

051/6/95

27540

民國叢書

第一編

· 95 ·

綜合類

胡適文存三集

胡
適著

上海書店

胡
適著

胡
適
文
存
三
集

1

紀念

四位最近失掉的朋友：

李大釗先生，

王國維先生，

梁啓超先生，

單不庵先生。

胡適。

文存的第一集，是十年十一月結集的。三年以來，又積下了五十萬字的雜文。亞東圖書館裏的朋友們幫我編集起來，成爲文存第二集。汪原放先生特爲此事遠道跑來北京，住在我家裏逼着我編定目錄；章希呂余昌之兩先生擔任校對：這都是我應該道謝的。

我本想分作四卷，第一二卷爲講學之文，第三卷爲論政治之文，第四卷爲雜文。但因爲文字的長短，每冊的厚薄，竟不能嚴格地拘守這個區分。有幾篇稍長的講學文字，如崔述的年譜，如戴東原的哲學，因未完篇，故不曾收入。因此，卷一與卷四不免有截長補短，互相移動的痕跡。

卷三的政治文字，大都是遷就朋友的主張，勉強編入的。「這一週」的短評，本無保存的價值。因爲有朋友說，這種體裁在今日或以後的輿論界也許有推行的必要，所以我暫時留在這裏。

卷二裏『五十年來之中國文學』和『五十年來之世界哲學』兩篇，原是爲申報五十年紀念冊做的；申報館另出有單行本。申報館許我重印的好意是我很感謝的。

這一集裏也收有幾篇三年前的舊作，也有一兩篇是不曾發表過的。費經虞與費密一篇，是用舊稿『記費密的學說』，從頭改作，比舊稿增多不止十倍了。

文存第一集出版時，我曾說：

我自己現在回看我這十年來做的文章，覺得我總算不曾做過一篇潦草不用氣力的文章，總算不曾說過一句我自己不深信的話：只有這兩點可以減少我良心上的慚愧。

我現在拿這兩點來審查這第二集，覺得還不至於自己痛打自己的嘴巴。所以我還用這兩句話來介紹這幾冊文字給我的讀者罷。

十三，九，廿三。胡適。

日許我發表文字的好意。

講演的筆記，除非是我自己寫的，我向來不收入文存裏。這一集卷二有一篇讀書，是一篇講演筆記，因為曾經我自己修改過，故收在這裏。

有幾篇文字的後面附錄有朋友的文字，有些是已得著者同意的，有些是我知道他們必然許我轉載的，我對他們都應該道謝。還有一些是有意介紹附錄的文字的，如卷六關於鏡花緣的通信，是因為孫佳訊先生發見的材料可補我的鏡花緣引論（文存二集卷四）的不足，故借我的短信介紹他的長文。又如單不庵先生的幾篇文字（卷四，頁四八九—五三一；卷七，頁九五四—九五七；卷八，一〇九九—一一二）是因為不庵死後他的遺文尙未收集印行，我把這些稿子收在這裏，紀念一個最可敬愛的朋友。

關於這五十萬字的搜集，保存，整理，校勘，我的朋友章希呂先生的功力最大最辛苦。我對他表示最深摯的感謝。

十九，七，廿三夜，胡適記於上海極司非而路四九號甲。

■

■

■

胡適文存三集目次

卷一

我們對於西洋近代文明的態度·····	三
附錄 橫谷與精神（林語堂）·····	二三
請大家來照照鏡子·····	二九
漫遊的感想·····	五一
（一）東西文化的界線·····	五一
（二）摩托車的文明·····	五三
（三）一個勞工代案·····	五八

目次

二

(四) 往西去.....六一

(五) 東方人的「精神生活」.....六四

(六) 麻將.....六八

歐遊道中寄書.....七三

寄慰慈(三封).....七三

寄志摩(兩封).....七七

名教.....九一

卷二

幾個反理學的思想家.....一一一

(一) 引子.....一一二

(二) 顧炎武.....一一六

(三) 頤元..... 一三三

(四) 戴震..... 一三三

(五) 吳敬恒..... 一五一

治學的方法與材料..... 一八七

整理國故與『打鬼』(給潘徐先生信)..... 二〇七

附錄一 西漢跋語..... 二二三

附錄二 主客答問(潘徐)..... 二一八

讀書..... 二二一

廬山遊記..... 二三五

卷三

左傳真偽考的提要與批評..... 二七七

目次

四

(一) 著者 <u>羅備倫</u> 先生	二七七
(二) 作序的因緣	二七九
(三) 什麼叫做「 <u>左傳的真偽</u> 」	二八〇
(四) 論 <u>左傳原書</u> 是 <u>焚書</u> 以前之作	二八二
(五) 從文法上證明 <u>左傳</u> 不是 <u>魯國人</u> 做的	二八七
(六) 關於這一部分的批評	二九二
(七) 下篇的最後兩部分	二九九
入聲考	二二一
附錄 寄 <u>夏劍丞</u> 先生書	三三九
後記	三五〇
讀 <u>呂氏春秋</u>	三五三
(一) <u>呂氏春秋</u> 的 <u>貴生</u> 主義	三五三

(二) 呂氏春秋的政治思想……………三六三

(三) 呂氏春秋與李斯……………三八六

卷四

禪學古史考……………三九五

從譯本裏研究佛教的禪法……………四二三

菩提達摩考 (中國中古哲學史的一章)……………四四九

書後三則……………四六二

論禪宗史的綱領……………四六七

(一) 湯用彤教授來音……………四六七

(二) 胡適答湯用彤教授書……………四六八

白居易時代的禪宗世系……………四七五

跋宋刻本白氏文集影本……………四八一

附錄一 單不庵先生來書……………四八九

附錄二 答單不庵先生書……………四九九

附錄三 單不庵先生二次來書……………五〇一

附錄四 再答單不庵先生書……………五一一

附錄五 單不庵先生三次來書……………五二二

附錄六 三答單不庵先生書……………五二七

附錄七 單不庵先生四次來書……………五二九

附錄八 四答單不庵先生書……………五二八

附錄九 單不庵先生五次來書……………五三〇

海外讀書雜記……………五三三

(一) 敦煌寫本的略史……………五三四

- (二) 敦煌卷子的內容……………五三五
- (三) 神會的「顯宗記」及踏錄……………五三八
- (四) 所謂「永嘉禮懺歌」……………五四一
- (五) 維摩詰經唱文的作者與時代……………五四四

卷五

重印乾隆壬子本紅樓夢序……………五五一

考證紅樓夢的新材料……………五六五

(一) 殘本「脂硯齋重評石頭記」……………五六五

(二) 脂硯齋與曹雪芹……………五六八

(三) 秦可卿之死……………五七五

(四) 紅樓夢的「凡例」……………五七九

(五) 脂本與戚本	五八四
(六) 脂本文字勝於各本	五九三
(七) 從脂本裏推論曹雪芹未定之書	六〇〇
百二十回本忠義水滸傳序	六〇七
(一) 水滸版本出現的小史	六〇七
(二) 十年來關於水滸傳演變的考證	六一一
(三) 我的意見	六二四
(四) 論百二十回本	六三六
(五) 水滸版本源流沿革表	六五七

卷六

三俠五義序	六六一
-------	-----

(一) 包公的傳說·····	六六一
(二) 李宸妃的故事·····	六七〇
(三) 三俠五義與七俠五義·····	六八七
海上花列傳序·····	七〇七
(一) 海上花列傳的作者·····	七〇七
(二) 替作者辯護·····	七一四
(三) 海上奇書·····	七二一
(四) 海上花是吳語文學的第一部傑作·····	七二八
兒女英雄傳序·····	七四一
官場現形記序·····	七六七
老殘遊記序·····	七八九
(一) 作者劉勳的小傳·····	七八九