

痘疹博愛心鑑目錄

上卷

氣血交會圖

氣血交會圖說

氣血虧盈圖

氣血虧盈圖說

氣血交會不足圖

氣血交會不足圖說

保元濟會圖

保元濟會圖說

榮衛相生圖序

榮衛相生圖解

順逆險三法圖

順逆險三法圖說

痘出形症日期順逆險治例圖

心鑑篇上

氣說偏勝受傷圖

心鑑篇下

保元湯加減要藥

保元湯

水楊湯

升麻葛根湯

和解湯

四順清涼飲

解毒湯

大連翹飲

參蘇飲

四君子湯

生脉散

甘桔湯

參苓白朮散

四苓湯

白螺散

金華散

生肌散

下卷

原痘

精血

滯火

察形

驗色

稀稠

順逆

寒熱

發渴

痒塌

夾疹

夾斑

驗唇口

別冷熱

面目預腫

目睛露白

寒顫鬪牙

咽啞水噎

失血發泡

風寒兩感

餘執宜治

痘出宜補不宜攻

原保元湯製肯

心鑑真言

忌食毒物

雜症不治

壞證不治

辨痘症似傷寒

辨胎血致毒

辨斑疔變黑

加減藥味品性製法序

正品

加品

心鑑辨惑總論

終

心鑑痘疹卷上

會稽魏直著

明

新安吳勉學校

氣血交會圖

痘毒中於有生之初雖無形臭畜之既久必假氣
血而發而解若非氣血形容毒之深淺又焉得而
窺其闡奧乎蓋痘之理一出於太極隱微之妙非
天地至仁之心不能幹旋此造化之大功也予因
深澤熙熙纂爲圖式雖未足以盡其萬一而亦少
備有志於王道者究焉

始形圖

陰始交陽

血載毒起陽純陰之象

初定位

初出一點血純陰

之象也血初載毒

犯陽循竅而出未

受陽制故也言凶

悔吝於此而聖人

交會圖

陰中之陽

○
氣至微陽始形之象

●
氣滿微陰漸虧之象

陽中之陰

二變微陽之象也乃陽
始制陰血盛之勢未降
故也由是氣血交會之
機於此而出焉
三變微陰之象也乃陰
受陽制氣盛之勢獨尊
故也由是氣血尊卑之
道正則邪毒自降一有
不得而凶咎於此定矣

成功圖

氣血功收

○
純陽毒化

乾坤道濟

功成毒化純陽之象也

乃氣制血毒兩降之故

由是生靈保合斯太極

彌綸之道昭矣

氣血交會圖說

夫人身一太極耳蓋氣血傳變陰陽交會之理無非
一太極中來也故曰人生與天地一般大且人身所
受之火毒中於有形之先發於有生之後曰痘者以
其形而名之也發必假氣血而後解予嘗究其氣血
形色之象宜乎有太極之道存焉故痘之發也有則
形於中者曰氣週於外者曰血中白處曰氣外黑處
曰血以一面為例則
百千即陰陽動靜互為其根之理陽動陰靜陰動陽
靜之義此舉太極
之理以正一皆氣血交會制化其毒而形之也非氣
之尊
血之附則不陰始交陽初出一點血氣未至陰
雖交陽未得會之象也血能
能成其形也

載毒犯上

謂榮血犯衛氣

其體立也

●陽始會陰

氣會血也

氣能

定位制下

謂氣制血毒也

其用行也是以陽剛於上

氣居中而制血

陰柔於下

血圍外而附氣各能順其性也

而健順之理得矣

總結上文之意

言陰陽性情守而不失各得其正也

二變而為

●陰中之陽

陰血盛而陽氣初長

血附於外體氣之道致

言血性柔而附氣則不失於順之義

三變而為

●陽中之陰

陽氣盈而陰血漸虧

氣尊於內成血之功效

言氣性剛

而拘血化毒則不失於健之義

氣和血就

此極言氣血交會之道得其正

萬殊皆貫

同平一春

舉一而言則物物皆太極物物皆陰陽也

陽施陰化

非陽則不能以發其

毒非陰則不

血收氣足

身之氣血無矣

○痘始成

此而終

而火毒之性

全道矣斯毒也雖則巨細稀密之有殊而百千形貌

皆類乎一性也痘之性能圓如火之炎上水之潤下萬殊一本之義此言天地自然之理

惟其變態不一情也毒出陷塌紫褐黑白之形不類乎豆者此皆陰陽氣血虧

盈之使然也性出于天地情出于陰陽情可化性豈人力

為哉此中言毒受之理雖週流四體百脉開闔有準一有重離實氣血之所為人可得而修為如理

有偏倚而欲斡旋惟聖人能焉然陰陽者氣血之司命也交會尅勝

之理有違毒勢反盛曷可解耶擬治若陰始交陽之

際陽交陰會之初憂虞之象未可加治恐其藥性紊

亂氣血交會之機若氣始定位血初歸附吉凶得失

由此生焉苟失其正則宜治矣不然恐其氣血虧弱
毒必內攻業是者當加調燮氣尊血附乾坤道濟足
以見陰陽治化收其全功矣竊觀造化生生非太極
中求之安可得而知此誠百世不易之定法也歟

氣血虧盈圖

天道虧盈地道變盈此自然之理也人之氣血亦
然故惟痘之爲證不可使氣血之有虧盈也蓋氣
體天而常親乎上血體地而常親乎下氣有生血
之血無益氣之理是故氣不可虧虧則陽會不
及而血不可盈盈則陰乘陽

位而痘之倒陷之禍立至如此者則交會不足外剥
 內攻之大患不復有可拯矣此雖岐黃尚何益之有
 哉予故立虧盈圖以明其治道當以急務為先必須
 益氣之虧引血而入血入氣氣盈則能制血之有餘
 庶可以保合天和告諸醫者使知氣血之不可易治
 而謹之以隆斯道焉

榮 衛 假 黑 白 之 形

氣 血 虧 盈

陽陷於陰



陰乘於陽



圖

陰陽逆乾坤之道

氣血虧盈圖說

氣血者二五之精也始於有形付受之先以至於有
生長養之後五內百骸周流不息如日月之經天潮
汐之運海同此樞機運行無停而不少緩也故人之
真元藉此而滋培一有礙而不及則諸證生焉信乎
痘毒中乎陰陽之偏氣氣血自得陰陽之正理二者
雖混于一途同其源而不同其道同其情而不同其
性情性善惡各有攸分故不得不出人之生靈亦非
氣血之能又烏足以保全哉且氣血之有虧盈果何

而如是耶夫血載毒奔流諸脉上犯氣位是陰乘陽也陰血盈則陽氣虧虧則交會不及而陷於陰也且陰有乘陽之能而無陷陽之理故氣愈虧而血愈盈矣何則氣血自咎各失其政則無以當其毒勢誠所謂剝牀以膚是也譬諸君子小人之不相得猶冰炭不可同器而處雖則聖人大化行於天下亦無如之何也已足是故虧盈之理不可不明非扶陽抑陰之能豈足以捍其大患哉然治氣血之要猶大禹治水相山川之形勢度土地之高深一鑿一濬地平天成斯爲順利業是者雖小道亦有可觀者焉務須深究其

旨而行之庶可以全中和之道孰曰不能

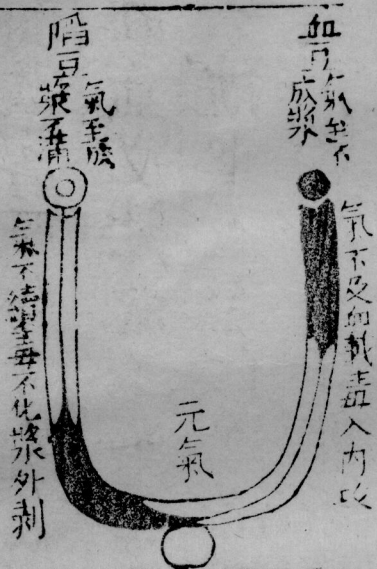
氣血交會不足圖

夫一身之氣血有限慨所中之毒火無涯以有限而欲濟無涯則人之微命其能保乎苟非氣之制血血必泛濫不附毒斯下陷內攻之患立至矣雖天地聖人至仁之心不能以大造化而幹旋之況其下者可不謹耶予嘗深究其旨必當加治于始陷之先爲要開明圖式俾其知我者用心於補益助氣拘血成漿則何陷之有哉

氣血交不會不足圖

痘變百千形狀

交會不足



虧盈中來

醫通一半功夫

血痘者氣不至元氣拍也五日前則血載毒入泡熾臟腑為內攻如頭果之腐亡矣世無可治之理痘者氣至不滿生氣絕也不治七日後則血停不附毒不化漿為外剝如桂木之無靈矣但氣至不滿血附有力輔翊得人雖功虧一簣于九因亦可以修為故後繫五陷之說於下處告學者當潛心于斯圖則道自見矣