

元宗肅宗

竹居致廬

全唐文
卷四十一之四十二

元宗書宗

竹居藏書

全唐文卷之四十一

欽定全唐文卷四十一目錄

元宗 二十二

孝經註序

起義堂頌序

送李含光赴金壇詩序

送李含光還廣陵詩序

送李含光還廣陵詩序

后土神祠碑序

西嶽太華山碑序



上方大洞真元妙經品序

一切道經音義序

道德真經疏釋題詞

賜源乾曜張說考中上詞

顏子贊

張說獻詩贊

盧奐贊

葉法善像贊

徐堅贊

王文郁畫貴妃像贊

元元皇帝像贊

并序

張天師贊二首

令長新戒

黃道游儀銘

衡山九真觀鐘銘

石橋銘

慶唐觀紀聖銘

并序

紀泰山銘

并序

通微道訣碑文

楊珣碑

故金紫光祿大夫鴻臚卿越國公景龍觀主贈越

州都督葉尊師碑銘

并序

欽定全唐文卷四十一

元宗 二十二

孝經註序

朕聞上古其風樸略雖因心之孝已萌而資敬之禮猶簡
及乎仁義既有親譽益著聖人知孝之可以教人也故因
嚴以教敬因親以教愛於是以順移忠之道昭矣立身揚
名之義彰矣子曰吾志在春秋行在孝經是知孝者德之
本歟經曰昔者明王之以孝理天下也不敢遺小國之臣
而況於公侯伯子男乎朕嘗三復斯言景行先哲雖無德

教加於百姓庶幾廣愛刑於四海嗟夫夫子沒而微言絕
異端口而大義乖況泯絕於秦得之者皆煨燼之末濫觴
於漢傳之者皆糟粕之餘故魯史春秋學開五傳國風雅
頌分爲四詩去聖愈遠源流益別近觀孝經舊註踳駁尤
甚至於迹相祖述殆且百家業擅專門猶將十室希升堂
者必自開戶牖攀逸駕者必騁殊軌轍是以道隱小成言
隱浮僞且傳以通經爲義義以必當爲主至當歸一精義
無二安得不翦其繁蕪而撮其樞要也韋昭王肅先儒之
領袖虞翻劉邵抑又次焉劉炫明安國之本陸澄譏康成

之註在理或當何必求人今故特舉六家之異同會五經之旨趣約文敷暢義則昭然分註錯綜理亦條貫寫之琬玉庶有補於將來且夫子談經志取垂訓雖五孝之用則別而百行之源不殊是以一章之中凡有數句一句之內意有兼明具載則文煩略之又義闕今存於疏用廣發揮起義堂頌序

堯以天下禪舜舜以天下禪禹禹將宅百揆總萬國一讓於稷禹再讓於皋繇稷禹先舉彼商與周以之更盛皋繇後大我國家於茲受命非舜以考天而疇咨審靈命之陰

隲非禹以享天而德讓知歷數之有歸及乎元元元間出光
大前慶垂道德而統運依清虛而立法天祚我李厥惟舊
哉并州起義堂者皇天造帝之初高祖誓衆之地也隋氏
失御國亂無象小道自賢大才胥忌惟宮室陂池之好惟
沈湎暴慢是保上帝不歆黎人咸戚六軍踰海而東敗萬
乘過江而南覆豺狼入邑獬獬爭人黔首囂然方將無訴
我高祖感之乃龍躍晉水鳳翔太原百神前驅萬姓來奔
開咸陽入天門用湯武之兵靜新室之亂遵唐虞之典承
太王之基率百官受終于文祖輯五玉班瑞于諸侯類圓

禮方之禮備封功爵德之議允約法惟簡代虐以寬子惠
困窮懷柔蠻貊金石一變日月重華近古以來未有革命
易姓若此之盛者也非天私我有唐惟天祐于積德非唐
求于人庶惟人懷于累仁當此之時太宗內啓聖謀外行
專斷躬擐甲胄跋履山川駕英雄而爲奧主一區域而定
大業周詩曰昊天有成命二后受之信今之謂也若夫修
德以降命奉命以造邦源濬者流長根深者葉茂天人報
應豈相遠哉觀周之興始於后稷公劉承以太王王季皆
勤儉忠厚克廣前烈至於文王成之武王啟之康王安之

故卜代三十卜年八百天所命也我唐之興也始於皐繇
元元承以景皇元帝皆立言邁德垂裕後昆至於高祖受
之太宗有之高宗守之中宗復舊業睿宗新景福比之周
室我何謝焉且如陳德明刑庶其躬稼之績元宗道要小
其避狄之仁化流率土狹其江漢之域義寧大朝羞其牧
野之戰故武德中太行出大聲曰唐興理萬年蓋天之所
命年代未可涯也仲尼曰惟天爲大惟堯則之又曰韶盡
美矣又盡善也非至德其孰能如此其大者乎於戲先后
捨元子而立予主鬯煩大位而付予天下自高祖創業百

有六戰欽承丕緒十有四載東西南北無思不服山川鬼神亦莫不寧實惟藝祖儲福之所致豈予幼孫菲德之所及方將運心於元妙之境厲志於造化之鑪發令爲祥符施惠爲霖雨任賢爲兩曜仗能爲四時俾天之下有形者逐全懷生者自足樹鋪野繭田種嘉穀斲雕爲樸捐珠棄土追大庭而齊風夢華胥而同俗非曰能爾願憑宗祏而效焉癸亥之歲獻春正月濟河橫汾省方展義存問黎老緬慕本邦城郭歸然桑梓如舊覽風物之憂思尋王業之艱難惟高祖若天地之開闢化成萬類惟太宗若日月之

照臨光於四表舉晉陽之甲除君側之盜由唐侯之封升
天子之號肇基發迹實在於茲仙駕無所或顧懷於舊土
靈魄無方儻來歸於此堂郡縣之所宜嚴奉前人有言曰
禮不忘本樂殊其德如姬詠周原而劉歌沛邑思我烈祖
如聞歎息之音嗟爾後人無忘成功之頌

送李含光赴金壇詩序

廣陵李鍊師上清品人也撫志雲霞和光代俗爲予修福
靈迹將赴金壇故賦詩寵行以美其志

送李含光還廣陵詩序

元靜先生稟和清真樂道虛極頃來城闕善利同人緬思
林泉洗心外俗予嘉焉重焉式遂其意言念于邁賦詩寵
行

送李含光還廣陵詩序

鍊師氣遠江山神清虛白道高八景而學兼九流每發揮
元宗啟迪仙籙延我以玉皇之祚保我以金丹之期敬焉
重焉深惜此別因賦詩以餞行云耳

后土神祠碑序

古之王者皆受天命禮樂有權神祇是主郊兆所設雖定

於厥居精靈所感則通乎其變大抵歸正旁行不流惟創
制者爲能之亦安在守文而已惟上祠者本魏地鄧邱之
舊而漢家后土之宮汾水合河梁山對麓地形堆阜天然
詭異隆崛岉而特起忽盤紆而斗絕景象相傳肸蠁如在
有物不可以終否有典不可以遂廢故推而行之神而明
之歲在癸亥始有事於茲焉在昔后王時邁省方柴燎告
至幽隱胥洎大舜則五載一巡武帝則三歲一祭古今代
變人神禮煩朕就爲損益折以法度一紀再駕亦無間焉
二十一年冬勒兵三十萬旌旗亘千里校獵上黨至於太原

赫威戎於朔陲沛展義於南夏肆覲羣后道有以大備懷
柔百神文無而咸秩先是有司宿設恪敬乃事己未師次
於齋宮庚申親祀於后祇聖考在天侑而作主何禮不舉
靡神不徧往者漢氏之祠也牲以養牛五歲繭栗所以貴
其誠藉以采席六重藁秸所以尚其質事與古反義不經
見朕因其地而不因其儀取其得而不取其失凡牲幣法
物之事歌舞接神之類咨故實於方澤不遂過於元鼎此
皆公卿大夫鴻生鉅儒獻其方聞匡於不逮朕何有也且
王者事天明事地察示有本教以孝柰何郊丘之禮猶獨