

第十一冊 藝文譜

粵東簡氏大同譜

全譜裝
十二冊

公元二〇〇四年九月

謹按原譜印制于廣州

粵東簡氏大同譜

廣州簡氏祖祠門聯

嶺表開宗成周世胄
范陽重望季漢家風

順德簡岸系

二十世孫朝亮題



▲今廣州市太和鎮金釵嶺之簡文會狀元墓，和廣州市盤福路市二十七中學內之簡氏祖祠，乃羊城瑰寶，均已成為廣州市重點保護文物，並分別銘立雲石標記。

● 廣州市文物保護單位

簡文會狀元墓
(包括簡氏祖祠)

廣州市人民政府

一九九三年八月九日公布

一九九四年十一月一日立

●簡公文會，號魁岡，南海黎涌人。南漢乾亨二年（公元 918年）狀元及第，累官至尚書右丞。公才華超群，性耿不阿，為官清廉，甚有政聲。南漢乾和年間，公冒死直諫暴君劉晟除暴政，觸怒中宗，被貶謫為禎州刺史。公被貶后，仍盡心民事，興利除弊，終積勞成疾，死于任上。

●簡氏祖祠之建立，乃繼廣州桂香街簡氏書院暨簡氏十房祠創建（公元 1704 年）之後，嶺南簡氏宗族崇德、愛禮、敬賢、重教之又一重大舉措，功德無量。祖祠崇祀簡氏始祖周王室使命大夫師甫公，遠祖季漢昭德將軍憲和公，南漢狀元尚書右丞文會公等先祖名賢；又以簡氏家族自治社之名義在祖祠創辦衆賢中學，培育英才，顯揚四方。

●《粵東簡氏大同譜》面世至今，已逾七秩，經歷世代變換、人事變遷，世道變幻及環境變易，現仍完好幸存者寥若晨星，有瀕臨失傳之勢。鑒于此況，衆宗親議印大同譜之意切切。種德如種樹，順德勒竹系旅港宗親鑒江先生陳佩賢捐港幣五萬五千元，以助印譜；同宗燦標、揚威、振雄、普權諸昆仲熱誠操辦印譜事宜。僅以此，爲承傳吾宗歷史典籍、弘揚中華民族文化盡綿薄之力。捐資者與操辦者商定：以普權先生1994年復印之譜本爲稿本，委托廣州市天河思龍印刷廠制作PS版印制398套（綫裝，每套13卷，分裝12冊，每套印制費人民幣120元）。印舊如舊，分送粵東各地親房及有關圖書館和文史機構，個人有償取譜。至于印譜后之余款及個人取譜所交款，鑒江先生認捐予屏山簡公佛廟。

● 聯系地址：廣州市番禺區鐘村屏山二村 郵碼：511495

聯系人：簡應秋 電話：020-84777000

13502445749

簡揚威 電話：020-84771109

13794342322



排左起應峰、燦標、鑒江、應秋。
左起但仔、振雄、揚威、普權；後
同譜付印議決會之到會昆仲：前排
▲二零零四年九月二十六日，大

中華民國十七年
戊辰春三月發印

粵東簡氏大同譜卷十二

藝文譜

論語云弟子入則孝出則弟謹而信汎愛衆而親仁行有餘力則以學文蓋文者六藝之文也卽六經也漢書藝文志所謂詩書禮樂易春秋也力行之餘則學焉今之所行通於古之所行史記所謂身通六藝也是故爲譜者以藝文先家傳由其文而踐其實與漢書列傳之次可同論語四教文行忠信文開其先也爲譜者以藝文後家傳察其實而著其文與漢書列傳之次不同論語四科德行言語政事文學文居其後也論語云賢賢易色事父母能竭其力事君能致其身與朋友交言而

有信雖曰未學吾必謂之學矣故藝文後家傳者兼此義而推之也六藝書與春秋史在經中歷世旣久史別稱名譜系家史也故隸焉諸子之才六藝支流當取其資世用者吾宗所傳固自有可觀之道集以本六藝爲名高而家集由來貴矣吾宗可異者屏山系府尹公洪武初以時務十二策舉賢良今番禺志及舊譜皆莫知其策藁新興系鉅齋公荔香堂詩集陳元孝恭尹毛鶴舫際可皆序之槩諸康熙閒其後遭兵燹所槩者燬新興志僅存其集名今脩譜採訪者亦窮蒐不獲幸而龍江系寅晃君子以其集完本來獻蓋孤本也市之龍江殘書中久矣旣市藏之迭經寇患水災竟終無恙今得

其詩而銓齋公傳於是乎立康熙時湖涌系渭源公譜
議曰先世著述藝文靡分顯晦一言可守則百世不忘
也蓋國士才名稽古好義適其見龍有道拜颺爲明良
喜起之歌天下聞知其丰采亦有蜚遯山林不求聞達
與夫鼎革斯際靖節芳風往往發爲詩古文辭自成鴻
業爲君子光是其顯晦不同皆宜蒐錄善夫世說注稱
裴氏家傳錄裴子語林此藝文譜例也四部存佚俱收
而不注其佚者如唐志焉古書佚而復出蓋有之矣安
知佚者非存邪錄其序跋或附詩文評文獻通考類然
也

謹按見龍本易乾象義讀見音現論語云

天下有道則見颺歌本書皋陶謨義蜚與
飛通易異文肥遯作蜚遯聞達讀聞去聲
渭源公噴餘集序云士人讀書懷古幸而
致身朝宇作爲黃鍾大呂之音以節奏夫
清廟明堂之上與此譜議意同君子光用
易文

又按古書佚而復出者如鄭樵通志藝文
略言京房易鈔甘氏星經是也論語皇侃
義疏南宋後久佚乾隆時自東海市舶購
來復出則近世有然

又按詩有春酒介壽之文豈不古歟自詔

者爲之古義亡矣明代以來壽文之濫君子譏焉故四庫全書提要其例不錄壽文今而錄之非公例也君子其謂之何斯於詔也蓋嫌也

又按四庫著錄不錄見存人以其未定藁也亦杜標榜也或曰當乾隆時所脩官書皆備注錄豈非以不錄則人無由而及有是乎今吾宗著述有定藁者且校梓者宜著錄相觀以明家學固無標榜之嫌非得以孝穆玉臺有見存者爲疑况世變如何失傳萬有一焉尤宜亟蒐俾知分守此譜

中可明著錄之微意也雖然或說云乎哉

經部

大學口義一卷

新興系十六世梅峯公攜魁撰

據顧思賢本行
狀採訪冊參脩

道光三十年新興儒學潘士璫序云先生自謂此多輯先
儒之說余曰此所謂述而不作也子佐南等鐫板藏於其
家以一卷分爲二其口義有云大學之道內聖外王體用
各造其極也與異學俗學不同否則學其所學非吾所謂
學卽道其所道非吾所謂道而大人之統絕矣其言物格
知至者云一本萬殊知必究乎物之數萬殊一本物悉入
於知之天以此言格而後物無不格非異學遁物絕物者

可同亦非俗學泥物逐物者可同以此言知而後知無不
至是之謂大人是之謂大學若夫以物爲善惡之物而謂
格以來之以物爲物欲之物而謂格以去之此非程子之
意也予不敢妄附矣

謹按大學云致知在格物論語所謂博學
於文讀書爲學也知乃可行學之始事也
朱子大學章句云格至也物猶事也窮至
事物之理欲其極處無不到也此釋大學
者善矣詩大雅云天生烝民有物有則書
大誥云其有能格知天命爾雅釋詁云格
至也易傳云窮理盡性以至於命蓋朱子

約諸經而爲章句義也鄭注云格來也物猶事也其知於善深則來善物其知於惡深則來惡物言事緣人所好來也此大學在禮記中之鄭注也格來爾雅釋言文鄭以釋此經非也如其說經當曰知至而后物格今此經不然也且如其說是大學無學之始事也是天下國家之本在其身者無由極其知也將何以脩其身而齊家治國平天下乎朱子格致之義自漢以來未有言之朱子本程子意而發之學者知入德之門幸也明其有學之始事也今而棄

之何哉謂古本非錯簡歟大學首章凡二百五字朱子未嘗以爲錯簡也其釋格致者自首章古本經文而發之也豈發之於所定錯簡文邪謂首章外亦經也非傳也且傳不必補歟若經若傳其名雖異其理則同傳不必補經則必注斯何不可視補傳文爲首章注文也補傳文自蓋人心之靈起至無不明矣止皆首章注文之申說也自吾心而身而家而國而天下烏得不言凡天下之物哉物有本末故事有終始天下之物天下之事也物猶事也天下之

物大學之物也非汎汎然也彼議者皆未
深察於首章經文也首章之說明則其餘
諸章可該矣如諸章猶有疑者闕焉蓋大
學經文首章固足爲天下萬世自天子以
至於庶人立其極也首章古本大義旣明
得其要道其餘奚不可闕疑邪謂一旦豁
然虛靈不昧斯老佛之學歟夫多學而識
之者子貢初以爲然旋以爲非豈不一旦
豁然邪虛以具衆理全體也靈以應萬事
大用也人心全體大用生焉老佛其何嘗
若斯也彼家之教雖高老則清靜而虛無

佛則含靈而寂滅皆無實也大學章句序
辯焉其序則朱子文之粹而義之精也其
文其義即可見朱子之心全體大用爲有
徵也後世諸弊若他求以就功名導百家
衆技之誣民者其序皆辯焉而深知其害
不惟辯彼家已也而辯彼家者固無失也
易象六虛虛而有物焉易咸象傳云君子
以虛受人其所受也則虛者實矣大學說
云如鑑之空如衡之平皆虛也漢書董仲
舒傳云人受命於天固超然異於羣生是
其得天之靈貴於物也故孔子曰天地之