有虛實輕重不得用斤兩則以升平
之藥升方作上徑一寸下徑六分深八分軒○方
寸匕又言刀圭主者刀頭圭角些子而已○仲景
言判如麻豆大與咀同意夫咀咀古之判也古
者無鐵刃以口中咬細令如麻豆為粗末煎之使藥
水清飲於腹中則易升易散也此所謂咀咀也今
人以刀器判如麻豆大此散者細末也○不循經絡
藥取汁易行經絡也○大此散者細末也○不循經絡
止去瞋上病及藏府之積氣氣味厚者白湯調下
氣味薄者煎之渣服○去下部之疾其丸極下
大而光且圓治中焦者次之治上焦者極小用獨
麩糊者取其遲化直至下焦也或酒或醋取其收
其散之意也○犯南星半夏欲去濕者以生薑汁以
制其毒也○稀麩糊為丸取其易化也○水浸宿蒸餅

者取易化也。滴水丸者，又易化也。煉蜜丸者，取其難化而旋旋取。效也。礞石丸者，取其難化而旋旋取。去急病用之。丸者，緩也。不能速去之，取徐緩而治。

之之意也。煉丹即九之大者也。○丹

七方

○七方者大三方小九方
緩方急方音一方偶方複方也
君一臣二即小方也

補上治上制以緩卽不厭頻而小乃緩方也補下
治下制以急卽不厭頓而多乃急方也奇方也補下

複方卽合二三方也偶方卽二四六八十而爲偶也

一君一臣二制之小也君納一臣二佐五制之中也君臣三佐九制之大也君納一臣二佐一奇之制也

君二臣四偶之制也君二臣三奇之制也君二臣六偶之制也故曰去咽監近者奇之遠者偶之汗

者不以奇下者不以偶補上治上制以緩補下治下制以急急則氣味厚緩則氣味薄適其所至此

○之謂也。註曰：奇謂古之單方偶，謂古之複方也。君一臣三佐九，制之大也。遠而奇偶，制大其也。股經

也。大則數少，少則二。之腎肝位遠，服湯散不厭頓。而多。○君一臣二，制之小也。近而奇偶，制小其服。也。小則數多，多則九。之心肺位近，服湯散不厭頻。而少。○治主以緩緩，則治其本。治客以急急，則治其標。○治消渴，甘露飲。子為散，時時以古紙之。取臍上停留，此制之緩也。○治心煩，朱砂安神丸。如黍米大，津唾下，十餘九。此近而奇偶，制小其服。也。○治燥，大津唾下，十餘九。此近而奇偶，制小其服。○治陰虛，滋腎九。黃柏為君，知母為臣，桂少，奇為。○治車前，鹹寒平，淡多用，水煮，頓服。之此制之急也。

十二

劑

藥有宣通，補泄輕重，澹滑燥濕。此十者，藥之大體。而本經都，不言之後，入亦所未述。遂令調合

湯藥有昧，於此至如宣可去壅，即薑橘之屬是也。通可去滯，即通草防己之屬是也。補可去弱，即人

參羊肉之屬是也。泄可去閉，即葶藶大黃之屬是也。輕可去實，即麻黃葛根之屬是也。重可去怯，即

磁石鐵粉之屬是也。澹可去着，即冬葵榆皮之屬是也。燥可去濕，

即桑白皮赤小豆之屬是也濕可去枯即紫石英
白石英之屬是也○藥有十劑今詳之惟寒熱
二種何獨見遺如寒可去熱即大黃朴硝之屬是
也熱可去寒即附子官桂之屬是也今補此二種

以盡厥旨

斤兩升斗
古秤惟有銖兩而無分名今則以十黍為一銖六銖為一兩十六兩為一斤

雖有子穀在黍之制從來均之已久正爾依此用
之特○古之方劑錙銖分兩與今不同云錙者六

銖為一分即二錢半也二十四銖為一兩也云三
兩者即今之一兩云二兩者即今之六錢半也

○黍同契註曰數乃積小以成大故十粉曰九
凡知黍一契餘曰刀圭六十四黍為一圭十黍為

累十累為銖兩銖四累為錢十錢為兩八銖為一
說文六銖為鎰鎰監韻八兩為鎰鎰皆偽也三鎰為一

兩是二十四銖也十升者即今之一斤斤有三
四銖也○云水一升者即今之一大盞也

水一盞即今之白茱萸也約計半斤之數餘倣此
傳○丹溪心法奪命丹銅綠一字古今醫鑑化生

九分即北方其銅練二分半乃知一字為二分半也
四分為銖三銖即一錢二分半也六銖二錢半也
十二分銖為五錢二十四銖為一兩○凡云一字者
即二分半也銅錢一箇皆有四字四分之二則一字
六升當今之一斗○沈存中得漢之權量其量六斗
六銖也愚今於紹興斗中二升七合折古之一斗
也大略是四分之三耳凡言一升若用二合半則

底幾
焉

煮藥法

病入服藥必擇人煎熬制度今親信恭誠至意

為上量水多對酌以慢火煎熬分數用紗濾去
渣取清汁服之無不效○凡煎煮藥法須用銀

石器微火熟煮不可太猛表汗下之藥每服煎至
八分對病藥煎至七分滋補藥煎至六分不可極

乾亦不可猛火驟乾恐傷藥力去滓服後留滓再
煎或○補湯須用熟利藥不嫌生補藥用水二盞

煎至八分或三盞煎至一盞利藥一盞半煎至一
盞或一盞煎至八分○補藥欲熟多水而取

汁瀉藥欲生少水而多取汁。○若治至高之病，加酒煎去濕，以生薑補元氣，以大棗發散風寒，以葱白去膈上病，以蜜罈。○古方用藥一劑而用水少者，今當只以藥五錢水一盞半為率，作一服也。人○主病藥宜先煎，如發汗則先煎麻黃一二沸，然後入餘藥同煎，服止汗先煎桂枝和解，先煎柴胡傷風先煎防風傷暑先煎香薷傷濕先煎蒼朮餘倣此。

服藥法

黃帝曰：有毒無毒，服有約乎？岐伯曰：病有久新，方有大小，有毒無毒，固常有常制矣。大毒治病，十

去其六；常毒治病，十去其七；小毒治病，十去其八；無毒治病，十去其九。穀肉果菜，食養盡之，無使過

之傷其正也。○若用毒藥療病，先起如黍粟，病去即止，不去倍之，不去十之，取去為度。○病在

胃，膈以上者，死食後服藥，病在心腹以下者，先服藥而後食，病在四肢血脉者，宜空腹而在旦，病在

骨髓者，宜飽滿而在夜。○病在上為天，煎藥宜武宜清，服宜緩飲。○病在下為地，煎藥宜文宜濃。

服宜急飲。○在上不厭頻而少，在下不厭頓而多。少服則滋榮於上，多服則峻補於下。○大凡

五味

藥性

尋萬物之性皆有所歸合虎嘯風生龍吟雲起

湯桂得葱而軟樹得桂而枯戎鹽累卵獺膽分孟

其氣象有相關感多如此類其理不可得而思之

生於陰而屬於陽所以空青法木故色青而主肝

丹砂法火故色赤而主心雲母法金故色白而主

肺雄黃法土故色黃而主脾磁石法水故色黑而

主腎辨○黃帝曰五味陰陽之用如何岐伯對曰

辛甘發散○為陽酸苦涌泄為陰鹹味涌泄為陰淡

味滲泄為陽六者或收或散或緩或急或燥或潤

或奠或堅以所利而行之調其氣使之平也納○

辛散酸收甘緩苦堅醕奠毒藥攻邪五穀為養五

果為助五畜為益五菜為充氣味合而服之以補

服藥寒藥熱飲熱藥寒飲中和之劑溫而服之種

○服湯令溫熱易下冷則嘔湧乾○若嘔吐難納

藥者必徐徐一匙而下不可太急也○補腎之

藥必須五更初未言話前服之蓋入五更初腎氣

開繞一言語啞腎氣即合常

腎開時靜默進藥功效殊勝

開繞一言語啞腎氣即合常

腎開時靜默進藥功效殊勝

腎開時靜默進藥功效殊勝

腎開時靜默進藥功效殊勝

精益氣此五者有辛酸甘苦鹹各有利或散或
 收或緩或急或堅或柔與鹹四時五藏病隨五味
 所宜也。綱○陰之所生陰藏本在五味陰之五宮
 傷在五味者雖口嗜而欲食之必自裁制勿
 使過焉。過則傷其正也。綱○夫五味入胃各歸其
 所喜攻酸先入肝苦先入心甘先入脾辛先入肺
 鹹先入腎久而增氣物化之常氣增而久天之由
 也。經○氣增不已益歲年則歲氣偏勝氣有偏勝
 則有偏絕。歲有偏絕則有暴夭者。故曰氣增而久
 天之由也。絕粒服餌則不暴亡。斯何由哉。無五穀
 味資助故也。復令食穀其亦天焉。訥經○辛能散
 結潤燥苦能燥濕軟堅酸能收緩收散甘能緩急
 鹹能軟堅淡能利竅。綱○五味之用酸束而收斂
 散疎○藥本五味入五藏而為補瀉辛散謂散其
 表裏怫鬱之氣也。酸收謂收其耗散之氣也。淡滲
 謂滲其內濕利小便也。鹹軟謂軟其大便秘結之
 火熱也。苦泄謂瀉其上也。鹹之軟火也。甘緩謂
 熱大寒也。凡○氣勞過於心肝氣抑味過於甘
 過於鹹大寒也。凡○氣勞過於心肝氣抑味過於甘

滿色黑腎氣不衡味過於苦脾氣不濡胃氣乃厚
味過於辛筋脉沮弛精神乃殃是故謹和五味骨
正筋柔氣血以流腠理以密如是則長有天命納
○下味不欲偏多故酸多則傷脾苦多則傷肺辛
多則傷肝鹹多則傷心甘多則傷脾○五辣者蒜薤
藏乃五行自熱之理也納○五辣者蒜薤

眼夢辣舌也

氣味

升降

陽為氣陰為味厚者為陰薄者為陽氣出上竅納
○陽為氣陰為味厚者為陰薄者為陽氣出上竅納

為陽之陰味厚者為陰薄者為陽氣出上竅納
熱絛○清陽出上竅濁陰出下竅清陽發腠理濁
陰走五藏清陽實四肢濁陰歸六府納○味有質
故下流於便寫之竅氣無形故上出於呼吸之門
陽為氣氣厚者為純陽陰為味厚者為純陰故
味薄者為陰中之陽氣薄者為陽中之陰氣潤
下故味厚則泄利陽氣炎上故氣厚則發熱味薄
為陰少故通泄氣薄為陽少故汗出發泄謂汗出
也訥經○天有陰陽溫涼寒熱是也溫熱者天之
陽京寒者天之陰也○溫地有陰陽辛甘淡酸苦鹹

是也辛甘淡者地之陽酸苦鹹者地之陰也○重濁
清成象味薄細茶之類本乎地者親上也○味之薄
成形味厚大黃之類本乎地者親下也○味之薄
者為陰中之陽味薄則通酸苦鹹平是也○味之
厚者為陰中之陰味厚則泄酸苦鹹寒是也○氣
之厚者為陽中之陰陽氣厚則發熱辛甘溫熱是也
○氣之薄者為陽中之陰陰氣薄則發泄辛甘淡平
涼寒是也○味○淡為五味之本故本草不言淡然
其藏府則同也○清陽發○苦藥平升微寒平亦升甘辛
藥平降○清陽發○苦藥平升微寒平亦升甘辛
肺以助天真○清陽發○苦藥平升微寒平亦升甘辛
榮華腠理○濁陰走五藏濁之清也濁中清者榮
養于神○濁陰歸六府
濁中濁者堅強骨體

風升生

羌活柴胡葛根威靈仙細辛獨活白芷桔梗鼠

粘子藁本川芎蔓荊子秦艽
天麻麻黃荆芥薄荷前胡

熱浮長

乾薑生薑良薑肉桂桂枝干豆蔻丁木附子烏頭