

新
氏
家
傳

鏗

濟

世

碎

金

方

一

(明)王文謨著

新 契
王氏家傳

濟世碎金方

書林積善堂刊

江澤民主席題寫書名

中國古書版本大全編輯委員會

《中醫古籍孤本大全》選編工作委員會：

主任：王永炎

副主任：姚乃禮 梁菊生

委員：（以姓氏筆畫爲序）

伊廣謙 李經緯 余瀛鰲 馬繼興

陳珞珈 黃龍祥 路志正 鄭金生

劉國正 劉從明 薛清錄

顧問：（以姓氏筆畫爲序）

于生龍 王雪苔 王綿之 李輔仁

余瀛鰲 施奠邦 唐由之 高輝遠

馬繼興 張燦珮 盛國榮 董建華

傅世垣 焦樹德 裘沛然 鄧鐵濤

劉渡舟

選編組組長：薛清錄

選編副組長：劉國正 王樹芬

選編組成員：符永馳 裘儉 畢俊英

劉振遠 劉培生 李斌

蔡德英 陳靜 程英

前言

中醫藥學是我國古代科技寶庫中的一枝奇葩，它以博大精深的醫理，神驗奇效的醫術，濟世活人，相傳數千年，屹立于世界醫學之林。這份寶貴的醫藥學遺產，保存在歷代流傳下來的醫藥典籍中，雖歷盡滄桑，歲月磨蝕，存留至今的仍不下萬餘種，其中淪為孤本者亦逾千種。這些孤本醫書中不乏稀世之珍品，如宋元以來歷代精刻之善本、名醫手稿、名家批校本、精寫本、刻書底稿、手繪本草圖、經絡圖等等。這些珍貴的醫藥典籍，由于多年的自然侵蝕和保管條件不善，不少已面臨絕本危險，搶救、保存這些珍貴的文化遺產已成爲當務之急。鑒此，國家中醫藥管理局決定選編影印出版《中醫古籍孤本大全》一書，并責成「全國中醫藥圖書情報工作委員會」具體承擔選編任務。本書的選編基本遵循以下原則：一、經考查各家書目，證實已成爲孤本的醫書；二、內容有較高的學術價值與實用價值者；三、在理論和實踐上有獨特的見解

和經驗，具有參考價值者；四、書品較好，無重大殘缺者。根據以上選編原則，預計入選孤本醫書將有二百種左右。

孤本醫書收藏單位遍及全國各地，本書的編輯出版，得到許多藏書單位的通力合作，使我們的選編出版工作得以順利進行。為確保這套叢書的選編質量，國家中醫藥管理局和全國中醫藥圖書情報工作委員會聘請了全國二十多位知名學者、中醫專家為該書的學術顧問。

本書的選編出版，是弘揚我國古代科技成就，搶救民族文化遺產，繼承發揚中醫藥學術的一件大事，得到國家、部、局各級領導的重視和支持，江澤民主席親筆為本書題寫書名，這對本書編輯出版工作是一個很大的鼓舞。我們相信，在各級領導重視、社會各界的關懷與支持，有關專家學者的參與指導下，我們一定能夠克服各種困難，勝利完成這部劃時代的大型系列叢書的選編出版工作。

中醫古籍孤本大全選編工作委員會

中醫古籍孤本大全

中醫古籍出版社

國家科學技術部資助項目

據日本國立公文書館內閣
文庫藏明萬曆二十二年甲
午（一五九四）積善堂刊
本影印板高一九一毫米寬
一二一毫米

內容評介

鄭金生

中國醫籍中方書的數量最多，這是因為醫方是直接用于治病的武器。然而『千方易得，一效難求』，因此，實用有效的醫方，又是千百年來醫學界最爲重視的內容之一。明·王文謨《濟世碎金方》（一五九三）的特點，正在於它記錄了較多的家傳經驗方，同時它還保留了相當多的走方醫的經驗醫方。中國古代走方醫的醫方醫技，一直蒙蔽着神秘的帷幕。直到清·趙學敏《串雅》（一七五九）問世，其方其術才逐漸爲世人所知。而《濟世碎金方》及其所附走方醫的治療方術，發表時間比趙學敏《串雅》還要早一六六年。因此，《濟世碎金方》的回歸，不僅爲中醫臨床治療提供了過去所未能見到的許多經驗醫方，也爲考察歷史上的走方醫發展史提供了重要的史料。

一、作者與資料來源

據《濟世碎金方》書前的『家傳碎金方引』的署名，該書前三

卷的作者應該是明代的王文謨。王氏字繼周，江右建之（今江西南城）人。世醫出身。作者刊刻《碎金方》的主要原因，是憂于『近代刊刻古方，盡皆藏倖，多是藥品不全，等分不一，炮制弗精，咸失古方之本旨，安足望其起死回生哉？』于是取家傳秘方并結合自己『嘗取效之術』，加之所『聞江湖道中玄妙之劑』，匯集而成《濟世碎金方》。該書編成于萬曆癸巳（一五九三）年，次年萬曆甲午（一五九四）由閩建書林陳靜宇積善堂刊刻。

從該書方劑來源來看，值得注意的是其中的『江湖道中玄妙之劑』。這種『江湖道中』的方術，是不是就是清·趙學敏《串雅》中的走方醫之術呢？根據該書所出示的方劑名稱，可以知道該書確實是現知存世最早的走方醫之醫方。走方醫內治法的特點是『以頂、串、禁、截勝，取其速驗』（《串雅內編·緒論》）。所謂『頂、串、禁、截』，趙學敏的解釋是：『藥上行者曰頂，下行者曰串。故頂藥多吐，

串藥多瀉。頂串而外，則曰截。截，絕也。』趙氏所說的這些名稱在《濟世碎金方》中都可以見到。如咳嗽頂方，通經頂方，頭痛頂方，牙痛頂方，百病串方，截瘧領方，截瘧仙方等，很明顯這些醫方都是出自走方醫。書中有時也直接注明其方來源，如『草澤奇方』，『江惕吾方』（江氏即一名走方醫，本文下文還將提及）等，也都表明該書是一部較罕見的反映民間走方醫醫術的書籍。

該書的卷四實際上是一附錄之書，書名為《秘傳神仙巧術各色奇方》，其作者署名為『江湖散人仰周王武烈修，黎川散人惕吾江朝仰補』。從作者自稱江湖散人，可知他們都是闖蕩江湖的走方醫。黎川在今江西，與南城縣比鄰。前述王文謨所撰的前三卷中，也曾經引用過『江惕吾方』。可知這一卷的內容全為走方醫所用方術和方劑。南城和黎川位于江西的東南部，鄰接福建。因此，該書所反映的內容，是明代建昌府（所轄包括今江西南城、南豐、黎川等地）的民間醫術。

二、影印所用底本及流傳概況

該書在中國已經不存，而日本國立公文書館內閣文庫却藏有明刻本一部，以及依據該刻本轉抄的日本寫本一部。今回歸的明萬曆甲午（一五九四）年中國原刻本，原爲紅葉山文庫收藏。紅葉山文庫創建之時，相當于中國明代末年，而該書傳入日本的具體時間不詳。從藏書印來看，日本寫本在多紀元簡時代（一七五五——一八一〇）已經抄畢。即中國刻本至少在十八世紀後期已傳到日本。

本次影印的底本即明萬曆二十二年（一五八八）刊本四卷。前三卷上版心爲『醫學秘傳』，第四卷爲『繼周奇術』，上黑魚尾。四周單邊，無扉頁，亦無印章。書末有牌記：『萬曆甲午歲仲冬日吉書林積善堂靜宇綉梓』。原書刻工比較拙劣，紙墨亦較差。然而其內容却值得學術界予以關注。

三、內容與特色

該書正文分爲四卷，每卷前各列目錄。這些目錄並沒有像一般方書那樣按病分類，而是直接出示方劑。其方劑排列的隨意性很大。例如同是治療癰疽方，可能在該書不同的卷次中都可能出現，而不像一般醫方書那樣將主治相同的方劑類聚在一起。

前三卷方劑之名多以疾病名稱而定，如「治療癰腫方」、「下死胎方」、「乳癰方」等，名稱中可見有「仙方」、「頂方」、「秘傳」、「秘授」、「祖傳」、「神效奇方」、「家傳」等字，突出強調了作者在自序中談到的「真世不傳之方，實爲鎮家之寶」之特點。治療病症範圍廣泛，每方中詳記各藥物用量及劑型服法。書中所使用的古典方劑數量不多，絕大多數是經驗簡便的小方。這些方劑有些對臨床治療很有參考價值，例如其中治療梅瘡一病的方劑多達三十首，這在明代的方書中也是不多見的。該書還收有一般方書很少有的「下私胎方」，系用藥物插入陰戶以達到終止妊娠的目的。雖然作者也

聲明『不可輕傳，大損陰德，神效神效』，但像這樣在書中公開記載打胎方，除了走方醫的書籍之外，一般醫書都是不多見的。類似這樣的記載就為考察古代醫學隱秘的一面提供了依據。

該書以記錄家傳經驗藥方為主旨，未加琢飾，有時甚至還在方書中保留了藥物形態的圖片或解說。例如書中還記載了部分民間草藥，這些藥物在講述方劑時附帶提及，很類似醫學發展早期的醫方書。如該書中夾有『玉簪花樣』，即一幅小小的『玉簪花』藥圖，并有藥物形態的簡單記載。

卷四全為走方醫的內容。除載有少量關於疾病的簡便治法之外，大量的的是與生活相關的內容，同時又含衆多咒禁術及走方醫、魔術方等內容。筆者將該卷與清·趙學敏《串雅》相比，可以得知其內容與《串雅外編》比較相似。也就是說，除了治病用藥方之外，該卷比較多地列舉了一些江湖醫生在治病之外的一些藥方。這些藥方大多

不直接用來治病，而是用于變戲法、造假藥、弄噱頭、驅蚊蠅等。記載這類的方劑，正是走方醫書的一大特點。

在走方醫的醫書中，該書成書比較早。其刊刻之年，正是明·李時珍《本草綱目》刊行的同一年，因此，該書中有關走方醫的醫方方術，應該引起學術界的注意。除了藥方之外，該書也雜抄一些其他醫書的內容。例如在『蹊蹺怪病』一名下記載了三十四種特殊怪病，其內容實際上是轉抄明·李樓《怪證奇方》。以上這些內容看似雜亂，但却真正反映了當時民間醫生、走方醫的知識結構和治療實際。

要之，《濟世碎金方》是一部很有特色的醫方書，其中記載了不少當時罕見的走方醫的資料，洵足珍貴。該書在中國失傳已久，今將其復制回歸，並採用影印的方式出版，以饗讀者。

今採其善端可謂一其採用漢日始式及出類以饗諸君。

不少當和罕見始式式醫治資料，既且愈貴，結書在中國大觀曰久。

要之：《新世報金氏》表一將所存始式醫治書，其中記載了

自法真五更刻了當辨另開醫書，去式醫治或屬醫書不詳療實醫。

其內容實科士長輝姓即李對《對醫合式》。以上記載內容香如錄廣

醫書內容，概收亦一題對對一，各不詳述了二十四科科科對對

其類，其類也去醫書其類，其類也去醫書其類，其類也去醫書其類。

其類也去醫書其類，其類也去醫書其類，其類也去醫書其類。

其類也去醫書其類，其類也去醫書其類，其類也去醫書其類。

其類也去醫書其類，其類也去醫書其類，其類也去醫書其類。

其類也去醫書其類，其類也去醫書其類，其類也去醫書其類。

其類也去醫書其類，其類也去醫書其類，其類也去醫書其類。