

# 中国輿史述略



079.  
Lu P

編述

中國報史述

福建中央

# 中國報史述略

邵介

研究我國報史用力最勤者，當首推戈公振與馬基野二氏，馬氏之書猶未問世，戈氏之「中國報學史」，遂為唯一之專著，此書搜集材料至豐，惟體例稍嫌龐雜，初學苦之。茲為提玄補闕，作一簡明之述略，以為進覈斯學之門徑，剪裁當否，非敢論也。

## 一、釋報紙

欲窮探報紙之史源，必先明報紙之意義。報者，說文釋為「當罪人也」，義猶今日之判決。其用為報告之義，乃為「赴」字之假借。轉記喪服小記：「報喪者報喪」，註：「報讀為赴，急疾之往。」現今吾人所稱快報，報紙，報界等名詞，均淵源於此。故報紙實乃「迅速報導社會消息之工具」。其詳細定義則諸說紛紜，班祿客曰：「報紙乃不定期或定期（普通每<sup>日</sup>）而印刷發行之紙片，報告新聞，暗示觀念。」吉文曰：「報紙為輿論之製造者與新聞之紀錄者。」設經濟簡切之定義，則為易修所言：「報紙為新聞公佈之方法。」但此界定義，皆不合吾人實際之要求，欲求一確綜合報紙各特性質之定義，須先就分析今日一般報紙之特性入手。現今一般報紙均包含下列四種特性：

(一) 公告性 報紙之所謂為公眾讀物之基礎，即在此公告性；因此公告性，即為報紙與其他函件傳達消息之方法不同之點。

(二) 定期性 此等定期性，能否作為構成報紙之特色，殊成問題，因最初報紙之發行類皆無此定期發行之特性也。但現在則此乃為必要之條件，我國出版法却規定凡定期在六日以內按期發行者，

始得稱爲報紙。

(三) 時間性 新聞之「新」，即從比較時間之距離而起，故報紙之時間性與現實性最爲重要，設報紙之內容不許合乎此時間性之要求，則不問其材料如何豐富，印刷如何精良，亦不得認爲報紙。

(四) 一般性 報紙之內容必須合乎一般興味與時間要求，乃爲報紙與雜誌之最大區別。報紙爲適合一般人之興味，故其內容不僅應通俗，且須多方面的。同時每一記事，其性質亦須具有一般的興味。如一篇關於考古的調查，報紙則往往揚棄其中衆人感興趣的事實，對於枯冗深奧的學理則不予探求。

綜合上述報紙的四種特性，吾人對於今日之報紙可具有一明晰之概念，根據此概念，可爲報紙下

### 一 綜合的定義：

「報紙者，報告新聞，表達輿論，定期爲公衆刊行之具有時間性與一般性的讀物。」

法律上對報紙則認其爲出版品之一，我國修正出版法第一章第一條規定：出版品爲「用機械印板或化學之方法所印製而供出售或散佈之文書圖畫」，此等出版品如「用一定名稱其刊期每日或隔六日以下之期間繼續發行者」，即爲報紙，則專指報紙之發行方法而言，不及其內容。

## 二 報紙溯源

凡稍研究紙歷史者，皆知有「口頭報紙」之名，蓋此乃爲報紙或新聞之原始形態。當古代部落民族獵罿歸來，圍坐爐火炙肉之旁，傾聽來自其他部落之「行人」講述各地之見聞及新發喪之事物，於此舉族皆傾聽此等「口頭報紙」而不疲，日後有人再往其他部落，則將此「報紙」又攜傳他處。自後文字流行更有手寫之報紙及「新聞信」出現。古代及中古之遠方旅客，常於寄與友人之私函中述及時

事，交互通報，自後王室貴人，大商鉅賈，或各藩屬之「駐京代表」，遂因傳授公私信件之便利，將信中之私人消息略去，而轉有公開性質之「新聞」加以整理，公諸友好。此等「新聞信」據畢修齋言，歐洲於十六世紀初葉方始發生，當時意大利耳曼各大城市思想較新之商人，對此新消息之傳遞方法，推行至力。

我國史冊對於等原形態之報紙素少記載，左傳引夏書曰：「道人以木鐸徇於路，官師相規，工執藝事以諫，正月孟春，於是乎有之。」道人以正月孟春巡行各地宣揚政令，傳佈時事，似可謂之「口頭報紙」。劉歆與楊雄書曰：「三代周秦軒車使者，遣使以歲八月巡路，求代語童謡歌戲。」則更證明我國古代的道人不僅為「口頭報紙」之始，且於春秋兩季出外採風問俗，更為今日採訪記者之濡觴。「新聞信」在我國亦可得其踪跡，西漢會要：「大鴻臚屬官有都邸長丞。」註：「主諸郡之邸在京師者也，按郡國皆有邸，所以通奏報，待朝宿也。」所謂邸彷彿猶在各省的駐京辦事處，此之所謂通奏報即屬新聞信之類，蓋漢因秦之馳道，而定驛制，交通頗便，竹帛之外更有紙之發明，書寫工具至便，「新聞信」之傳遞自不甚難。以後此更演變而為我國報紙之始祖——邸報。

## 三 官報之出現

就狹義之報紙言，口頭報紙與新聞信是不得視為報紙。至真正報紙之出現，則不問中外均自官報始，蓋政府為發佈政令有此等需要也。西歷紀元前六年，羅馬愷撒大帝所刊行之「每日紀聞」，乃共和政府之公報，以戰事為主要之材料，選舉之勝負次之，宗教之儀式等又次之，由政府頒發於各地軍隊或城等政廳之壁，實為歐美報紙之濫觴。

我國正式之報紙，亦自漢時朝廷所辦之邸報起。（春秋雖有「斷爛朝報」之名，內容亦與後世報

紙近似，但因其乃追紀已往之故事，斷爲一種良史，似仍不得謂之爲報，故不予以論及。）邸報始於漢唐，亦稱「雜報」「朝報」「條報」，其源實出於起居注，月表，月歷，時政記之類，所記無非皇室勤靜，官吏升遷，與四夷之事而已。漢之邸報，史無可考，但以當時西域既通，朝暉夷越數平，疆域大拓，商業大興，亭傳郵驛之制大備，君主固極留心邊事，諸侯亦注意皇室勤靜，京都一舉一止，諸侯（迅速即知，邊庭告急，各地亦立即聞警，雖說是羽書驛傳之功，但各諸侯駐京人員所發的「邸報」（新聞信）必大有關係。

#### 四 唐之邸報

及至唐時，邸報遂極發達，共於史確鑿有據，而且殘篇遺帙尚在人間者，爲據唐玄宗時之「開元雜報」。孫毓華「中國雕版源流考」中紀載：「近有江陵楊氏，藏開元雜報七頁，云是唐人雕本，集十三行，每行十五字，字大如錢，有邊欄，而無中縫，猶唐人寫本款式，作蝴蝶體，黑影漫漶，不甚可辨。」開元紀年爲西歷七一三至七一四年，距今一千二百餘年，中國雕版，肇自隋時，後始傳至西歐，故此不獨爲中國最早之印刷報紙，更爲世界最古之印刷報紙。（羅馬慢撒大帝的每日紀聞，乃屬手寫傳抄之壁報。）

開元雜報之內容，在集部亦有紀載。經緯集雜著錄：孫樵有讀開元雜報文：「樵曩於襄漢間，得數十幅書，繫日條事，不立首末，其略曰：某日皇帝親耕籍田，行九禮禮。某日百僚行大射禮於安福樓南。某日諸蕃君長請扈從封禪。某日皇帝自東封還，賞賜有差。某日宣政門宰相與百僚廷爭十刻罷，蓋當時條例於外者。樵後閱開元錄驗之，條條可復云。……及來長安，日見條報朝廷事，徒曰今

圖謬某官，明日授某官，今日宰殺某，明日收於某，誠不類此數十幅書。」可見當時朝廷宣報，記載當時皇帝舉動及百官除授，亦頗有近代新聞氣息。李唐詩話：「韓翊久家居，一日夜降半，客叩門急，賀曰：『員外除駕都郎中知綱語。』翊愕然曰：『誤矣！』客曰：『邸報，制誥閱人，中書兩淮署名，不從，又請之。』足證當時邸報已可深入民間，且邸報所載，如「兩淮署名，不從，又請之」，記述詳盡，確有近代新聞特寫之作風。

唐代邸報之盛，亦有其時代背景，（一）當時藩鎮極盛，權力極大，皆置邸京師，以大將主之，謂之「上都邸務留後使」，後改為「上都知進奏院官」，以傳遞邸報。據「西京城坊考」載：「崇仁坊有東都、河南、商汝、汴、淄、青、淮南、兗州、太原、幽州、冀州、豐州、渝州、天德、荊南、宜獻、江西、福臨、廣桂、安南、邕州，黔南達奏院。」此等藩鎮之邸官，即為邸報之所由出。（二）唐時交通極便，開通河以通南北，開廣渠以通長安，修榆林御道以通塞外，修大庾嶺道路以通粵東，驛遞亦極發達，「每三十里置驛，其地險阻，置驛尤多，天下陸驛凡一千二百九十七，水驛凡二百有六十，兼水陸者凡八十六。驛有驛長，有驛馬，皆供公用。凡乘驛者，其行程以日行十驛為率，至領行故急等須急通者日行五百里。」交通如此便利，則邸報之流佈自屬極速。

## 五 宋之邸報

宋時邸報最為流行，却有以之入詩者，如楊萬里致周必大函：「近讀邸報，得感時詩。」王安石亦有讀鎮南邸報詩。東坡集：「坐觀邸報談迂叟，閒說灘山憶醉翁。」足見邸報與一般官吏文人已發生密切之關係。蓋宋因唐制，各州鎮亦設遣奏院於京師，各州鎮如有邊防機密急事，並許進奏院直赴通鑑司投遞，通鑑司掌受銀臺司所領天下章奏零牘，及關門在

臣百司奏牘，文武近臣疏以告聞，然後頒佈於外。故當時邸報發行儼然爲國家之制度，近代人稱新聞記者爲大通政者，即源於此。

但邸報既須先經官方勾檢，不免過延，故邸吏得私自先報，以期速傳。宋史劉奉世傳：「先是進奏院每五日具定本報，伏上樞密院，然後傳之四方，而邸吏輒先期報下，或矯爲家書以入郵寄。奉世乞革定本，去實封，但以通與騰報，從之。」於後邸吏私傳之弊乃絕。宋史呂濤傳：「儀智高憲領兩院，詔奏邸報皆輒報。」又曹倅傳：「政和皇帝多徵行，……始置間摺，知奏事東謝表，有輕車小輶，七賜勳勞語，自是邸報用。」足見當時邸報流布至速，影響至鉅，真有下詔極扣新聞之必要，同時此亦可認為我國實施新聞檢查之先河。

## 六 宋之小報

宋之邸報發達後，朝廷方圖之管制更嚴，凡百公告之消息，始由官方核讐。「銀臺司掌受天下奏狀案牘，抄錄其旨應御，發付勾檢，糾其違失所稽其延緩。發勅司掌受中書樞密院宣勅旨籍以副下之。」經此一番編審與核扣，所發邸報，自然甚精確內容，且亦無暗不確。如汪文定集中與朱光晦書：「見報有旨引見，而未蒙登賢之日。」又魏了翁書云：「報出之謠，頃於邸報中見之，頗訝其首尾不貫串，今得見全文，幸甚！」從前者我們可看出邸報之路而不詳，從後者我們可看出刪扣之痕跡。而邸報既不足以滿足一般人之要求，於是私人之小報，遂乃應時而起。海陵集中論宋小報一文何曰：「方陛下頒詔旨，佈命令，雷厲風行之時，不無小人譸張之說，眩惑衆聽。如前日所謂召用舊臣，流言胥動，莫知從來。臣嘗究其然矣，此皆私待之小報。小報者，出於逐矣私，竊邸吏章私議之也。比年事有變亂，中外不知，邸吏必競以小紙書之，飛報遠近，謂之小報。……朝士聞之，則曰已有小

報矣，州郡間得之，則曰小報到矣，趣日驗之，其確或否或不然。」可見小報通泛當時報被統制之後而必稱殊物，乃人民所樂有，而為朝廷所厭恨者。

又「新聞」一詞，亦曰宋始。朝廷用黃率「邊報」係沿邊州郡，列日以幹事人探報平定事宜，實封中向書省相沿。朝承日出事宜也。每日門下復有編定，請給事判案。方得下都糞奏院，運行天下。其實所謂內探，省探，衛探之類，皆表私小報，率實漏洩之禁，故隱而號之曰新聞。」故此之所謂「新聞」乃指私家逐禁消息而言，與官家所發朝報截然兩異，但今日則聽吾人所活用。

## 七 明之邸報

元以異族人主，立朝短促，其邸報亦仍宋制，但統制過嚴，了無足述。明因宋制，設戶政司，掌受内外掌矣，置驛傳，掌交遞行政。通政司乃朝廷之耳目，故此等官職乃把持朝政者之極必爭，最高相傳抄，或憲官報。皇朝舊故記聞：「故事，掌奏既得旨，諸司抄出報」，不互相傳報，便知朝自成化時汪直用事，其黨十戶與說，以為洩露機密，請禁之。奸人恐不便口私，遂往托禁諸傳報者，諭卒未有奉傳，亦可笑矣。」是謂官方之新聞既查，縱古以來即鮮兵力。

然明氏邸報，有一顯露風波，即為洪熙時起，改以活版排印。顧亭林文集卷二與全蕭幼齋學有往來用活版印，以便廣傳廣換，乃出於小張已。即如驛傳，可以嘗怨也。」此可謂狀國報紙用活字印刷之始乎。活版印書則宋已有之，如大膳琳瑯，「宋毛詩居風內，自子楨注，即許共爲活字版。」及至清時，東報因之，遂乃大行。蓋報紙如用手寫，則費時考究，改用活版，則紙質可以隨

凡清之京報

清之京報，乃復民間報房私刊，自氏邸報述由官制進而為商辦，其性質殆與南京之偽隸相屬。『德北京報房』人言，清初有布紙舖名華藏堂者，因與內廷有關係，得印書鉛錄及京報鑄售，時有山西登州商人，隻取西北各省，獨之往售，行銷頗易，此覽見有不可圖，乃在正陽門設立報房，發行京報，傳錄當日內閣所發上諭及奏摺。』清廷對此向採不聞不問態度，既不屑加以干涉，亦不欲予以扶植，惟錄刊別邸報，發交各省，官學論述，間或設報房，轉向遞送，與政府毫無干係，政內閣自發鈔報，則與各省督撫直接受洽，糾紛必多。

清之京報每日發行，門牌亞爲簡陋，首爲官門號，次上題曰「某處來報」，長每四行，印用銅版，每版一頁，每頁十餘行，少者五六行，紙張多屬竹紙或毛太紙，以黃色紙爲面，摺訂如書，清以活體木字印刷，多題十餘頁，少者五六頁，紙張多屬竹紙或毛太紙，以黃色紙爲面，摺訂如書，清字刻工極劣，常模糊不可讀。若在京城，每日並加蓋官門號，用泥板刻印當日下午之開銷，於黃昏或午夜送出，一如今之晚報。光緒間，又有諭摺存，則爲雜誌性質之官報，與京報並行不悖。殆後北京亦有報紙發行，此等報房乃始淘汰。

九太平天國與報紙

太平天國因崇信耶教，接觸西人較深，故對辦報之議倡尤早。太平天國己未九年（咸豐九年），軍師于王洪仁玕進呈「資政新編」，其中即有設新聞館之議：「設新聞館已收民心公議及各省貨賈通商之處，設點報，謂善惡，利

國恥，徵忠信，皆借以行其教也。徵行罰法者，法勞勸知恩，於以民相勸戒，才德日生，風俗日厚矣。  
洪氏又建議設立新聞官，其語曰：「一興各省新聞官其官有職無權，性品誠實不阿者，官職不受  
衆言節制，亦不節制衆官，即賞罪亦不受衆官之褒貶，專收十八省及萬方新聞，篇有招牌圖記者。以  
資聖鑒，則奸邪股惡存誠，忠者清心可表，於是一念之善，一念之惡，難逃人心公議矣。人豈有不善  
，世豈有不平者。」此二策均似洪氏從教士口中得之，故對新聞紙擅行政令之功能，知之頗諳，而對  
外聞記者之職位，則茫蕪所知，或誤以為官吏之一種，故作如此言。此二策後均見太平天國之失  
敗，未得實現。

## 十 現代華文報之源始

歷代之邸報與京報，僅輯錄成文，無訪稿，無評論，只一種「公告」而已，自不能與現代性之報  
紙相提並論。我國具有現代式之報紙，出現頗遲，且亦出諸外人之手。其最早者為英國教士馬禮遜米  
滿二人與華人梁亞發在馬六甲附辦之《察世俗每月統紀傳》，每月發行一次，自嘉慶二十年至道光元  
年，（一八一五—一八二一年）共發行七卷，約五百七十四頁，繼此而起者，有發刊於巴達維亞「全  
特選報要」，馬六甲之「天下新聞」，皆在南洋各地。

最早發刊於中國境內者，則為廣州所出之「東西洋考每月統紀傳」，所載為宗教，政治，科學，  
商務與雜俎等，自道光十三年起至十七年止（一八三三年至一八三七年）共發行四卷，即遷新加波發  
售。此外教士所辦之華文定期刊物，如香港之「遐彌貴珍」，留波之「中外新報」，上海之「六合  
談」，均發刊於咸豐朝中，所載亦都為宗教，科學，文學與新聞。當時我國一般華人多喜讀之。

香港之仔刺報，於咸豐八年（民元前五年），由王廷芳提議增出中文晚刊，名曰中外新報，始為兩日刊，後改日刊。為我國日報最先之一種。報之創起者，在香港則有西人羅郎也之近事編錄，在天津則有德人所辦之時報及直報，在北京亦有德人畢連士之北京日報，一時外商報紙，盛極一時。惟歲日既久，人多變遷，今猶存者祇餘香港之華字日報，與上海之中報及新聞報三者而已。前者歷史比較最久，而後二者則規模最宏。

## 十一 清之政府官報

中國職營清廷，廣徵善後政策。英之李提摩太獻議「新政策」，一再言及創辦官報之事，並認為「國家善報，關係安危」，必應速辦，且謂「中國易行新政，可以立致富強，而欲使中國官民皆知新政之益，非廣行日報不能為功。」當時清廷庸暗，對此創舉衆敢聽行。光緒廿一年，京師官紳文廷式等，設強學書局，講求時務，發行中外新聞，以資宣傳，實為御史楊崇伊以誹謗朝政奏請封禁。光緒二十四年，德宗頤和維新圖治之意，遂從御史宋伯魯之請，將上海轉代報改辦官辦，命林育為主持，又從學士瑞洵請在北京籌創官報，戊戌政變，新黨被除，是年八月慈禧太后垂簾秉政，此二議又遭撤消。日俄戰後，要求立憲之聲騰播全國，清廷亦思以變法鎮定人心，御史趙炳麟請辦官報，亟獲照准，光緒卅三年九月二十日，清廷之號「政治官報」居然出世，至宣統三年新內閣成立，政治官報又改為內閣官報，並規定一切新法令，均自報到之日起發生効力，於是官報乃成為公佈法律命令之機關，效用益弘。光緒二十七年冬，直督袁世凱刊行「北洋官報」。蔚為地方官報之先河。清廷頤和為稱許，並頒令各省逐漸推廣，各地均聞風繼辦，計官職各有南洋官報，安徽月報，湖北官報，官商合

湖南有江西官報，商辦者有豫省中外官報及漢口官報等，體例大率相同，辦法則至不一。湖北官報雖張之洞所自行主持，第一期即發贈二萬餘份，尤為公報中之最出色者。

各省官報之體例類仿北洋官報，首載聖諭廣訓，次上諭，次本省學務，次本省兵事，次近今時務，次農學，次工學，次商學，次兵學，次教諭，次交涉，次外省新聞，次各國新聞，每期常有諦諭式之序文一篇，與時事風景圖畫一二紙。體例不明，本末倒置，甚不合適，及張之洞手訂湖北官報體例一分：一聖諭，二上諭，三宮抄，四輶抄，五要覽，六要聞，七政務，八科學，九實業，十雜纂，十一圖說，十二論述，十三國粹篇，十四新穎錄，十五糾謬篇，重視新聞與副刊，頗合報學原義，且其後半均為各報之所無，故湖北官報儼為當時翹楚。

## 十二 民報之興起

報紙之主旨乃為代表人民之輿論，非如此則不能謂克盡報人之天職。清廷官報本無民意之可言，外商報紙一切均以外人之利益為前提，雖執筆者乃臺灣人，亦不足以易其宗旨。與我國人民之利益均屬無甚關係。首開我國人民自辦日報之先鋒者，當推同治十二年在漢口出版之昭文新報，次為光緒十三年在上海出版之匯報，在香港出版之循環日報，光緒二年上海出版之新報，光緒十二年廣州出版之廣報又次之。今硕果僅存者，只香港之循環日報而已。

中日戰後，國人尚仇敵黨，奮發圖強，光緒二十一年，強學會之中外紀聞與強學報先後刊行於京滬，唐才常有為，梁啟超，黃遵憲等主導軍政，以明快之文體，宣揚立憲之理論，我國人民之發表政論，始自此始。後因康梁見忌於舊派，北京強學會亦被清廷封禁，其上海支會於是改辦時務報，由汪康年為經理，梁啟超為主筆，繼續努力鼓吹其主張，時務報每旬一冊，以連史紙石印，至為清晰美观，

剪報有論說，論摺；今外近事，域外報譯事，議論發顯文辭犀利，西方新學士子盡歡喜讀之，並摹起呼應，組織學會，競辦報章，一時民報之多，如雨後之春筍，如上海之時報，神州日報，時事新報，北京之京報，天津之大公報，廣州之公言報，光華報，蘇州之蘇報，無湖之旣報，杭州之浙江日報，福州之福建日報，皆爲彼時各地較知名之大報，而迄今猶存在者。

民報之言論類多維新急切，頗爲清廷所忌，慈禧太后變政後，即於光緒二十四年八月下諭責禁，謂「莠言亂政，最爲生民之害，嗣經降旨將宣報局及時務報一律停止，近聞天津，上海，漢口等處，仍復報館林立，肆口逞說，妄造謠言，惑世誣民，罔知顧忌，亟應設法禁止，著各該督撫飭屬認真查辦。其館中主筆之人，卽飭地方官嚴行訪拿，從重懲辦，以息邪說，而靖人心。」對於康梁二人更屬痛心疾首，不僅封閉時務報，且懸賞十萬兩通緝，並禁絕人民購買彼等報紙，上諭中有謂：「至該逆犯開設報館，發賣報章必在疆界，但使驅馳無人，該犯等自無所施其伎，並着各該督撫實力嚴查，該上如有閱覽諸項報章者，一體嚴拿懲辦，此外如藏匿該逆犯從前所著各逆書，並齊嚴行銷燬，」此一上諭，雖爲雷厲風行，大有橫口廢棄，將報館一網打盡之意，但實際效果甚微，康梁之人在國外，而費特則因此禁令不胫而走。

### 十三 黨報之鼎盛

民報既已勃興，革命黨人遂乃以報紙爲宣傳機關，鼓吹革命主張。最初有我 總理指導下以爲人報紙之姿態主張革命者，首推光緒二十五年在香港出版之「中國日報」，主編者陳少白，亦本黨先達，最能人之文字，即爲「民主主義與中國政治革命之前途」一文，立論之銳利，一時震動朝野。繼一中國日報而起，有上海之蘇報，國民日報，警鐘日報，廣東報，少年報，民呼報，民吁報，民立報

，天津報、復報、民報、二十世紀之新支那等，皆提倡民族主義，鼓吹排滿置清。而蘇報則因有吳稚暉、章太炎、蔡元培、鄒容、鈕錦麟、秋儼等為之撰文，最為清廷所側目。及光緒二十九年鄒容之革命軍出版，清廷大怒，密電兩江總督及蘇撫轉飭上海道查封蘇報。章太炎及鄒容均為所捕，拘禁獄中，鄒竟病死，章後釋出。此可謂為吾國黨報遭禍報人殉職之始。

蘇報雖橫遭挫折，但革命黨人並不因之灰心。光緒二十九年六月，蘇報中人即借西人高凌爾出名，出版國民日報，其副刊「黑暗世界」，攻擊官僚，不遺余力。清廷內鑑於租外交涉之困難，乃通知各江流域嚴禁售閱，並由外務部行文總稅務司轉知郵政局，毋得代寄國民日報。『杜其銷路，絕其來源』，郵局雖代執行，但因當時郵局初興，報多由民信局寄遞，故亦徒勞而無功。

同盟會成立後，總理為宣揚三民主義真諦，發揮種族革命精神，乃創辦民報於東京，張繼為編輯，持論極為激烈，且以中英文將主義要旨政綱要義刊於報端最明之處，深獲讀者歡迎與國際之重視。後章太炎避難東渡，又改以彼任筆政更每紙貫洛陽不胫而走之概。

民報鼎盛於東京之時，黨人于右任（伯循）亦由陝至滬，組織神州一報，並相繼創立民呼日報、呼日報，與民立報，宣揚革命，攻擊清廷，執筆者多為黨中堅人物，而宋教仁以「孺父」筆名在民立報所發表之文字，更屬光燄逼人，一切論辯，秉諸學理，頗受國內外智識階級之歡迎。此三報相承而生，在專制強橫壓迫之下，命運皆極短促，足呼報創於宣統元年春，僅歷九十三日，即為上海當道借故摧殘，于氏走日本；於同年秋，延談善續辦民呼報，改變論調專事攻擊日本，駐滬日領請上臺道封禁，出版僅四十二日，更形短促；于氏志不稍灰，次年九月九日，復辦民立報，執筆者除宋教仁外，更有呂志伊、章行嚴等，主張急進而態度大公，日銷二萬餘份，印機日夜不寧，為當時黨報中之標出者。

自此而後，黨報極負令譽，入民國後，乃有「監三民」之稱，監三民即指于氏所辦之民呼。

吁民立，橫三民則指載天仇之民權報，呂志伊所辦之國民新聞，鄧家彥所辦之中華民報。橫三民之言論更為激烈，頗不若于氏之平實，故民立報仍能獨步一時。後于氏捨此而奔走國事，報務即一落千丈，總因經費困難而停刊，黨內黨外咸為惋惜，而于氏在滬所辦之軍報，僅餘神州日報一家。

當時黨報對外常以主張之不同，而與外界發生劇烈之論戰，最有名者即胡慶康梁等君主立憲派之論爭，立憲派之主張：「國體無善惡，視乎政治，就原有之基礎以謀改良，其事較根本改造為易。」

革命派則主張：「清政府決無立憲之望，不能立憲，惟有亡國，故以根本改革為宜。」立憲派以梁啟超所主之新民報為根據地，而革命派之本黨則以張繼草炳麟所主持之民報為先鋒，正式作民主君憲之論戰，各期報紙聞風景從，亦顯然判分兩派。論爭遠及南洋美洲各華僑報紙，頗為熱烈，而黨報最盛一說人耳之同情，辛亥革命成功，革命派之主張蔚成事實，各立憲派之報紙，亦悉折入革命陣營。

## 十四 淸末報紙之二連

清廷對於報紙，始則以屈於外侮，為維新而提倡，戊戌政變後，則以誹謗雜興為革命而禁止，自此以迄消亡，禁止報館被拿主筆之上諭屢下，內地報紙遂寥若晨星，或被迫門歇，或遷入租界以求安撫報似宣佈粵漢路借款合同被封，主筆張漢傑監禁十年，重慶日報以宣佈知府鄂芳劣跡被封，七筆小和下獄死，可謂受害最烈，至平常之查封，停寄，禁閱，或派人搗毀報館等等，往往層出不窮，而封禁之理由更屬莫須有，如宣統元年湖北日報以插畫有諷刺當道嫌疑被封，宣統二年天津北方報以廣告內有「監督政府，響導國民」字樣被封，均無非各地大吏憑己意以閭內，黑暗無比。

當時外國人以我國報紙常揭其短，更時謂我國當局封禁被所忌之報紙，官吏畏憚，常聽從之，知光緒二十六年，廣州博聞報，嶺南報與中西報，以登載拳匪獲勝西軍敗績事，外人即謂粵當道封禁，光緒三十七年，北京白話報載華工往南菲移將受英人虐待，致應募之人寥寥，英使即謂外部禁止發刊，盤橫無理，尤皆國際常規。

## 十五 民國報紙之起伏

武昌起義，舉國風從，報紙鼓吹之功實不可沒，至是民權大張，「人民有言論著作刊行之自由」乃賊諸臨時約法之中，一時各地報紙應運而生，當時統計全國竟達五百家之多，而北京當時因為政治中心，各派各黨皆自辦報紙鼓吹，故獨佔五分之一，可謂盛矣。但未幾二次革命發生，凡屬國民黨與贊同革命黨之報紙，均全被封禁。袁世凱移謀立憲，等安議起，更以威迫利誘之手段，對付報館，以每種破擇殘至北京報紙只餘二十家，上海只餘五家，漢口只餘二家，全國報紙銷數亦由四千二百萬，降至三千九百萬。舊時報紙舉例公布，被查扣電，扣發新聞，拘捕記者，頗有天下可憚之勢。洪憲活劇之後，更有張勳、復後盾、譙法之役，京皖，直奉及江浙之戰，兵連禍結，歲無寧日，雖內地報紙時有增益，但非為軍閥之御用機關報，即為要戒嚴法束縛後之商報，質論毫無生氣，頗令人有今昔之感。

我國報紙素偏東亞一隅，所譯歐美消息，徒以譯外報充塞篇幅，及民國三年夏奧太子駕來阿維亞人開刺，歐洲大戰相隨爆發，遞上報紙乃開始購用英國路透社電報，以求消息靈通，此為我國報紙用外電之始。民國四年一月十八日倭寇突向我提出二十一條，五月七日迫倉承認，當時各報憤慨異常，一致痛斥，並提議召開大會抵制日貨，此乃我國報紙正式干涉政治力爭人見大張，始，之後參戰問題，巴黎和會，五四運動，政府會議，報紙均有激烈之論爭，並表示公眾之公意，收效至宏，民智以廣。