

色
林
黨
詩
文



自叙

包樹棠

包氏之先出自炎帝。春秋之世，有申包胥者，為楚大夫。元師秦，遂以
復國祚。子孫以字為氏。東漢有大鴻臚咸，師事博士右師細君。治魯
詩論語。隋曰愷，當大業中為國子助教。撰漢書音義。唐曰融，曰佖。
宋曰拯，曰恢。恢九傳曰始仁，字純白。以南城貢士，教授汀州。遷上杭令。
遂家焉。先世多本農耕。及予小子，幼稟庭誨，壯遊四方。治詩古文辭，
好桐城姚氏。湘鄉曾氏之言，謂姚氏之義法，曾氏之恢闕。錄是以上
游韓歐，窺馬班。左孟莊騷六藝，可謂極文章之變。姚氏古文辭類纂，
其詞最為雅馴。曾氏選經史諸子，不盡循姚氏之論。叙記典說，則溢於
十三類之外。夫文章致用，姚氏序目，言之略備。若推聖人博文之旨，自羣
經子史皆學者所宜研求，不可筆擇而節提。涑水鄱陽，其書滿家。知
治亂，識典章，非篇什雜集所能窺其涯涘。姚氏略諸，不為隘也。嘗以

會稽華學誠古文十弊。標題失當。文之當者。安得有斯弊哉。論輒近
學術。以為南海康氏之文奇。其失也詭。餘杭章氏之文放。其失也誕。海
寧王氏之文密。其失也繇。君子立言。以不失中庸之道者為正。詩則自漢
魏五言。唐之李杜。宋之蘇黃。諸家學無專嗜。蓋達情喻志。溫柔敦厚。
旨歸無邪。詩人之教。莫尚於斯矣。嘗造陳文石遺於吳縣。論古今詩流
變。不殊殊於一家言。心亦善焉。從咸遠周先生。發叔為倚聲。守二窗婉
約之旨。泛濫於考據。以清儒多專治故訓。發前人未發之義。而直入許鄭
之室。於是有老顧。顧江戴段二王之學。成四家詩傳授表證。關雎故言馬
義。詩終始論駁議。讀詩劄記。讀春秋左氏傳劄記。隨無涯齋讀書
記。釋圭讀莊子天下篇。安溪唐墓考。文字學。訓詁學。各若干卷。有
宋道學。權輿濂溪。兩伊洛二程。關中張載。繼之。朱子出。集其大成。
閩學之盛。邁前古。大漢當灰燼之餘。是諸儒之考據。不能缺。宋值

道弊之後。即五子之講學為有功也。祛門戶之見。究心性之書。咸雷翠
庭先生年譜一卷。以謂吾身為父母所生。天地覆載。師友督責。不可泯
泯沒世。始讀書東溪草堂。後居海乍。吾^五老^五天馬。閱者最久。一遊京滬
覽長江天塹。謁金陵。雨。九臺。泛舟莫愁。玄武。通雲邱。寒山。滄浪諸勝。蘆
溝傲攘。賢序流移。圖籍蕩佚。恭藿不飽。在安溪。嘗作無求齋記。以見
志。曰。包子以庚午之夏。居大海之濱。列樓數十。櫺軒睥睨。雜樹生之。碧水
環之。羣山宮之。風籀其中。抗心往古。凡道德事功。學問文章之士。或師焉。
或友焉。有所疑難。往復吾心。深思覃^研。為之記要。竊取莊周養生之
旨。命其居曰。隨無涯齋。忽忽五彌寒暑。乙亥秋。包子去而之會城。居
西湖之上。當其南垞。李忠定。林文忠祠堂在焉。曦晨月夜。荷柳魚鳥。
亭臺刻露。明瑟在眸。包子則又名其居曰。近雙忠齋。去^鄉鄉^向著往也。丁丑夏。
復來居海濱。而寇禍大作。中夏板蕩。越歲戊寅。踣地安溪。借一廬而居。

馬則又顧之曰。無求齋。客有問於包子者。曰。有說乎。曰。是邦為先儒過
化之地。吾齋適近夫子之牆。時雖斗荒。顛沛播遷。食無求飽。居無求
安。昔者仲尼菜色陳蔡之間。顏回簞瓢屢空。季次原憲陋室蓬門。
韓子進學。妻啼飢。子號寒。繫身俟命。樂道安貧。宇宙之大。寥々然
廓然。彼風疾馬良。去道日遠者。吾胥無求焉。且吾所以名齋者。三居一
日而齋存。去則一囊糧被耳。夫桃爵巢林。一枝而安。鼯鼠飲河。滿腹而
止。吾何為而役役然。取譏微物耶。則無求齋者。亦何嘗齋之有。客唯
而退。在南平。後作杉輿樓記曰。閩西北。嶺重疊多杉。其質直而不
邪。又不腐朽蠹蝕。梓人之成室者。自梁楹椳栴向戶。胥取任焉。植於山。
級壑蔽野。樹海浮青。閭無雜柯。摩厲風霜。十數稔而材成。斧斤之
繁。以為筏。浮江泛海。北至於滬。濱津沽。南至於百粵。歲致鉅利。則
固其材用之廣也。壬午秋。包子居南平。去郭五里。水之南山之北。有樓

翼然其所以成之者。九梁檼榱相向戶。無匪朽也。周道隙地。復老
樹十數株。亭亭直立。炎暑不受。祁寒不彫。一室之中。晤言古人。清華
暢爽。爽曠大鈞。當海宇雲擾。不遑啓居。藉嘉忘席。以視顧回原憲。
陋若蓬戶。為已厚矣。包子乃猶名責實。勝之曰朽。與樓。夫天地之大。物
必有與。然後相須而有成也。雨露之與草木。去壤之與太山。眾流之與
滄海。孟子所謂舜有天下。天與人與。斯樓也。規矩繩墨之材。叢薄
幽邃之境。壹惟茲朽之與也。詩曰。我行其野。蔽芾其樗。則擁腫卷
^曲與。大匠不度者。其與吾樓之所有。詎可同年而語耶。自海氛電掃。強
寇伏辜。蓬累南行。易地講貫。卓雲之下。崇樓矗立。扁曰百尺。今
歲丙戌秋。來晉江。又吾向所遊也。作鄰花巷。布護綠陰。北望雲齊雲
空山無恙。遂題其居。^四三十六峯樓。夫微言日遠。大道橫決。習不習矣。
索居處。有所適。冥心紹述。卷帙漸積。最錄目次。登為大凡云爾。

釋主一卷 讀詩劄記一卷 讀春秋左氏傳劄記一卷
四家詩傳搜表證一卷 汀州執文志二十卷 雷翠庭
先生年譜一卷 安溪唐墓考一卷 讀莊子天下篇一
卷 隨無涯齋讀書記二卷 笠山詩文集十二卷
笠山倚聲一卷 笠山詩話一卷 訓詁學一卷 文字
學形篇一卷 兩漢三國西晉文學史一卷

李幼巖先生詩序

晚清以降。海內之言詩者。吾聞為盛。螺江退傅。為其祭酒。海藏不遺。各張一軍焉。之數公者。皆往來南北。退傅以詞垣耆風。崇尚風流。當世翕然宗之。海藏偉懷經世。辱身偽廷。幽峭清蒼。意存言表。石遺晚居吳門。歸領通志局。立說詩社。徒屬風靡。從雖其出處之間。各有不同。而聲氣相孚。其言私淑江西。廣殖以學。亭毒萬彙。詞必雅馴。則無不殊塗而同歸也。惟時外邑之詩。未改故步。而求其之能雅馴者。百不得一二。晉江李幼巖先生。固吾所謂能雅馴其辭者也。先生之詩。不囿宗派。力去俗常。精思悍筆。雄桀氣多。於數公之說。不欲苟合。要亦未嘗不跡其所繇。夫詩之為道。三百篇尚已。雖逐臣走卒。曠夫怨女。不必皆有所自出。然特造物者窮極奇巧。假之而鳴。來者有作。具其質矣。蘊學沈思。而猶或至焉。或不至焉。故杜子美之讀萬卷書也。熟文選理也。而後牢籠兩閒。揮斥八

極成一代之詩史。其後義山學杜。隸事隱微。繇邈多風。山谷學杜。兼綜經史。穿穴異聞。則不徒梅聲醜象。姝姝一家之言。若必刻畫以求。是所謂鵲鵬已翔乎寥廓。而羅者猶視乎夫。藪澤庸有當乎。予識先生。以丙子春。時方抱佚守殘。辦理昭昧國學講習所。所固梅石書院舊址。先生招予共事。而南安黃禮貞。茂才玉成。德化郭搏南。上舍鵬飛。皆在焉。暇輒論古今詩流變。言辨而理安。嘗作虎耕諸篇。二君以為詩論。予謂此正先生性靈之所獨運。不為猶人語也。後與先生別。且十年。今歲乙酉秋。復來海疆學校共事。鵬溪之北。卓雲之南。齋舍相望。杖履過從。健譚如昔。曩所為詩屬序展卷風籀。視夙加富。體亦屢變。不失其性。惜茂才上舍繼沒。不得與共論定。因述鄉邦聲詩之盛。并於簡端。勵來者焉。

王母黃孺入墓表

永春王錦機夢惺事其親孝。始夢惺以仙遊黃義父倩摹
續其節母黃孺入寒鐙督課圖。乞予言。即已聞其性行矣。後
五年。予乃識夢惺於南安九都講次。翌年春予造其碣齋。皚
臆潔几。古籍紛披。出圖閱之。老屋三間。萬籟夜寂。賢母子相
依於鐙光桂影之下。令人肅然以敬也。未數月。聞南安疫。感
發。孺入竟以是染恙沒矣。夢惺哀思無已。乃最孺入平生。乞
鄭翹松蒼亭孝廉銘其幽。復屬予文以揭於阡。按狀孺入系
出邑西半嶺村。考諱已氏大諱廷^{振芳}。前清國子生。生夢惺逾
月。渡南洋。凡四年。以疾歸。又十月而卒。年三十有五。孺入少
三歲。夢惺廬五歲耳。孺入秉節自守。是時上有老姑病風痺。
下則兢兢幼弱者。製^籜紼得值以為事畜資。昧爽而興。宵分

往往不得息。夢惺九歲始就外傳。晚歸必令執卷風籀其傍。
孺人持戶庭。雖儉約而識火體。女紅所得月數金。多或十餘。
金權出入。飾終之典。餽送之禮。豪髮無憾。夢惺之就讀同安。
集美師範學校也。孺人益務為刻苦。恒日一饗。剗粥而食。薄。
惺畢所業。掌教於鄉邦。有薄養矣。孺人勸勞若素。口體之奉。
不加焉。半嶺村外氏凶嗣。修治兆宅。冒祁寒。徒步往來山蹊。
間。卒居卑退。自執。遇人故有仁惠。以宴之告者。輒隨力周給。
之。內外翕服。其卒也。哭之皆哀。時民國三十五年夏正五月。
二日也。年六十有八。子一錦機。國立海疆學校秘書。孫三爾。
康爾祺爾禎。尚幼。予觀崑山歸有光武進張惠言。幼失所。
怙。鞠於母氏。卓然有立。樞樞柘戶。貞操凌霜。天何負於志氣。
之人哉。不謂庸德之行。庸言之謹。乃覩於世。澆道薄之日。詩。
曰。誰謂荼苦。其甘如薺。若夫人者。可以風矣。

重修福建通志芻議

新修福建通志。陳石遺先生衍首其事。及沒。福建省政府教育廳鄭前廳長心南貞文聘入續成之。此書隨纂隨刻。鏤板具存。紕繆罅漏。不一而足。蓋其初則以一人之力。未事周咨。繼則抗戰軍興。倉皇戎馬。草草告竣。固無足怪。今省政府又就中央撥文化款項之一部。充修志經費。已成立委員會。則正其紕繆。補其罅漏。固不容因仍苟且矣。按省志通行之本。尚有道光閒陳壽祺所修者。國立北平圖書館藏省府州新志。即以為藍本。爰就二志之失略舉數例。以為芻蕘之擇。舊志有而新志遺之者。如童日鼎傳是也。舊志誤而新志因之。未訂正者。如謝憲時八陣圖說。四大洲圖說。次文圖說。李世熊寧化縣志藝文著錄。及黃欽傑傳中云云。皆謝孺子傳中語。本不誤。而妄為譏評是也。其新志誤者。如以禱泉白衣袍。

琴不拜。為張鵬翼事。則又因李元度先正事略而致誤是也。
有名字誤而又重出者。如伊名元傳是也。新志所續各傳。大
抵以福州附近數縣較詳。外邑則憑纂修人所知聞者。補綴
而已。藝文志亦然。本省府州縣志。乾隆以後。修者寥寥無幾。
若徒以為據。不加甄別。如晉江俞大猷之墓在縣南蝦落沙。
乃縣志及泉州府志皆云在郡北河市。沿謠踵繆。又不免矣。
是則編纂採訪。宜慎宜周。人事為先。速則不達。謹議。

擲白鷺濤似葉舟客邊無夢到沙鷗
棟花開過寒猶勁風雨
平添一夕愁

馬斜

不畏秋風冷侵晨過馬斜
西歪東倒屋纔見兩三家

舟下閩江

大陸烽烟眼底刪
彌天身掉一舟還
茲行不負程千里得看
閩江兩岸山

游程清葉氏園今易主矣

引流登石作園居
學士歸來此讀書
攬勝今朝休問主無言

老樹最蕭疏

自涵江至莆城

一舟搖入綠陰中
半日程途似畫工
欲檢宋香忠惠語
我來惜過荔枝紅

莆陽晤同鄉諸友

十五年來別相逢
亦風機新詩吟荔子
故里問梅妃風味
魚珠美秋光擲最肥
成群兒女長塵夢
去如飛

東山

何心城市得岐嶇
石罅青松冒古藤
海日暖隨樵徑入
一麾兵後幾殘僧

冬晚遣懷

遠嶺濃雲逼不流，微微寒氣逼南陬。
綠漸抽極目中原猶竊據，披肝何日乃兵休。
倘能將母還鄉早，願與梅花守白頭。

贈孫籛

芳躅空山想見之，八閩曾攬武彝奇。
大王峯寄堅貞意，隔水雲鬢誦好詩。

知者來小集

羣彥南州誦舍開，鐙昏共話劫餘灰。
乘桴浮海笑何適，接席飛觥知者來。
雨色千畦滋秀麥，寒香數處坼紅梅。
鵬溪橋畔斯須別，明歲春風盼早回。