

大字  
足本箋註隨園詩話

帰葉山房叢行

卷之三

箋註隨園詩話補遺卷三

錢塘袁枚著

松江雷瑨君曜註釋

辛亥端陽後二日。廣西劉明府大觀袖詩來見。方知官桂林十餘年。與李比部松圃岑溪令李少鶴諸詩人皆至好也。席間談及廣西官况清苦。獨宰天保三年。為極樂世界。其地離桂林二千餘里。乾隆四年改土歸流。廣雲貴等各邊省凡羌番苗猺聚居之地向皆由酋長管理唐宋元明以來有舉族內附者增設府州縣惟仍令舊時酋長為府州縣官且其職係子孫世襲蓋雖變土司之名而實仍不變也清雍正間朝廷用鄂爾泰議于歸化者漸次簡派官吏革去土司名目謂之改土歸流方設府縣。歲有三秋獄無一犯。每月收公牒一二紙。胥吏辰來聽役。午即歸耕。縣中無乞丐。倡優盜賊亦不知有。擣蒲海菜綢緞等物養廉八百金。而每歲薪米雞豚皆父老兒童背負以供。月下秧歌四起。方知桃源風景尚在人間。劉率郡人種花云。鋤雲植嘉卉。人力助天工。此樂真吾有。分春與衆同。暮烟生遠水。樵唱散遙空。領得山中趣。橫琴坐遠風。甘棠渡云渡頭溪水繫漁船。細雨濛濛。叫杜鵑。花片打門春已暮。牧童猶枕老牛眠。

吾鄉安樂山樵著燕蘭小譜

伍桃本燕蘭小譜作於乾隆三四十一年間迨至五十五年舉行萬壽浙江鹽務承辦皇會

命帶三慶班入京。自此繼來者又有四喜、啓秀、霓翠和春。春臺等班各班小旦不下百人。大半見諸士夫歌錄。若春臺班小旦陸健橋為廣十二爺收屍一事。尤為難得。廣十二爺名興官侍郎。因事棄市。親族無敢收其屍者。陸竟毅然代為收殮。之皆南北伶人之郎。

有色藝者蓋在古人

南部烟花錄

唐馮贊撰

北里志

唐人撰

之外別創一格。余采

一二以備佳話。其節義可風者如張柯

亭為某明府所曠。某以罪被誅。柯

亭在戲場。奔赴市曹。一慟幾絕。

詩美之云。樹覆巢傾事可哀。感恩相伴逐

輿臺不知金鳳分飛後。曾為東樓一慟來。

徐雙喜身長嘲之云。阿那多姿

柳帶牽臨風搖颺玉樓前。若教嫁作曹交婦。

縱不齊眉也並肩。嘲留鬚而復剃者云。兒童瞥見多相笑。西子麻胡兩失真。贈最佳者云。如意館中春

萬樹。一時都讓鄭櫻桃。

趙秋谷有海漚小譜半載天津姓名贈仙姬八首最佳。摘其尤者云。晚涼新點麴塵紗。半月微明絳縷霞。不忘當筵強索飲。春腮初放小桃花。新蟬嚙嚙送斜陽。小蝶翩翩過短牆。記得臨行還却坐。滿頭花映讀書牀。孔子論詩。但云興觀羣怨。又云溫柔敦厚足矣。孟子論詩。但云以意逆志。又云言近而指遠足矣。不料今之詩流有三病焉。其一填書塞典。滿紙死

氣自矜淹博。其一念無鑑籍。矢口而道。自夸貞率。道又有講聲調。而圖平  
點反。以為譜者。或蜂腰鶴膝。金句中皆清而中一字濁。謂之鶴膝。見茶窓大詩話。疊韻雙聲。兩字同在一韻曰疊韻。以二字同在一韻曰雙聲。以為嚴者。栩栩然矜獨得之秘。不知少  
陵所謂老去漸於詩律細。其何以為之律。何以謂之細。少陵不言。元微之  
云。欲得人人服。須教面面全。其作何全法。微之亦不言。蓋詩境甚寬。詩情  
甚活。總在乎好學深思。知其意以不失孔孟。論詩之旨而已。必欲繁其  
例。狹其徑。苟其條規桎梏其性靈。使無生人之樂。不已慎乎。唐齊已有風  
騷旨格。宋吳潛溪有詩眼。皆非大家真知詩者。

乾隆辛未。余送黃文襄公名廷桂至浦口。見隨行一員。疑為把總。與之談。方  
知戊午同年姓福。名安。字仁山。品端而性爽。遂成莫逆。累官至贛南道率  
州歸。見几上。有詩扇一柄。云是祭陵欽差。圖大人留贈。初不知為誰。閱  
札。方知即當年福公之子。圖敏。字時泉。伍杭州人。乾隆壬辰進士。嘗充己酉科順天鄉試副主考。官禮部侍郎。事隔四十餘年。尚能念舊。欲修書作謝。而公竟卒於路。為

淒然者久之扇上詩云憶昔兎時此地過卅年重到鬢雙皤先生歸日應驚笑來唱皇華印是他

乾隆庚戌金陵亂惟於斯為盛吾鄉孫補山宮保為總督滄州李甯圃翰林為知府涇陽張荷塘孝廉宰上元遼州王柏崖廩生為典史西江陶瑩明經為茶引所大使盱眙毛俟園孝廉為上元廣文隨園唱和殆無虛日諸公詩話中已採入矣近又得俟園遊邢園一絕云一溪春水一橋橫寵柳嬌花隔岸迎儂自過橋閒處立放開來路讓行人行此所謂詩外有詩矣俟園因余愛誦其詩故見贈云水惟善下能成海山不矜高自極天又

云誰云智慧能消福不信窮愁始著書

壬辰清明府在濟南三月三日與李子喬諸人夜泛大明湖湖周千餘里風景如畫晴平天半人客風塵慘今宵暫意酣相謠賢有七言詛日重天折月如鉤上酒酣似鏡涵濛濛細水裡幽夢到江南子會誦而笑曰君得妙語豈止酒令也吾果是新陽人驚若詩識或率入闈翁扁舟同云易

近時兄弟怡怡者多不概見休甯戴友衡考廉詠黃山連理松云獅子峰  
前連理松柯文葉互碧重重為憐同氣難分剖縱使風來不化龍殊有寄  
託又江上竹枝云欲雨不雨江上霞青窄茅屋酒人家長年閑藥不歸去  
淡月一叢蘆葦花亦頗清妙惜未中年遠亡其師吳竹橋太史為余誦之  
蕪胡令陳岸亭湛深禪理詩故清曠錄其憶梅云春心忽忽在花先盼到  
花時倍惆然一夜梨雲空有夢二分明月已如烟傳來芳訊知何日別後  
蟬娟近一年愁絕西溪三百樹冷香飛不到窓前巡遍簷牙十二時紅羅  
白綺渺難知相思雪海應同漲一笛江城忍便吹何遜官忙開閣少陸郎  
路遠寄書遲斷烟細雨相思苦擬作道仙寄內詩

詩家百體嚴滄浪詩話臚列最詳謂東坡山谷詩如子路見夫子終有行  
行之氣此語解頤即我規蔣心餘能刪而不能棄之說也然李杜韓蘇四  
大家惟李杜剛柔參半韓蘇純剛白香山則純乎柔矣  
陳去非云楊子雲好奇惟其好奇所以不能奇陸放翁云後人不知杜詩  
所以妙處但以有出處為工其去杜也愈遠余愛二人之言故摘錄之

東坡詩云。惆悵東闌一枝雪。人生能得幾清明。此偷杜牧之砌下梨花一  
堆雪。明年誰倚此闌干句也。然風調自別。有人說歐公好偷韓文者。劉貢  
父笑曰。永叔雖偷。恰不傷事主。亦妙語也。

晁以道問邵博梅二詩。宋梅克臣行故稱梅二何如黃九。宋黃庭堅行故稱黃九邵曰。魯直詩  
到人愛處。聖俞詩到人不愛處。其意似尊梅而仰黃。余道兩人詩俱無可  
愛。一粗硬。一平淺。

盧仝月蝕詩有官爵及董秦之句。人疑藩將董秦來降。賜名李憲臣。現在  
貴官。盧全不應譏之。姚寬西溪叢話以為董秦者漢之幸臣。董賢字聖卿  
漢哀帝時輔政。與司馬遷、張良、蕭何並稱。後人亦稱董子。董賢傳。唐宋八大家之一。蘇軾嘆曰。董賢爲家奴。安能成權柄。累唐宋一朝。豈惟忠信。抑亦事功也。其說似有理。  
琴卯春。余遊黃山。見絕壁之上刻江龍四先生。彈琴處。疑是古之仙家者。  
姓氏。此蓋即龍虎先生。余驚喜。持游。見骨格清整。神氣離然。隱天都峰下。五  
十余年。終身不娶。有遺客過者。必輸棋局。醉酒。遇人競

楊誦其詩古樸無根柢。不知年。零鎖雲封得自全。蓋自況也。楊與之過陵陽。作絕句。苔山城裏駐。有前緣。再到陵陽。二月天笑指宦囊。無別物。一船書畫一神仙。

余刻詩話。尺牘二種。被人翻板。以一時風行。賣者得價故也。近聞又有翻刻隨園全集者。劉震寰在九江。寄帳云。年來詩價春潮長。一日春深一日高。余戲答云。左思悔作三都賦。枉是便宜賣紙人。

今卅縣大堂有戒石。箴曰。爾俸爾祿。民膏民脂。下民易虐。上天難欺。人但知為宋高宗語也。後讀張端義貴耳集。方知是蜀王孟昶語。本二十四句。而高宗摘取之。猶云清慎勤三字。今奉為聖經賢傳。而不知司馬昭訓長史之言。見三國志。

余在沐陽署中。賦落花詩。已五十四年矣。今秋門人方甫參。攜其尊甫碧潯居士詩來。蓋當時和余之作。中一首云。獨對園林感不支。殘紅零落滿階墀。明妃曲唱離鄉日。金谷魂消墮地時。一夜雨偏添別恨。數聲鶯尚戀空枝。殷勤好向風前約。莫負春來隔歲期。又玉漏愁聽三月雨。金陵誰護

五更風山鳥解人憐惜意。故含花片往來飛。皆佳句也。讀之想見其為人。在當時不急急以詩來見。其高雅可知。甫參在余門二十餘年。亦遲至今年七月。方袖詩來。豈非風騷顯晦。亦有一定之時耶。先是碧潯弱弟子雲。以詩受業余門。尚在甫參之前。亦未言及乃兄之能詩。余詩話中載予雲詩甚多。今纔知其淵源有自云。碧潯諱正溶。新安人。

香奩詩。至本朝王次回可稱絕調。惟吾家香亭可與抗手。錄其無題云。  
迴廊百折轉堂坳。阿閣三層鎖鳳巢。金扇暗遮人影至。玉扉輕借指聲敲。  
脂含垂熟櫻桃顆。香解重襟芷蔻梢。倚燭笑看屏背上。角巾釵索影先交。  
一簾花影拂輕塵。路認仙源未隔津。密約夜深能待我。喫虛心細善防人。  
喜無鸚鵡偷傳語。剩有流鶯解惜春。形跡怕教同伴妬。囑郎見面莫相親。  
碧桃花下訪臨印。含笑開門有病容。帶一分愁情更好。不多時別興尤濃。  
枕衾先是留虛席。衣知遲郎解內重。親舉纖纖偎頰看。分明不是夢中逢。  
惺惺最是惜惺惺。擁翠偎紅雨乍停。念我驚魂防姊覺。教郎安睡待奴醒。  
香寒被角傾身讓。風過窗櫺側耳聽。天曉餘溫留不得。隔宵密約重叮嚀。

真神。桂子飄香，秋半時分，風清月朗，此景最宜。時人有詩曰：「月照西窗，影偏易行，來照東窗，影偏難行。」此言此意，非親歷者不知。何用體貌，歷歷如繪。此詩，及附續的李戲，謂詩中境界。

非親歷者不知。何用體貌，歷歷如繪。

此詩題為真珠遠致，倚香惟赤玉，關乎白玉

墀人與桃花爭一色。春將柳葉闌雙屏，畫裙繡鳳展風舉。寶鏡盤龍夜月移，珍重瀛壺無限好。文鸞端合古瓊枝，每從夢裡說相思。夢好翻疑入夢違，去後情懷憑酒遣。春時徵喜有燈知，半縕緒地真無術。張碩逢仙更有期，一對天桃濃著色。梳妝樓上繡簾垂，其他佳句如掌啓鏡奩。如對月應知蝶夢不離花，不教當庭愁月掩。未嘗却扇怕拖羞，水搖鬢影疑釵墜。身比花番惹蝶親。

觀察又有山窓一絕云：空階入夜雨蕭蕭，剔盡銀燈漏轉遙。為怕客中聽不得，小窓先日剪芭蕉。宋姜夔字堯章，寓居武康，與人王詩詞其詩風格高秀，詞尤精深，華妙音節文采冠絕一時也。觀察名裕穀，中州名臣，儀封先生之曾孫。

白石洞天為辟，因號白石道人

梁山舟侍講以書名重海內余過其家見箋絹塞滿兩屋余笑云君須有

彭祖

彭祖姓錢名鋐。陸終氏第三子。自堯時舉用歷夏至殷末八百餘年。

彭祖即

彭祖八百年之壽。纔還清此債。梁為一笑賦詩自懺云。誓墓

誓墓晉書王羲之傳義之稱病

去郡于父母墓前自誓既去官歸來王右軍暮年都付代書人小生那敢

朝廷以其誓告亦不復復之

凌烟閣

唐太宗圖勳功殿把千秋託磨煤我自無心結蚯蚓錯傳韋陟五

雲唐韋陟嘗以五味為美。書此使侍宴之陟。惟署如世間到底無真賞。

凌烟閣臣於凌烟閣功殿把千秋託磨煤我自無心結蚯蚓錯傳韋陟五

雲唐韋陟嘗以五味為美。書此使侍宴之陟。惟署如世間到底無真賞。

認煞題名一字書從來得失寸心知無佛稱尊或有之未必西家勝東宅

却教屈了效顰施手參玄離眼未昏業緣欲斷竟何因從今誓齧工倕指

吾鄉多閨秀而莫盛於葉方伯佩蓀

葉佩蓀字丹頤號辛麓歸安人乾隆甲戌進士歷官湖南布政使署傳經

吾鄉多閨秀而莫盛於葉方伯佩蓀

葉佩蓀字丹頤號辛麓歸安人乾隆

次由今直隸寧夏寧南道布政使署傳經

僕北裔女孫繼培之室也。次女則是繼培妹室也。陳太夫人姓陳字潤霞本

風雅能詩而長生矣。贈禮部員外郎翰林院編修

本中允有鶴原樓合集又次女李婦第也先娶周夫

二卷

次由今直隸寧夏寧南道布政使署傳經

僕北裔女孫繼培之室也。次女則是繼培妹室也。陳太夫人姓陳字潤霞本

風雅能詩而長生矣。贈禮部員外郎翰林院編修

本中允有鶴原樓合集又次女李婦第也先娶周夫

人

歌清事。甲戌年正月廿二日。晚晴。挑云雙扇。微風意猶閒。起點銅鉦。屋外聲不絶。雕梁

驅乳燕。

波金貼子。桂題落秦家。上許勸經手。隱夢何由。還今日離情。

暫拋却。

知君身到大羅天。春蠶詞云。蠶生戢戢。滿庭隅。但願蠶無蟲也。無

大婦。

裏鹽呼小婦。前村趁早鷗。獨奴典衣買。兼不論錢。要趁晴明乍暖天。

却似靈和殿前柳。春來三起又三眠。

令阿能入學去。低鬟憐阿姊。與汝亦齊肩。且令拋針線。相隨共簡編。雙行知宛轉。坐詠愛清圓。試看俱成誦。今朝若個先。其他佳句。如都門即景云。擣李新添調酪碗。嘗瓜不惜買冰錢。

首夏云。

花因辭樹偏多態。鳥爲催春已變聲。夏日卧病云。小倦何心燒白

术。

薄陰有信近黃梅。柳綿云乍從野水官橋見。只傍鞦絲帽影飛。

繼娶李夫人。

食章。字蘭貞。其南晉。寓人湖南。逃撫李內培女。有繁香詩草。

伯攝大中丞事復至節署。

云。情文綺麗。真得唐人三昧。刺繡詞云。朝繡長短橋。暮繡東西嶺。生

不識西湖道。是西湖景羅稀不受針。縫密不容線。繡好有人知。繡苦無人

見。夏晝云。午樓風暖試輕紗。語燕聲中日未斜。滿地綠陰簾不捲。游絲飛上蜀葵花。長沙節署感賦云。廿年詠絮鳴環地。今日隨君幕府開。

原註。時外攝中

事丞畫閣乍迎新使節。春風猶憶舊妝臺。殊恩象服慚難稱。遺愛棠陰待補  
裁。聞道江城輿頌美。如冰樂令又重來。原註大人為吾同年李鶴峰之女。晉衛玠風神秀異。妻父樂廣官至尚書令。故稱樂全。廣負海內重名。說者謂為娟娟冰清女婿玉潤。萬固寺云山寺不知路。忽聞流水聲。溪隨巖石轉。塔與白雲平。古木上無際。幽禽時一鳴。松根堪  
小憩。試汲碧泉清。題李白詩後云。千仞翔孤鳳。高歌一代中。在天猶被謫。  
入世豈能容。瞻落高標騎。高力士唐玄宗時宦官。累官驃騎大將軍。玄宗嘗使力士為李白脫靴。恩深郭令公少時嘗犯法。李白為之救免。再回唐社稷。諸將莫言功。望烽兎不至云。

當年蓬矢桑弧意。豈為科名始讀書。見解高超可與三百篇並傳矣。

其女公子

令儀字淑君錢慎堂為詩善於言情

春陰云碧窓人起怯春寒

以羸疾早卒著有花南吟榭遺草

春雲

小立閒庭露未乾

牆外杏花階下草引人長倚碧闌干

舟夜云小艇低昂

睡不成夜深猶是促歸程。滿窓涼月白於雪。船底忽聞魚簣聲。初夏偶成

云躡躅花開暮雨餘。送春天氣此幽居。棋枰半取殘箋補。詩草時尋退筆  
書。節序關心殊苦樂。韶華過眼有乘除。年來怕上蘇堤望。愁見垂楊綠映  
裾。其佳句如村景云帆影多從窓隙過。溪光合向鏡中看。偶成云多病階  
前時曬藥畏寒窗外亦垂簾。

其長媳

長生

吾鄉陳句山先生之女孫也。

春曉

云翠幕沉沉不上鈎曉來

怕看落花稠紙窓一線橫斜裂又教春風入畫樓。太真春睡圖。云秘殿春  
寒倚繡茵。君前底事效橫陳馬嵬更有長眠處也傍梨花一樹春寄外云  
弱歲成名志已違。看花人又阻春聞

原註兩上春官以避不得與試

縱教裘敝黃金盡

敢道君來不下機

戰國策蘇秦書十上而說不行黑貂之裘敝黃金百斤

盡資用絕去秦而歸至家妻不下紝嫂不為炊父母

不與言

頻年心事託冰紈絮語煩君仔細看莫道閨中兜女小燈前也解憶

長安春日信筆云。軟紅無數欲成泥。庭草催春綠漸齊。窗外忽聞鸚鵡語。  
風箏吹落畫簷西。春園偶賦云賣錫聲裡。日初長春滿閒庭。花事忙。樓外  
軟風鶯夢暖。離邊疎雨蝶依涼。碧桃重似垂頭睡。紅藥殘如半面妝。看盡  
韶光應不倦。題詩長倚小迴廊。其佳句如破石道中云。樹遠作人立。山深  
疑雨來。春夜云濕雲壓樹暝烟重。淡月入簾花氣幽。聞家大人旋里云。去

郡定多遞道吏還山已是杜鄉人

余舊詠西施有云。妾自承恩人報怨。捧心常覺不分明。自道得題之間載  
入集中。今讀陳夫人題捧心圖云。眉鎖春山斂黛痕。君王猶是解溫存。捧

心別有傷心處。只恐承恩却負恩。與余意不謀而合。

方伯次媳周星薇亦工吟詠。少年早夭。以故詩多失傳。僅錄其悼鵝鴨云。  
綠衣原是藏金屋。丹詔何年下玉皇。應判飛瓊充鳥使。緣雲深處任迴翔。  
羽毛纔就慘奇霜。敲斷銀環恨渺茫。連日誦經知有意。昨宵說夢已非祥。  
陳夫人之妹淡宜舉人沈元培室亦工詩。都中寄姊云。鵠原分手隔天涯。風雨聊  
牀願尚賒。兩地空煩詩。代簡三春祇有夢。還家病多漸識君臣藥。別久愁

看姊妹花他日相思夢遠望山寒深處是京華

聞芷若伯精研易理不屑為詞章之學無偶爾揮毫對集不凡有雁字二十首為伊文端公所賞錄三首云綠章可待乞天公箋奏遙傳碧落中不斷數行如曳白有何羈怨墮青空斜陽門首金泥燐靈雪梳翎玉筋工最是關山飛欲倦數行小草太匆匆來憑月勑去風支紀錄春秋持筆盡鴛闊聯班曾視草龍湫絕頂好臨池揮成欲獻凌雲賦過去難摹沒字碑最後失羣餘片影西風吹散碎金詞點染天池付雁王祇今真種更飄揚將斜復整迴波秀漸遠如無削牘忙體變八分猶鳥跡大開一畫本鴻荒

銀河秋老稀鳥鵠銘字重勞訊報章

琴柯

葉紹栓字琴柯城蓬長子乾隆癸丑進士官至廣西巡撫著墨齋詩鈔

公子見贈四律余已梓入續同人集矣茲又錄其寒山即事云山寺不知路微聞清磬音松崖春寂寂石屋晝陰陰幽坐見空色寒流無古今披襟成小住祇愧俗緣深又墳金縷曲寫懷云挨過酴醿節怪春來畫樓燈影幾番輕別孤館愔愔簾不捲怕放楊花飛入定添了安仁鬢雪憔悴天涯人一個料青衫不為琵琶濕思