

卷之四

腎膀胱總論

腎經脈圖

膀胱經脈圖

寒水氣運

心包三焦論

是動所生病

是動所生病

卷之六

肝膽總圖

肝經脈圖

膽經脈圖

風木氣運

任脈圖論

步穴歌

二經總論

步穴歌

步穴歌

二經引藥

心包經圖

二焦經圖

相火氣運

二經總論

步穴歌

步穴歌

二經引藥

步穴歌

奇經八脈

脈解

是動所生見證

是動所生見證

二經治法

步穴歌

步穴歌

補瀉溫涼引藥

脈解

是動所生見證

是動所生見證

二經治法

督脈圖論

卷之八

正內形圖

背內形圖

側內形圖

百骸歷解

背經總圖

經穴交貫歌

十五絡歌

經脈長短數

三部藏腑脈位圖

頭面圖說

腰脊圖說

足膝圖說

內景云腎神玄
字者嬰
腎散之

內景云兩腎之
所主無壽

內景云漑益八
液聚少精

外景云還退其
神開命門

外景云長生爽
慎房中急

內景云結精首
胞化引身
內景云留虛上
精可長生

內景云閉塞命
門保玉都

外景云閉塞命
門如玉都

臟腑證治圖說人鏡經卷之

腎膀胱圖

附於脊之第十四椎兩傍



二者
男子藏精
女子繫胞

膀胱



其精管自兩腎脊骨間發來繞大腸之右從溺管之下同出前陰而泄精

下浸九州百脉

我靈藏以治

內景云

氣錄

中景云

外景云

主腎最精

太陰成

內景云

九液源

內景云

神景云

腎水主足少陰經申膀胱主足太陽經此二經為

表裏位處下焦其臟有二形如豇豆相並色紫黑而

曲附於脊之十四椎兩傍脊筋間其外有脂裹內色

淡白主藏精水大約與前臍平故經云藏精下於腎

是腎藏骨髓之氣也又云腎者主水受五臟六腑之

精而藏之故五藏盛乃能泄又腰者腎之府轉搖不

能腎將敗也經云腎者作強之官伎巧出焉

伎巧屬婦人

難經云腎有兩枚重一斤二兩主藏志又云腎藏精

與志又云藏名有一耳腎獨有兩者何也然腎兩者

非皆腎也左為腎右為命門命門者諸精神之所舍

內景云急固子

精以自持

內景云長生至

慎房中急何為

死作个神功

內景云含氣養

精口外牙

內景云結珠回

精養神根

外景云連精絲

俗專于精

外景云閉于精

門可長活

內景云急守精

室勿支泄閉而

實之可長活

內景云右當决

海百壹傾

外景云後有陰

關通命門

外景山出馬之

武御神

內景云兩部水

下到生門

原氣之所繫也男子以藏精女子以繫胞故知腎有

二也

腎有兩者以左為腎右為命門也男子於此而藏

精受諸藏府之精而藏之女子於此而繫胞是得

精而能施化胞則受胎之所也原氣謂臍下腎間

動氣人之生命十二經之根本故言非皆腎也三

十九難亦言左腎右命門而又言其氣與腎通其

實一也故項氏家說引沙隨程氏曰北方常配二

物故惟坎加習於物為龜為蛇於方為朔為北為

太玄為囚為冥習重也朔北方囚用用兩也冥昏也

中京云腎黑成
作當臍居

腎色黑其臭腐其味鹹其聲呻其液唾

水旺於冬相於秋廢於春囚於夏死於季夏其王日

壬癸王時人定夜半困日丙丁困時禺中死日戊己

死時日昞昞音跌肚結切日昞也

腎腧在十四椎旁募在京門腰間季脇

經云腎者主蟄封藏之本精之處也其華在髮其充

在骨為陰中之少陰通於冬氣

北方黑色入通於腎開竅於二陰二陰後陰

腎氣通於耳耳和則知五音矣

兩氣通於腎

腎腧在十四椎

腎主閉

外景云強飛筋

嗜血脈盛

腎開竅於二陰

內景云外應兩

耳在液津

中景云上致明

震二月理

精氣并腎則恐

精氣并於腎則恐

腎惡燥

鹹走血 鹹走血血病無多食鹹

久立傷腎 久立傷骨勞於腎也

強力入房則傷 久坐濕地強力入水則傷腎

腎而高骨痿 損其腎者益其精

腎色黑欲如重漆色不欲如地蒼又云黑如烏羽者

生如烙者死

腎熱病 腎熱病頤先赤

腎熱病者先腰痛脛痠苦渴數飲身熱熱爭則項痛

而強筋寒且痠足下熱不欲言其逆則項痛負負澹

澹然負負謂似急也澹澹謂似欲不定也戊己甚壬癸大汗氣逆則戊

己死刺足少陰太陽

腎虛

腎氣虛則厥逆實則脹滿

腎著

腎著之病其人從腰以下冷腰重如帶五千錢

腎脹

腎脹者腹滿引背央央然腰髀痛

腎水

腎水者腹大臍腫腰重痛不得溺陰下濕如牛鼻頭

汗其人足逆寒大便皮堅

腎積名奔豚

腎積名曰奔豚發於小腹上至心下

腎水

腎病者色黑氣弱吸吸少氣兩耳苦聾腰痛時時夫

精食減膝以下清其脉沉遲為可治宜補清冷也

邪在腎

邪在腎則骨痛陰痺陰痺者按之而不得腹脹腰痛大便難肩背頸項強痛時眩取湧泉崑崙視有血者盡取之

腎癰者令人灑灑腰脊痛宛轉大便難目眴眴然手

足寒刺足太陽少陰胸音絢山動也

肺移寒於腎 肺移寒於腎為涌水涌水者按腹不堅水氣客於大

腸疾行則鳴濯濯如囊裹漿治主於肺肺移熱於腎

傳為柔痊痊音次惡也

腎欬之狀欬則腰背相引而痛甚則欬涎欬音慄丘蓋切逆氣也

腎風 腎風之狀多汗惡風而癱然浮腫癱音茫 豐厚貌脊痛不能

正立其色始隱曲不利診在肌上其色黑

腎痺 腎痺者善脹尻以代踵脊以代頭此證如人垂首 向地尋物貌

夢履脊兩解 腎氣盛則夢腰脊兩解不相屬虛則夢見舟船溺人

夢舟船溺人 厥氣客於腎則夢臨淵没居中

夢臨淵没水中 左尺腎與膀胱 脈所出 左尺腎膀胱脈所出沉而遲腎也 沉實而稍疾膀胱也

腎脈循骨而行 腎脈沉而軟滑腎合骨腎脈循骨而行持脈指法按

腎合骨 在骨上面得者為沉次重以按之脈道無力而濡舉

指來疾流利者為滑濡音軟

冬脈石 難經曰冬脈石

冬脉營

帝曰冬脉何如而營

脉沉而深如營動也滑氏曰營如營壘之營所屯聚處也冬月萬物合藏故曰營

冬脈營

岐伯曰冬脉者腎也北方水也萬物之所以合藏也

故其氣來沉以搏故曰營反此者病曰何如而反曰其氣來如彈石者此謂太過病在外其去加數者此謂不及病在中曰冬脉太過與不及其病皆何如曰太過則令人解休脊脉痛而少氣不欲言

解休

休音亦尺脉緩也謂之解休

解休者倦怠之極強不強弱不弱寒不寒熱不熱解解休休不可名言之也

不及則令人心懸如病饑眇中清脊中痛小腹滿小

便變眇音蒸

眇季脇之下挾脊兩傍空軟處也腎外當眇故眇

中清冷也

脉來喘喘累累如鈎

喘喘喘也又疾息貌累累疊也增也

按之而堅曰

腎平

難經曰其來上大下兌濡滑如雀之啄曰平曰廣

云上大者足太陽下兌者足少陰陰陽得所為腎

氣強故曰平

冬以胃氣為本

腎病

脈來如引葛按之益堅曰腎病

腎死

脈來發如奪索辟辟如彈石曰腎死辟辟急促也

脈至搏而絕如指彈石辟辟然色黑黃不澤毛折乃死

腎脈搏堅而長其色黃而赤者當病折腰其栗而散者當病少血至合不復也

冬脈俱沉

冬腎脈欲沉而滑命門脈與腎同肝脈欲沉而弦心脈欲沉而洪脾脈欲沉而緩肺脈欲沉而漚

難經曰假令得腎脈其外證面黑善恐欠其內證臍下有動氣按之牢若痛其病逆氣小腹急痛泄如下

足少陰腎經絕

則皆存

重足脛寒而逆有是者腎也無是者非也

足少陰氣絕即骨枯少陰者冬脉也伏行而溫於骨髓故骨髓不溫即肉不著骨骨肉不相親即肉濡而却肉濡而却故齒長而枯髮無潤澤無潤澤者骨外死戊日篤巳日死

膀胱者州都之官

膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣

氣化則能出

膀胱重九兩二銖縱廣九寸盛溺九升九合居腎下之前大腸之側當臍上一寸水分穴之處小腸之下

膀胱際也水液由此滲入焉

泉不止者膀胱不藏也得守者生失守者死

膀胱廣

膀胱病

膀胱脹

夢遊行

厥氣客膀胱

膀胱有熱

膀胱不約

膀胱津液之府

甲乙經曰膀胱者橫也。胱者廣也。言其體橫廣也。短

膀胱病者小腹偏腫而痛以手按之則欲小便而不

得肩膊上熱若脈陷足小指外側及脛踝後皆熱若脈

陷者取委中

膀胱脹者小腹滿而氣癢

厥氣客於膀胱則夢遊行

膀胱有熱則淋閉膀胱不約為遺溺。溺音尿

謂睡中遺尿也。經云膀胱津液之府水注由之然

足三焦脈實約下焦而不通足三焦脈虛不約下

焦則遺溺也。膀胱又名三焦也。

足少陰腎經 少陰根起於涌泉



凡二十七穴左右兩行共五十四穴自至陰交與足心湧泉循膝腹上行至胸俞府穴止

足少陰腎脈

足少陰之脈起於小指之下斜趨足心出然谷之下

循內踝之後別入跟中上腓內出臑內廉臑音號上足肚也

股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從腎上貫肝膈

入肺中循喉嚨挾舌本其支者從肺出絡心注胸中

湧泉屈足捲指起腎經起處此其所然谷踝前大骨

下踝後跟上太谿府谿下五分尋大鍾水泉谿下一

寸許照海踝下陰躄生踝上二寸復溜名溜前筋骨

取交信亦曰踝上二寸行築賓六寸腓分處陰谷膝

內輔骨際橫骨有陷如仰月大赫氣穴四滿據中注

育俞正挾臑六穴一寸各相去商曲石關上陰都通

竟

卷

七

腎經少血多氣

谷幽門一寸居幽門半寸挾巨闕步廊神封過靈臚
神藏或中入俞府各一寸六不差殊欲知俞府之位
分璇璣穴旁各二寸

足少陰腎經少血多氣

是動病則饑不欲食面黑如地色咳唾則有血鳴啞
而喘坐而欲起目眈眈如無所見心如懸病饑狀氣

骨厥
主腎

不足則善恐心惕惕如人將捕之是謂骨厥是主腎

所生病者口熱舌乾咽腫上氣噎乾及痛煩心心痛

痿厥

黃疸腸癰脊臀股內後廉痛痿厥嗜臥足下熱而痛

盛者寸口大再倍於人迎虛者寸口反小於人迎也