

職官分紀

欽定四庫全書

職官分紀卷十五

翰林學士院

宋 孫逢吉 撰

唐韋執誼翰林故事翰林院者大夫尹愔首充焉雖有西重廊之後蓋天下以藝能伎繼而入焉其外又有韓士院者開元二十六年之所徐安貞等迭居其職皆東考視前代即無舊名貞觀中秘少卿張昞起居舍人

八人或秦府故寮或當時才彥皆以弘文館學士會於禁中內參謀猷延引講習出侍輿輦入陪宴私十數年間多至公輔當時號為十八學士其後永徽中黃門侍郎顧琮復有麗正之稱開元初中書令張說等又有集賢之目皆用討論親侍一無親侍二字未有典司玄宗以四隩大同萬樞委積詔勅文誥悉由中書或慮當劇而不周務速而將一作時字滯宜有偏掌列一官中承導邇言以通密命由是始選朝官有詞藝學識者當入居翰林供奉

別旨於是中書舍人呂向諫議大夫尹愔首充焉雖有
密近之殊然亦未定名制至於書勅猶或分在集賢
時中書舍人張九齡中書侍郎徐安貞等迭居其職皆
被恩遇至二十六年始以翰林供奉改稱學士由是遂
別建學士院俾專內命於是太常少卿張垧起居舍人
劉光謙等首居之而集賢所掌於此悉罷自後給事中
張淑中書舍人張漸竇華等相繼而入焉其外又有韓
翃閻伯璵孟匡朝陳兼蔣鎮李白等在舊翰林院中但

假其名並無所職至德以後軍國務殷其入直者並以
文詞共掌詔勅自此北翰林院始兼學士之名其後又
置東翰林院於金鑾殿之西隨上所在而遷取其便近
大學士者或一二人或三四人或五六人出於所命蓋
無定數亦有鴻生碩學經術優長訪古質疑主之所禮
者頗列其中崇儒也初自德宗建置以來秩序未立庭
觀之際各趨本列暨貞元冬始有別勅令朝服班序

一本

作明預
班列

與諸司官知制誥例同

一本作
同列

故事中書用黃

白二麻為綸命重輕之辨近者所出獨得用黃麻其白
麻皆在北院自非國之重事拜授將相德音赦宥則不
得由於斯稽夫發揮大猷藻飾上命隻簡片削可以動
乎人神風行四方萬里如覩非制誥之謂歟蓋人君深
拱端默於穆清之中茫茫九區視聽不及雖堯舜智
湯明禹哲不能庭策以朝告不能家閱以戶臻必欲忘
典謨掩訓誓陰諭於天下密符於胃襟鴻荒以還所蔑
聞也故議定於內而事修於外言發於上而旨敷於下

微乎斯文百度闕矣况北院之置尤為切近左接寢殿
右瞻彤樓晨趨瑣闥夕宿嚴衛密之至也駢鑣得御廐
之駿出入有內司之導豐饍潔膳取給大官衾裯服御
資於中庫恩之厚也備待顧問辯疑釋非典持縑牘受
遣羣務一得一失動為臧否職之重也非夫恪謹而有
立秉貞而通理俾又樞要簡乎宸心言不及溫樹之名
慎不遺轅馬之數處其職者不亦難乎至於強學修詞
刀筆應用或久洽通儒之望或驟升文墨之科雖必有

之乃餘事也自立此院以還五紀於茲連飛繼鳴數逾三十而屋壁之間寂無其文遺草間存於折編求名時得於舊老溫故之義於斯闕如羣公以執誼入院之時

最

原缺十
一字

遺補亡敢有多讓其先後歲月訪而未詳獨

以官秩名氏之次述為故事庶後至者編紀有倫貞元二年冬十月紀

李肇翰林志故事駕在大內則於明福門內置院駕在興慶宮則於金明門內置院今在右銀臺門之北第一

門東向榜曰翰林之門其制高大重複四扇

一本無四扇字號

為朝門入門直西為學士院即開元二十六年之所置

也引鈴於外雖宣事不敢入

雖宣事不敢入一本作惟宣事入

其北為

翰林院又北為少陽院東臺三殿

東臺三殿一作東屋三院

西廂之

結麟樓南西并禁軍營署有高品使二人知院事每日

曉暮

曉暮一只作一晚字

執事於思政殿退而傳旨小使衣綠黃

青者

元無青字

逮至十人更番守曹南廳五間本學士駙馬

都尉張洵飾為公主之堂今東二間前架高品使居之

中架為藏書南庫西三間前二架洞豁設榻為受旨封
印書詔二時會食之所西壁列制敕條例名數其中使
置博局一印櫃中間為北一戶架東西各二間學士居
之出北門橫屋六間一間

一無一間二字

當北廳通廊東西二

間為藏書北庫其二庫書各有錄約八千卷小使主之

西三間書官居之號曰待詔

一本作待制

北廳五間東一間

是承旨閣子次一間相傳有惡物不居次二間為西閣
子並學士雜處之題記名氏存於壁者自呂向始建中

之後年月遷受乃為詳悉南北二廳皆有懸鈴以呼召

前庭之南橫屋七間小使居之分主參牘詔草紙筆之

類又西而北為高品使之馬廐北為灶庫

灶庫一作寶庫灶庫

之北小板廊抵於北廳廳西舍之南一間待詔戴小平

小一作少

嘗處其中死而復生因敝為南向之宇畫山水樹

石號為畫堂次北二間貯遠歲詔草及制舉詞策又北

曲回而東並待詔居之又東盡於東垣為典主堂待詔

之職執筆硯以俟書寫多至五六員其選以能不以他

故未嘗用士人自王伾得志優給頗厚率三歲一轉官
有至四品登朝者虛廊曲壁多畫怪石松鶴北廳之西
南小樓王涯率人為之院內古槐松玉藥花藥樹柿林
子一作木瓜菴羅植山桃李杏櫻桃紫薔薇辛夷竹葡萄
冬青玫瑰凌霄牡丹山丹芍藥石竹紫花蕪菁青菊當
陞蒺藜葦草紫苑薯藥學士至者皆雜植其間殆至繁
隘

楊鉅翰林舊規僦宿例諸行尚書入三十五直左右丞

侍郎入四十直常侍諫議給事舍人入四十五直諸官
知制誥入五十直如諫議知節四十五直太常少卿諸行
郎中入五十五直起居侍御史諸行員外入六十直殿
中補闕入六十五直拾遺監察太常博士入七十五直
四赤令并諸雜入一百直 未昇一百二十直白身一
百四十直

五代晉高祖天福五年詔翰林學士院於事並歸中書
舍人至少帝開運元年勅翰林學士與中書舍人分為

兩制各置六員偶自近年權停內署況司詔命必在深

嚴將使從宜却仍舊貫宜復翰林學士院

五年一本
作六年

國朝蘇易簡續翰林志李肇翰林志載禁庭之事詳矣

至其引宋昌之言曰所言公則公言之所言私則王者

無私翰林制置任用非王者之私識者以為知言自唐

氏之制駕在大內則於明福門內置院駕在興慶宮則

於金明門內置院德宗時移院於金鑾坡上迄咸鎬為

墟以梁苑為東都今二京學士院之制並在樞密宣徽

院之北蓋表其深嚴宥密焉其學士立班常朝暨聖節
行香并大忌進名並隨樞密使坐次及行幸大宴在參
知政事之後從北為首每三元張燈及賜酺上御乾
元樓臨軒觀樂凭欄設次坐在上將軍之上郊祀藉田
青城之內設幕次於殿門東偏別設穹廬穹廬一作毡宮以為
寢所蓋備密命焉元作蓋通丞相之次也

管編錄

至和三年詔學士院從下兩員常專一管勾編錄國朝以來所撰制誥文字

鈴有聲

申文炳續翰林故事唐李德裕鎮蜀時謂幕賓韋絢云翰林院有懸鈴以備夜直警急文書出入皆引之以代

傳呼也長慶中予為學士時河北用兵一夜鈴有聲如人引其索者使視之則無人後往往如此使人持棒潛視於下終無所覩而數數鳴動不已院中諸公私共怪其鳴時皆應用兵處耗聲則急緩亦如之魯莫之差衆咸異之元相詩云

復置鈴索

蘇耆次續翰林志有唐學士院深嚴非本院人不可遽入

雖中使宣事及有文書必先動鈴索立於門外俟本院小判官出授授訖授院使院使授學士自五代以來其制久廢公因召對言之上可

玉堂之署

先帝以玉署之其奏自是院內復置鈴索

設其來尚矣但

虛傳其號而無正名乃於紅綃上御書飛白四字題曰玉堂之署以賜焉鈿軸晶瑩降從天上御香馥郁傳到人間遂捧歸私第以慶耀其親時祖母太夫人具命服焚香設拜而觀之喜歎之聲動乎隣里即命置於本院中擇日懸掛仍具扁鑰於玉堂之上自待詔院吏而下咸列賀於庭公曰自唐置學士來幾三百年今日方知

貴矣即日詔宰輔暨兩制詞臣就院設宴供帳之盛無如是時仍各賦長韻詩一章以紀其事其詩目曰禁林讌會

賜飛白四字

上

建二書闕

先是內院逼近禁闌地復狹窄前後書詔繁萃

積於房廊多所損壞公乃於玉堂後廡建二書閣東西交映藻繪間飾自是文藉有所附焉閣之上下悉命江僧巨然畫烟嵐曉景以布之筆迹野逸效李成之作而又自成一家之妙賜金印蘇易簡續翰林志晉開運中賜本院書詔金印一面玉堂上日許正坐筆談學士院玉堂太宗皇帝魯親幸至今惟學士上日許正坐他日皆不敢獨坐故事堂中設視草臺每草制具衣冠據臺而坐今不復如此但存空臺而已槐廳學士院第三廳學士閣子當前有一巨槐素號槐廳舊傳居此閣者多至入相學士爭槐廳至有抵徹前人行李而強據之者予為學士時目覩此事敕設不用女優京師百官上日惟翰