

文献通考

文獻通考卷一百二十八

鄱陽馬端臨貴與著

樂考一

歷代樂制

伏羲樂名扶來亦曰立本

神農樂名扶持亦曰下謀

見帝系譜及孝經緯又按隋樂志云伏羲有網罟之詠伊

耆有葦籥之音葛天八闋神農五絃事與功偕其來尚矣

黃帝作咸池

堯增修而用之咸皆也池

施也言德之無不施也又云池言其包容浸潤周禮曰大咸

莊子北門成問於黃帝曰帝張咸池之樂於洞庭之

野吾始聞之懼復聞之怠卒聞之而惑蕩蕩默默乃

不自得

不自得坐忘之謂也北門成入姓名也

帝曰女殆其然哉吾奏

之以人徵之以天行之以禮義建之以大情

夫至樂者非音

聲之謂也必先順乎天律乎人得於心而適於性然後發之以聲奏之以曲耳故咸池之樂必待黃帝之化而後成焉徵之如字四時迭起萬物循生一盛一

衰文武倫經一清一濁陰陽調和流充其聲

自然呂律以滿

天地之間但當順而不奪則至樂全

蟄蟲始作吾驚之以雷霆

因其自作而用

其所以動其卒無尾其始無首

運轉無極

一死一生一僨一起

所常無窮

以變化爲常則所常者無窮也僨方問反司馬云敗也

而一不可待

汝故懼也

初聞無窮之變不能待之以一故瞿然悚聽

吾又奏之以陰陽

之和燭之以日月之明

所謂用天之

其聲能短能長能柔

能剛變化齊一不主故常

齊一於變化不主故常

在谷滿谷在

阮滿阮

至樂之道無不用也苦更反爾雅云虛也

阮塗郤守神

塞其兌也郤去逆反

與隙義同兌徒外反

以物爲量

大制不割量音亮

其聲揮綽

所謂闡詣

其名

高明

名當其實則高明也

是故鬼神守其幽

不離其所離力智反

日月星

辰行其紀

不失其度

吾止之物有窮

常在極上注也

流之於無止

隨變而往也

予欲慮之而不能知也望之而不能見也逐

之而不能及也

故闇然恣使化去

倘若立於四虛之道

弘敞無偏

之謂倘敕黨
反一音敝

倚於槁梧而吟

無所復爲也倚於綺反槁梧老反

且知

窮乎所欲見力屈乎所欲逐吾既不及已矣

言物之知力各

有所齊限知音

形充空虛乃至委蛇故怠

夫形充空虛無身也

無身故能委蛇委蛇任性而悚懼之情怠也

吾又奏之以無怠之聲

意既怠矣

乃復無怠調之以自然之命

命之所有者非爲也皆自然耳

故若混

逐叢生

混然無係隨叢而生叢才公反

林樂而無形

至樂者適而已適在體中故無

所形樂音

布揮而不洩

自布耳揮音輝廣雅云振也

幽昏而無聲

所謂

動於無方

夫動者豈有方而後動哉

居於窈冥

所謂窈極窈鳥了反

謂之死或謂之生或謂之實或謂之榮行流散徙不

主常聲

隨物變也

世疑之稽於聖人

明聖人唱也

人應非世稽古兮反

聖人

者達於情而遂於命也

故有情有命者莫不資焉

天機不張而五

官皆備此之爲天樂

忘樂而樂足非張而後備

無言而心說

心說在適

不在言也

故有焱氏爲之頌曰聽之不聞其聲視之不見

其形充滿天地苞裹六極汝欲聽之而無接焉而故

惑也

比之無樂之樂樂之至也焱必遙反本亦作焱苞音包本或作包

樂也者始於

懼懼故崇

瞿然竦聽故其崇耳未大和也崇蚩遂反

吾次之以怠怠故遁

迹稍減也

卒之於惑惑故愚愚故道道可載而與之俱也

以無知而愚愚乃至也

少皞作大淵

見帝王世紀

顓頊作六莖

莖根也謂澤及下也

帝嚳作六英

英謂華茂也

唐堯作大章

章明也言堯德章明也

虞舜作大韶

韶繼也言舜能繼堯之德周禮曰大磬

帝曰夔命汝典樂教

胄子

胄長也謂元子以下至卿大夫子弟以歌詩舞之蹈之教長國子中和祗庸孝友王之胄子國子也

直而溫寬而栗

正直而溫而寬弘而莊栗

剛而無虐簡而無傲

剛失之虐

簡失之傲教之以防其失

詩言志歌永言聲依永律和聲

聲五聲律六律六呂

十二月之音氣言當依聲律以和樂

八音克諧無相奪倫

倫理也八音能諧理不錯奪

神人以和夔曰戛擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格

此舜

廟堂之樂民悅其化神歆其祀禮備樂和故以祖考來至明之戛擊以下註見樂器門

虞賓在位

羣后德讓下管鼗鼓合止祝啟

堂下樂也上下合止樂各有祝啟鳴球弦鐘籥

各自互見笙鏞以間鳥獸蹌蹌

蹌蹌舞貌鳥獸化德相率而舞

蕭韶九成鳳

凰來儀

韶舜樂名言蕭見細器之備儀有容儀備樂九奏而致鳳凰則餘鳥獸不待九而率舞

夔

曰於予擊石拊石百獸率舞

石磬聲之清者舉清者和則其餘皆從矣樂感百獸

率舞則神人和可知

庶尹允諧

尹正也眾正官之長信皆和諧言神人洽

百神以時

子謂韶盡美矣又盡善也

美者音容之盛善者美之實也

子在齊聞韶三月不知肉味曰不圖爲樂之至於斯

也史記三月上有學之二字不知肉味蓋心一如是而不及其他也曰不意舜之作樂至於如此之美

則有以見其情文之備而不覺其歎息之深也蓋非聖人不足以此耳

夏禹作大夏

夏大也言禹能大堯舜之德禹命登扶氏為承夏之樂有鍾鼓磬鐸

德鼓所以謀有道磬所以待有憂靴所以察有說理天下以五聲為銘於簋簠

商湯作大濩

湯以寬理人而除邪惡其德能使天下得其所言盡護救於人也

那猗與

那與置我靴鼓

猗歎辭那多也鼓鼓樂之所成也殷人置鼓箋云置讀曰植植鼓者為楹貫

而樹之美湯受命伐桀定天下而作濩樂故歎之多其改夏之制乃始植我殷家之樂鼗與鼓也鼗雖不植貫

而搖之亦植之類

奏鼓簡簡衍我烈祖湯孫奏假綏我思成

衍樂

也烈祖有功烈之祖也假大也箋云奏鼓奏堂下之樂也假升綏安也以金奏堂下諸縣其聲和大簡簡然以

樂我功烈之祖成湯湯孫太甲又奏升堂之樂
弦歌之乃安我心所思而成之謂神明來格也
鼗鼓淵

淵嘒嘒管聲既和且平依我磬聲
嘒嘒和也平正平也
依倚也磬聲之清者

也以象萬物之成周尚臭殷尚聲
諸縣與諸管聲皆和平不相奪倫又與玉磬之聲相依

亦謂和平也玉於赫湯孫穆穆厥聲
庸鼓有斃萬舞有磬尊故異言也

奕言盛矣湯爲人子孫也大鐘曰庸
斃斃然盛矣湯孫呼太甲也此樂之

美其聲鐘鼓則斃斃然有
次序其於舞又閑習也紂棄先祖之樂
迺作淫聲書

曰作奇伎淫巧以悅婦人
言紂廢至尊之敬營卑褻之事
過制伎巧以資耳目之娛

周武王作大武
武以武功
定天下也

子謂武盡美矣未盡善也
美善解見上帝紹堯致治
武王伐紂救民其功一也

故其樂皆盡美然舜之德性之也又以揖遜有天下
武王之德反之也又以征誅得天下故其實有不同
者

賓牟賈侍坐於孔子孔子與之言及樂曰夫武之備

戒之已久何也對曰病不得其眾也

武謂周舞也備戒擊鼓警眾病

猶憂也以不得眾心為憂憂其難也

疏曰孔子之

問凡五賓牟賈所答亦五但三答是二答非今此答

是也言武王伐紂之時憂病不得士眾之心故先鳴

鼓以戒士眾久乃出戰今武樂故令舞者久而不即

出象武王憂咏歎之淫液之何也對曰恐不逮事也

不得眾心也咏歎之淫液歌遲之

也逮及事戎事也發揚蹈厲之已蚤何也對曰及時

事也

時至武事

當施也

武坐致右憲左何也對曰非武坐也

言武之事無坐也致謂膝至聲淫及商何也對曰非

地也憲讀為軒聲之誤也

武音也言武歌在正其軍不貪商也時人或說其義為貪商

子曰若非武音則

何音也對曰有司失其傳也若非有司失其傳則武

王之志荒矣

有司典樂者也傳猶說也荒老耄也言典樂者失其說而時人妄說也

子

曰唯丘也聞諸蓺弘亦若吾子之言也

蓺弘周大夫疏曰恐不

逮事者言欲舞之前有此咏歎淫液之歌者象武王伐紂恐諸侯不至不逮其戰事故歌聲吟咏而歆羨此答是也初舞之時手足發揚蹈地而猛厲舞初則然故云已蚤及時事也言武王及時伐紂戰事也故發揚象戰此答非也知非者下云發揚蹈厲是太公之志故知此答非也致至也軒起也問武人何忽有時而跪以右膝至地而左足仰之何故也對曰非武坐也言致右軒左非是武人之坐言以舞法無坐也

此答亦非知非者以下云武亂皆坐周召之治是武
法有坐也非武音也者謂非是武樂之音言武王應
天順人不得已而伐之何容有賓牟賈起免席而請
貪商之聲故言非武音此答是

曰夫武之備戒之已久則既聞命矣敢問遲之遲而

又久何也

遲之遲謂久立於綴

疏曰賀氏云備子

戒已久是遲久立於綴亦是遲而久已

曰居吾語汝夫樂者象成者也總干而山立武王之

事也發揚蹈厲太公之志也武亂皆坐周召之治也

成謂已成之事總干持盾也山立猶正立也象武王
持盾正立待諸侯也發揚蹈厲所以象威武時也武
舞象戰鬪也亂謂失行列也失行列且夫武始而北
則皆坐象周公召公以文止武也

出再成而滅商三成而南四成而南國是疆五成而

分周公左召公右六成復綴以崇

成猶奏也每奏五曲一終爲一成始

奏象觀兵孟津時也再奏象克殷時也三奏象克殷有餘力而反也四奏象南方荆蠻之國侵畔者服也

五奏象周公召公分職而治也六奏象兵還振旅也復綴反位止也崇克也凡六奏以克武樂也正義

曰成謂曲之終成每一曲終成而更奏故云成猶奏也云復綴反位止也者謂最在南第一位初舞之時

從此位入北至六成還反此位鄭註以克武樂者克謂克備言六奏其曲則舞樂克備者也天子

夾振之而駟伐盛威於中國也

夾振之者王與大將夾舞者振鐸以爲節

也駟當爲四聲之誤也武舞戰象也每奏四伐一擊一刺爲一伐牧誓曰今日之事不愆於四伐五伐乃

止齊

焉分夾而進事蚤濟也

分猶部曲也事猶爲也濟成也舞者各有部曲之列

又夾振之者象用兵務於早成也

久立於綴以待諸侯之至也

象武王伐

紂待諸侯也

且女獨未聞牧野之語乎

欲語以作武樂之意

武王克

殷及商未及下車而封黃帝之後於薊封帝堯之後於祝封帝舜之後於陳下車而封夏后氏之後於杞投殷之後於宋封王子比干之墓釋箕子之囚使之行商容而復其位庶民弛政庶士倍祿濟河而西馬散之華山之陽而弗復乘牛散之桃林之野而弗復服車甲衅而藏之府庫而弗復用倒載干戈包之以虎皮將帥之士使爲諸侯名之曰建橐然後天下知武王之不復用兵也散軍而郊射左射狸首右射騶

虞而貫革之射息也裨冕搢笏而虎賁之士說劒也
祀乎明堂而民知孝朝覲然後諸侯知所以臣耕籍
然後諸侯知所以敬五者天下之大教也食三老五
更於大學天子袒而割牲執醬而饋執爵而醕冕而
總干所以教諸侯之弟也若此則周道四達禮樂交

通則夫武之遲久不亦宜乎

言武遲久
爲重禮樂

成王時周公作勺

勺言勺先祖之道
勺讀曰酌勺取也

又有房中之樂以

歌后妃之德大司樂以樂德教國子

公卿大夫
之子弟

中和祇

庸孝友

中猶忠和剛柔適也
祇敬也庸有常也

以樂語教國子興道諷誦

言語

與者以善物喻善事道讀作導言舌以訓今也以倍文日諷以聲節之曰誦發端曰言答述曰語

樂舞教國子舞雲門大卷大韶大夏大護大武

此周

所存六代之樂黃帝曰雲門大卷黃帝能成名萬物以明民其財言其德如雲之所出人得以有族類也卷音其爰

以六律六呂五聲八音六舞大合樂以致鬼神祇

以和邦國以諧萬民以安賓客以說遠人以作動物

律六

合陽聲者六呂合陰聲者此十二者以銅爲管轉而相生黃鍾爲首律長九寸各因而三之上生者三分益一分下生者三分去一分焉國語曰律所以立均出度也古者神瞽考中聲而量之度律均鍾言以中聲定律以律立鍾之均也大合樂者謂徧作六代之樂也以冬日至作之致天神人鬼以夏日至作之致地祇物魅動物羽羸之屬虞書云夔曰夏擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格虞賓在位羣后德讓下管鼗鼓合止柷敔笙鏞以