

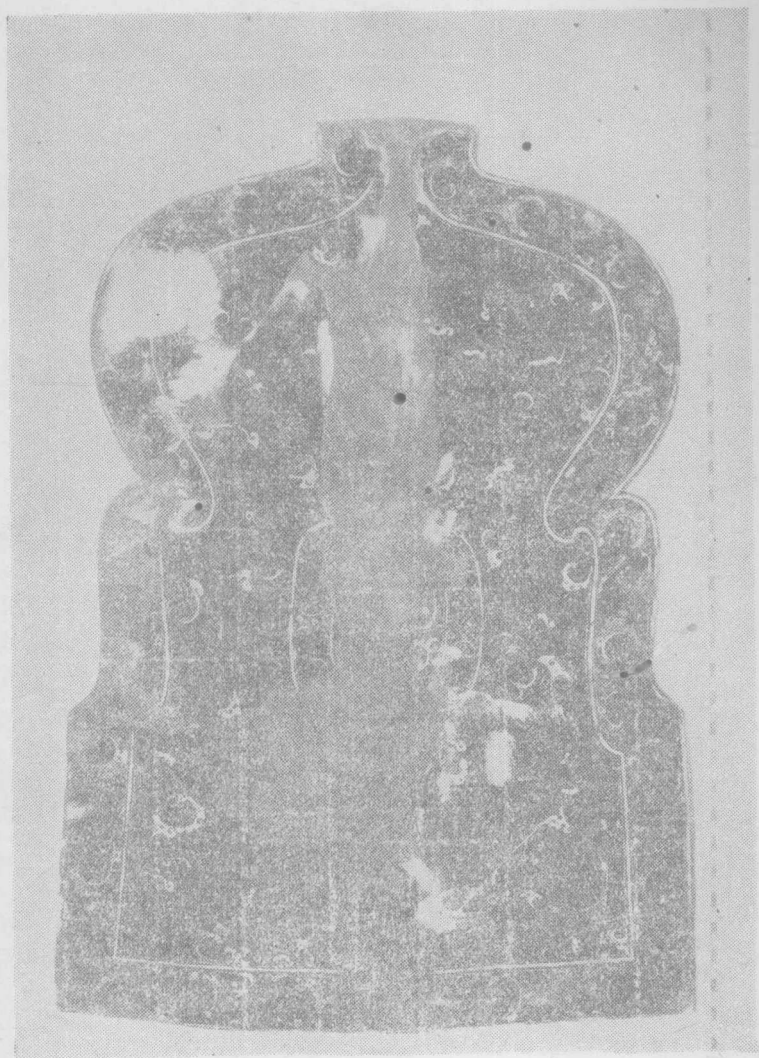
中國古代中世紀史

中國書史

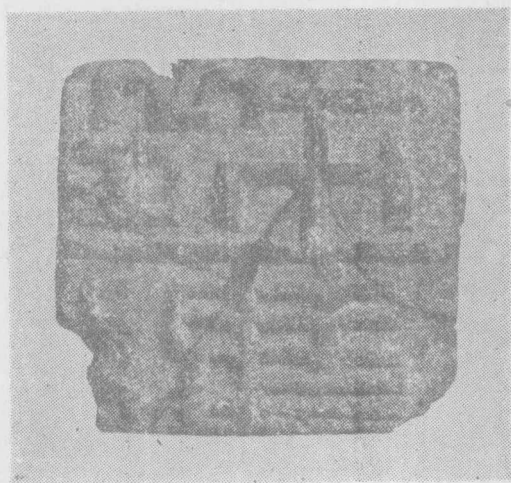
雷敢編著

中國古代中世紀史

湖南師範學院出版



戰國時代楚國的彩繪漆盾



戰國時代楚國的鄧爰

中國古代中世紀史正誤表

第 頁 第 行

誤

正

二	一五	「海德爾堡人」，英國的「皮爾當人」還要早些	「海德爾堡人」還要早些
四	一九	中國境內自四五十萬年以來	中國境內自五六十萬年以來
七	八	黃河流域的仰韶文化	黃河流域的彩陶文化
一八	一六	民主政治	民主制度
一九	一〇	民主政治	民主制度
二一	一〇	處禹之都	處禹之都
二二	二	夏代已有銅器	夏代已有銅器
二五	一九	率遇衆力	率遇衆力
三〇	二	商之先後	商之先後
三〇	九	人民恆恨他	人民懷恨他
三二	一七	由人民自吃	由人們自吃
三三	五	酒、醴	酒、醴
三五	七	庚戌國貞	庚戌口貞
三六	二	多之貝朋	多女之貝朋
四二	一四	唯殷邊侯田與殷正百辟，率歸肆於酒	唯殷邊侯田與殷正百辟，率肆於酒
四五	一一	公壘父	公壘父

四六	四	五十穀
四六	一六	連年伐邗
五七	一九	到十二月隨同
六五	二三	蠻貊部
六五	一四	于河南陽
九二	一	子頤
九二	二	子頤
一三三	八	勸魏哀王
一三七	二二	還交近攻
一四八	二	羣之綱紀
一七四	一五	分四點說明
二一〇	一六	第五辜權
二二二	四	慕南無匈奴王庭
二二九	一〇	張禹
二三六	一	第四節王莽改制
二四三	三	第五節赤眉綠林大起義
二五〇	一	第六節東漢帝國的繼起
二五五	三	第七節
二六二	一七	第八節
二七六	二	第九節兩漢文化

五十穀	連年伐邗	到十二月隨同	蠻貊部	于河南陽	子頤	子頤	勸魏襄王	還交近攻	羣之綱紀	分五點說明	第五辜權	慕南無匈奴王庭	張禹	第五節王莽改制	第六節赤眉綠林大起義	第七節東漢帝國的繼起	第八節	第九節	第十節兩漢文化
-----	------	--------	-----	------	----	----	------	------	------	-------	------	---------	----	---------	------------	------------	-----	-----	---------

中國古代中世紀史目錄

第一章 中國的原始社會

第一節

中國境內的原始人

第二節

原始公社發展的遺跡

第三節

關於遠古各族居民的傳說

第四節

關於堯舜禹的傳說

第二章

夏商——原始公社逐漸解體到奴隸制社會

第一節

夏朝傳說

第二節

商朝事跡

第三節

商人的經濟生產情況

第四節 商人的制度與文化 三六

第三章 西周——初期封建社會時代 四四

第一節 周族的興起 四四

第二節 周初大行封建 四九

第三節 階級種族鬥爭的發展和周室東遷 六一

第四章 春秋——列國兼併時代 六八

第一節 東周時期的經濟發展 六八

第二節 東周社會制度的變革 九二

第三節 王室衰微與大國爭霸 一一一

第四節 種族間的鬥爭及其融混 一一九

第五章 戰國——兼併劇烈時代 一二三

第一節 戰國形勢 一二三

第二節 商鞅變法與秦的統一 一二七

第六章 先秦的文化 一四二

第一節 孔子和儒家 一四二

第二節 墨子和墨家 一四九

第三節 老子和道家 一五三

第四節 集法家大成的韓非 一五七

第五節 科學與文學 一六〇

第七章 秦朝——中央集權封建國家的建立 一六三

第一節 秦帝國的新制度 一六三

第二節 秦帝國的新事功 一七〇

第三節 秦末農民起義及楚漢戰爭 一七二

第八章 兩漢——對外擴張時代 一八三

第一節 西漢帝國的政治概況 一八三

第二節 西漢經濟的發展 一九五

第三節 西漢帝國的擴大 二一九

第四節 西漢帝國的沒落 二二八

第五節 王莽改制 二三六

第六節	赤眉綠林大起義	二四三
第七節	東漢帝國的繼起	二五〇
第八節	東漢和匈奴西域羌人的關係	二五五
第九節	外戚宦官專權和黃巾起義	二六一
第十節	兩漢文化	二七六

中國古代中世紀史

第一章 中國的原始社會

第一節 中國境內的原始人

中國是人類發祥的搖籃。中國是世界上最大國家之一，它的領土和整個歐洲的面積差不多相等。在這塊土地上，氣候溫暖，土地肥沃，物產豐富，是最適宜於人類生存的地方。尤其是中國中部黃河流域的南北兩部，是平原沃野的黃土層地區，從很早的遠古時代起，我們的祖先就勞動、生息、繁殖在這塊廣大的土地上，因此它就成了人類文化最早的搖籃。

我國自古以來，先人遺留下來的文字記載的歷史或傳說，極為豐富。至於原始人類所遺留的生產工具，生活用具也很多。最近四五十年來，我國科學考古學逐漸發達，尤其是自從人民政府成立以來，隨着經濟文化建設的發展，科學的考古工作也一天天開展起來，新舊石器遺物，不斷地發現，因此我們祖先向自然界的艱苦鬥爭，和他們所創造的文化遺產的情況，已經可以大體上明白了。

舊石器時代的原始人 中國境內所發現的舊石器時代的原始人，和他們的文化，主要的有下面幾

種：

(一) 中國猿人北京種 簡稱北京猿人。一九二七年考古學家裴文中在北京西南周口店地方洞穴裏，發現完全的頭蓋骨化石一具，此外更有比較完整的頭骨共二十多具，爲世界最偉大最豐富的考古發現之一，這一發現對人類進化史和社會發展史有着重大的貢獻。在抗日戰爭期間，美日帝國主義者把那具完整的頭蓋骨化石偷走了，後來贓物出現於美國紐約的國家自然歷史博物館裏，充分表示着帝國主義文化侵略的恥行爲。人民政府成立後，提倡考古學，在一九四九年秋季，又做過周口店的發掘工作，掘出猿人化石甚多。

北京猿人除掉採集植物果實，掘食根莖外，還知道狩獵，他們在洞裏燃起熊熊的火，烤炙馬、鹿、野豬的肉，並且用石器敲骨吸髓，吃得津津有味。洞中發現的灰燼和大量的野獸碎骨，就是明證。

猿人所用的石器多數是用礫石和石英石所擊成。他們又能作骨器。北京猿人的工具是最粗糙而簡單的，它只是一些初步打成的偶然形狀，沒有經過第二道手續的修製，工具是作一般使用的，一件工具可用刮削與割切，同時也可用於鑽鑿，並且每件工具有每件的樣式，而沒有多數同樣工具可屬於某一種樣式。

北京猿人相當於原始石器時代，或舊石器時代初期，距今約五六十萬年。北京人是人和猿之間的一種動物類型，現存的動物界已絕跡了，即達爾文所稱的「已失去的連鎖」，或「缺掉的環節」。北京猿人比在德國發現的「海德爾堡人」，英國的「尼安德特人」還要早些，他們正是由類人猿轉到人的過渡典型，他們製造生產工具的勞動正是使他們由猿變人的決定因素，所以恩格斯說，「勞動創造人類世界，也創造了人類本身」。

中國古書上說，「有巢氏構木爲巢，以避禽獸蛇蝎之害」，「燧人氏鑽木取火以化腥臊」，而燧人氏又是有巢氏的子孫。北京猿人既知用火，可見他們走過了「有巢氏」的發展階段，正相當於古人心目中的「燧人氏」的階段。

恩格斯指出蒙昧時代最初的階段是巢居階段，火的發明標誌着人類進入蒙昧時代的中級階段。他極看重火的發明，他說，「魚類食物只有靠火的幫助，才成為完全合用的食物」。恩格斯指出火的發明「第一次使人類統治了一定的自然力量，並且因此使人完全脫離了動物界」。又說，「自從有了魚類的新食物，人類才脫離氣候及地方而獨立起來了，他們可以沿着河流及海岸，散布於地面的大部分地方」。

不用說，有節奏的語言發展，也是這一時期的主要成就，他們因為勞動的需要發展着語言，也正是語言使他們成了人類。

北京猿人的鼻子很低，又寬，又扁，上下差不多一般闊，在這一方面，他成了現在蒙古種型的先兆。北京猿人頭頂上有一道骨質的脊（中縫冠），是一個有趣味的徵兆形狀，是中國人和澳洲人所共有的（注一）。他們對於現代蒙古種圖有着親誼關係的憑據，如門牙成勺狀和顎瘤等都是（注二）。亞洲大陸的東部在歷史時期是中國人民棲息的方地，按照地區及人骨化石來推測，遠古時代中國境內的原始人，就是後世構成中華民族各族的遠祖了。

（二）河套舊石器文化 黃河河套鄂爾多斯地方，土地肥沃，自遠古以來，久為人類寄居的福地，所以史前遺物很多。一九二三年蒙古人某首先發現舊石器時代的遺址及遺物，後經考古學者研究作出報告。河套遺物所在的堆積物或為黃土或為砂質黃土，出土動物化石有象、披毛犀、扁角鹿、王氏水牛、轉角羊、野驢等，大概都是絕了種的古動物。至於人類化石，僅一門齒，是一位少年的。工具則有骨器和石器，其中有一骨器上有菱形刻劃的溝，用途不明。石器的製作原料多半是石英石，少數是燧石，製作的方法多將石頭打成石片或長石片，重要石器有尖狀器，作穿孔用，長刮器，作刮削用，雕刻器，作雕刻用，及扁杏狀武器（斧）作為防禦及狩獵之用，它們比北京猿人所用的進步些。河套文化是舊石器時代中期的文化，距今約在二十萬年左右，大約相當於歐洲尼安特爾人文化的階段。

此外甘肅慶陽縣，陝西榆林縣油坊頭，山西河曲縣，寧夏中衛縣，都會有舊石器的發見，考古學者認為這些遺物有些是屬於「河套文化」同一發展階段的。

(三) 周口店山頂洞文化 一九三三年，考古學家又在周口店山頂洞發現了人類化石很多，包括三個完整的頭骨，人類文化遺物也很多，包括燧石、礫石、石英石製石器，骨製及牙製飾品，磨光的鹿角，和鹿下顎，有孔的介殼，赤鐵礦等，古生物化石有象，鬣狗、香貓、鮐鳥等都是當地絕種的動物。山頂洞人已發展到了「真人」的階段，其文化相當於舊石器時代末期，即歐洲所發現的格里馬地人階段，距今約有十萬年左右。

山頂洞人已經營漁獵生活，由附近溪河池沼中捕得大魚，吃後，就把骨頭做裝飾品，用皮繩穿了，掛在身上，獵得狐狸鹿類也把它們的牙齒穿了孔作為裝飾品，也喜磨製石珠，鑽上孔，又把從遠處得來的海蚌殼，磨出大孔作為裝飾品之用，他們的生產力顯然較上述二種人為高，生產勞動之後，愛好藝術的心情油然而生。他們有骨針，一端有孔，一端磨尖，作為縫紉之用。山頂洞人有埋葬死人的習慣，且以飾物殉葬，用赤色鐵礦覆在屍體的附近。據蘇聯學者研究，肯定在最古的猿人中間，沒有，也不可能沒有宗教，猿人的思維是處於宗教以前的思維階段。山頂洞人已知埋葬死人，以飾物殉葬，這便是宗教的初步徵象。

廣西的武鳴縣，東北的札賚諾爾等地，也曾有過舊石器末期遺物的發現，那些文化大致相當於「山頂洞文化」。

人民政府展開全國基本建設工程後，全國各地出土文物很多。四川資陽發現人類頭骨，係一少女的，時代為更新統晚期，距今約十萬年左右，和山頂洞人出現於同一地質時期，但頭骨構造和山頂洞人不同。山西汾城縣發現舊石器遺物多種。

如上所述中國境內，舊石器初期、中期、末期的文化都有了代表者，由此可以肯定：中國境內自五十

萬年以來，即有人居住繁衍其間，不斷地努力勞動，創造着自己的文化。

傳說中的遠古社會 中國古書上說燧人氏之後，就出現了伏羲氏，「伏羲氏作網罟，以佃以漁」，「伏羲氏取犧牲以供庖廚」。山頂洞人已經過着佃漁生活，佃獵是取得生活資料的主要方式之一，那末，足見正相當於傳說中的伏羲之世。

由考古學的證明，人類的生產，從來就是在社會中或通過社會來進行的。即今在北京猿人或山頂洞人的狩獵時代，人類也不能夠離羣索居，個人來勞動生活，因為捉捕野獸就不是個人甚至不是三五個人所能搞好的，所以對於自然界的積極適應，從開始就是集體的過程。他們男女老少，各盡所能，通力合作，共同生產，共同消費，生產資料和生產品都是公有的。只有資產階級的學者才故意把孤獨的個人生產假設爲人類最古的生產方式，其目的是在於堅持私有財產制是集古老來的，而且是亘古不變的東西一錯誤觀點。

原始人爲着便於勞動生產，過着羣居的生活，在沒有後世所謂「禮教人倫」加以拘束和節制的時候，他們是過着雜婚或亂交的性生活，一羣之中，父母子女，兄弟姊妹，互爲夫婦，和禽獸並無二樣，這時候也說不上什麼氏族家族之類。中國史上的北京猿人，或有巢燧人之世，就相當於這一階段。史記滑稽傳說，古人在暮春三月，舉行閭里的狂歡大會，「男女雜坐，相引爲曹（伴侶），握手無罰，目眙不禁，前有墮珥，後有遺簪」，這是周秦時候民間通行的放縱節日，紀念着原始人的婚姻自由。

古代傳說伏羲氏和女媧氏兄妹爲夫妻。漢武梁祠畫像有男女二人鱗尾環繞，左右相交，男爲伏羲，女爲女媧。古書上說，「昔高陽氏有同產（兄妹姊弟）爲夫婦，立之嵒峒之野，相抱而死」。苗族傳說，他們的祖先是龍犬盤瓠，生六男六女，自相婚配爲夫婦。恩格斯稱這一形式的婚姻家族爲血緣家族，伏羲女媧正相當於血緣家族時代，比亂交雜婚已有了第一步的進化。古史相傳「伏羲氏始制嫁娶，以儷（雙）皮爲禮」，暗示着自伏羲以後，才由血緣家族漸漸進化到亞血族，即彭那魯亞婚姻家族，那就是禁止了同母一邊的兄弟

姊妹間的結婚，停止了氏族內婚制，確立了典型的母系氏族。

（注一）見安德魯著「人類的始祖」第八章

（注二）考古學家魏敦瑞之說

第二節 原始公社發展的遺跡

石器的改進 經過幾十萬年的勞動鍛鍊，經驗創造，人類祖先把石器改進了。那改進了的石器，爲得別於舊石器，就叫做新石器。

新石器時期大約開始在一萬年以前。新石器的特徵是把石頭打成適用的形體以後，還要磨光，有的還裝木柄，成爲可拆散的矛，有的還鑽孔穿繩成爲可投擲放射的武器。那時人類又發明了弓箭，箭頭是石塊或獸骨磨製的，叫做石鏃或骨鏃。恩格斯很重視弓箭的發明，他認爲弓箭的出現，人類便達到蒙昧時期最高階段了。「獵物因爲有了弓箭，便成了日常的食物，而打獵就成了正常的勞動部門之一。弓、弩、絃、箭已經是一種很複雜的工具，這些工具的發明，要以有長期蓄積的經驗及銳敏的智力，以及嫺習其他許多發明的工具爲前提」。在這裏，第一次使人的體力同樹枝的彎曲的彈力結合在一起。弓箭的發明標誌了原始生產的新發展，人類向自然鬥爭的又一次大勝利。

接着發明了陶器。恩格斯特別重視陶器的出現，他認爲人類的蒙昧時期就一去不復返了，而走進了野蠻的最初階段。陶器可以盛東西，可以儲蓄食物和種子，可以煮食物，顯然是新石器時代的重要成就。陶器最初是由於用粘土塗在樹枝編製的或木製容器上，或瓢瓜上，使其能耐火的試驗而發生的，其次才出現用手捏的粗笨陶器，一直提高到用輪轉法製造的精緻的、光滑的，甚至加彩色、繪花紋的有各種形狀作各種用途的東西。勞動人民的智慧，就是這樣辛勤累積起來，成了後人的豐富遺產。莫爾根在「古代社會」一書中的結