

張說之文集

墨鈔止

永齊集

四龍廿

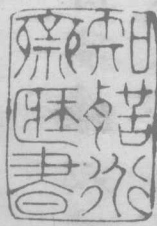
明縣紙鈔本二十卷

唐初人久集流傳固少以舊鈔本致難得
玄楷 宋子中秋



近照珎版有重輯本惜不收批答同作諸篇然於集
外補入本傳唐文粹文苑英華所載文六十一首亦可喜
二本不可偏廢 玄楷再讀

已酉
小雷



明竹紙鈔本二十五卷

唐燕國公集二十五卷蓋吳元年手自抄錄以備一覽者也
初以勝國兵燹之變遺書散逸僅存其集於敝篋中猶多魚
魯復輟耕力以正之遂爲完物亟欲刊之而力不果吾後世
子孫有能新之以續有唐之文獻者乎唐去今千餘年其相
業隨世消長而文獨存然則世之所恃以爲不朽計者文焉
爾雖與天壤俱敝可也燕公之文豈曰雕龍如劉勰者爲哉
曲江公志文盡之矣更書一篇以冠其首時永樂九年秋九
月貞隱老人濠上德記



張說之文集卷第一

詩賦

御製喜雨賦

喜雨賦應制

進白鳥賦

并墨詔批答

虛室賦

晏居賦

江上愁心賦

畏途賦

侍宴武三思山第

侍宴蘘荷亭

侍宴臨渭亭

侍宴滄水

桃花園馬上

侍宴隆慶池

奉和春日幸望春宮

奉和登驪山矚眺

幸白鹿觀應制

扈從幸韋嗣立山莊

首

奉和送金城公主

奉和同皇太子過慈恩寺_二御製春日出苑遊矚

奉和春日出苑

并墨令
答讚

喜雨賦

御製

仰重華之齊政步文命而彝倫何天道之云遠亦明徵
而在人迄中夏而自春邁愆陽而爲亢雲重結而復解
雨纔滴而還障山祠植珪而不答田峻倚耒而怊_音悵_超
京兆來奏音官撰曲將土龍而矯首請神巫而頓足彼
有憑而可舉予何抑而未許恐歲凶之及人甯_甯天譴於
我身爾乃潔齋壇墀五精是祠暴立炎赫三日爲期上
帝臨我衷誠不欺重泉蒸潤觸石吐滋平雲黯而鋪幕
密雨森其散絲無雷無電不震不眩匪疾匪徐乍合乍

疏汎草泊樹垂珠點露過闕入樓含煙雜霧或噴薄而攢集或淋漓而灌注亂積水之圓文拂微風之斜度寔海浹而康樂畎畝欣雨相顧絲管合今夜將曉芙蓉開今日未暮原夫雨之爲德也無大小之異情無高卑之不平無華朽之偏潤無薰臭之隔榮喜夫雨之今應也赴一言而不捨經累晨而廣瀉納清陰之浮涼混和氣而飄灑感作霖於殷命諷其霧於周雅家尙知乎禮節國有望於豐霸小陽臺之神人卻大宛之走馬體雲行而雨施吾何事乎天下

喜雨賦應制

史臣啟先王之冊府校絕瑞於祥經樂雲雨之平施齊

品物之流形帝皇益重而爲寶麟鳳自輕而讓靈况愆
時而渴望欲意達而神聽是月也朱明漸半紫油未吐
恐降災兮此下民罄虔祈兮我仁主退象龍之禮禱斥
持鷺之貌舞屏翳慚其廢職祝融悔其遷怒山決漉而
出雲天霽霏而下雨速一言而感應剋三日而周溥氣
翳靄以黥鳥黥音感聲颯灑以蕭條瑤如銀漢之屑落璨
似珠泉之噴澆街鄽漫其潢潦皋壤萋其綠苗舒四溟
之清潤卷六合之煩囂咸澡骨於神液其歡心於聖朝
借如五月有梅雨之名三春有穀雨之氣越人以泥牛
待沃胡士賣土龍求費出員嶠而石香入成都而酒味
彼偏方與小節非大人之所貴復有送山祇於鬱島迎

海若於葛川疾雷辟其山裂走電^畦其海然天子作愁
霖之賦詞人綴苦雨之篇牆屋壞於倒井黍稷流於下
田乃凶浸之不令曷休徵之有焉請言瑞雨之可喜也
協氣交泰嘉生是賴湛覃而不溺衍溢而不害東漸出
日之表西被無雷之外南窮火鼠之譯北盡燭龍之會
天文則雲漢昭回王澤則江河滂沛雖欲譚天而窺管
孰知堯德之爲大

進白鳥賦

并墨詔批答

咨大鈞之播氣在品物而流形有莫黑之凡族亦變白
而效靈感上仁於孝道合中瑞於祥經若夫事出神妙
理包舒卷賦集王屋飛隨帝輦捧日高翥迎風細轉識

句句於招呼每啞啞於啄吮以其雪羽霜毛冰精玉狀
拔奇綠林之下賞異紫臺之上瞰鳩鵲之紗窗抱鳳凰
之衣桁恐同類之見嫉畏不才之速謗願悉命於渥恩
豈顧私於閒放維聖君之靈囿物何遠而不臻有能言
而可重或善舞而取珍羞陋軀而入獻與寶羽而爲鄰
探朝噪之聲樂眷夜啼之曲新無芒距以耀武不鉤觜
以懷仁謝先容而特達卻假飾以全真鑒深心於反哺
移報德於君親

墨詔批答

得所進白鳥符彩明媚助日揚輝白羽翩翩凌霜比色
况乎反哺斯重能仁是高對之有歡情不能已又覽所

進放言體物詞藻瀏亮尋繹研味把翫無厭所謂文苑菁華詞場警策也今賞卿金五挺銀十挺云云

虛室賦

明月窗前古樹簷邊無北堂之樽酒絕南鄰之管絃理涉虛趣心階靜緣室惟生白人則思玄猷百慮之勞止歸一途之兀然嗟乎巧智首亂禮樂增矯名起異端利成貪兆役二見之交戰驅五神而雜擾形何費而不衰性何煩而不天每竭源而追末必忘多而獲少玉帳瓊宮圖奢務豐朱門金穴恃滿矜隆榮與辱而俱盛事隨憂而不窮陷營爲之桎梏留健羨之池籠心元是幻法本皆空莫不因無證實假異生同魚何知而樂水蛇何

意而憐風大哉默識守此(玄)通顧瞻天下還如夢中

晏居賦

并序

吏部侍郎魏仁歸

張校書作虛室賦以示予文旨清峻(玄)義深遠予味之有感聊爲晏居賦以和之其詞曰

氣序忽諸日月其除夏盡炎歇秋至涼初地僻而人物自少庭閒而室宇成虛寂爾無晤蕭然晏居覽聖賢於上古窺得失於前書或智而不足或愚而有餘諒千變而萬化嗟難得而備疏若夫名因行立宦由才致官要則謗議斯起譽高必讒毀俱至所以君子逃名達人避位養性以安其體摛文以見其志且貴不如賤善亦同惡貴則但益憂勞善乃未離貪著徒憐顛覆之禍虛纏

愛慾之縛前事既忘後車安託儻來未足有慰或去可

以無忤固當絕於可否亦無勞於酬酢

一本作齊其適莫四字無此句

聞寵

詎警其心居陋甯改其樂蓋老氏稱德所貴先慈孔門之道一以貫之於常則允出茲在茲屈伸委運行用隨時既無去無取亦何慮何思

江上愁心賦寄趙子

岳州作

江上之峻山兮鬱崎

音岐敲嶢音議

而不極雲爲峯兮煙爲色

歟變態兮心不識江上之深林兮杳冥蒙而不已鳥爲

花兮猿爲子紛盪瀆兮言莫擬夏雲陰兮若山秋水平

兮若天冬沙飛兮淅淅春草靡兮芊芊感四節之默運

知萬化之潛遷伴眾鳥兮寒渚望孤帆兮日邊雖欲貫

愁腸於巧筆紡離夢於哀絃是心也非模放之所逮將
有言兮是然將無言兮是然

畏途賦

青泥路白馬關雲足躡霞手攀忠臣往兮孝子還陟羊
腸臨鳥道搏絕岸援蔓草懸梁婀娜以樹接虛閣穹崇
而煙抱風雨潏汨兮崩泉而險湍圖畫詭屈兮紅峯而
碧巒林黝黝而人靜山參參而地寒客有夢兮在城闕
背芳萱兮心不歇憫秋草之墜露弔窮崖之飛月聞哀
猿之一鳴憂人宿昔兮生白髮

長安應制侍宴武三思山第賦得風字韻

梁王池館好曉日鳳樓通竹町

音挺

羅千衛蘭筵降兩宮

清歌芳樹下妙舞落花中
臣覺筵中聽還如大國風

侍宴蘘荷亭應制

迴鑾青岳觀帳殿紫煙峯
仙路迎三島雲衢駐六龍
園林看化塔壇墀識餘封
山外聞簫管還如天上逢

侍宴臨渭亭應制

青郊上巳豔陽年紫禁皇
遊祓渭川幸得歡娛承湛
露心同草樹樂春天

侍宴滻水應制賦得濃字

千行發御柳一葉下仙筇
青浦宣遊至朱城佳氣濃
雲霞交暮色草樹喜春容
藹藹天旗轉清笳入九重

桃花園馬上應制

林閒豔色驕天馬苑裏穠粧伴麗人願逐南風飛帝席
年年含笑舞青春

景龍應制侍宴隆慶池

景龍應制原注睿宗朱筆抹去按景龍中宗復

辟弟二改元作睿宗誤景龍應制四字與前長安應制後先天應制同均不提行

靈池月滿直城隈黼帳天臨御路開東沼初陽疑吐出
南山曉翠若浮來魚龍百戲分容與鳬鷁雙舟較泝洄
願似金隄青草馥長承瑤水白雲盃

奉和春日幸望春宮

別館芳菲上苑東飛花澹蕩御筵紅城臨渭水天河靜
闕對南山雨露通繞殿流鶯凡幾樹當蹊亂蝶許多叢
春園旣醉心和樂共識皇恩造化同