

俞小波 龙 强 著

流星集

天马图书公司

流星集

天马图书有限公司

责任编辑：李 潇

版式设计：龙 强 俞小波

翻印必究



版權所有

书 名：流星集

著 者：俞小波 龙 强

出版发行：天马图书有限公司

定 价：人民币：8.80 元

港 币：8.80 元

ISBN962 - 450 - 555 - 1/D·40732

我想到了从乡村走出在之生活的城市，城市里那一片
片小小的丧失了花期的沙漠，以及沙漠的成因。

梦已远了，所幸在故园里还有泪在盛开，有泪的午夜时
分我期待着有星有月有风有声的美丽花事。

——龙强《午夜有泪》



作者简介：

龙强，男，78年生于广东信宜洪冠一个小乡村。认为生活比文学重要，但没了文学生活也就不成其为生活。

真情满怀(序)

●陈艺平

龙强和俞小波与我只有一面之缘,那是在去年高州师范文学社社庆的座谈会上。匆匆的相见,匆匆的交谈。之后,他们陆续给我寄来些作品,我们便有了书信的往来。印象中的他们是真诚、谦虚和纯朴的,不矫饰,不做作。农村清贫的生活培养了他们真诚质朴的品性。文如其人,他们笔底汨汨流淌的就是真实生活的体验,是心中真情实感的抒发。

少年情怀总是诗。真情是诗的灵魂。在这本《流星集》里,辑录了他们不少的诗作,而抒写亲情、友情特别是爱情的作品占了相当大的份量,其中爱情诗又是最成功的篇什。这些诗作是他们纯真情感的渲泄和演绎,是他们丰富的内心世界的真实表露。这种人世间最美好的感情,如清冽的山泉,如清新的花香,如绚烂的彩霞,在他们的笔下反复咏唱。他们对爱情的呼唤和渴求,既羞怯又大胆,既执着又彷徨。“望穿秋水……望断了千年的紫藤/望红了满地的杜鹃/布谷声声/望你归来”(龙强:《梦着的都是爱》),这种对爱的执着追求令人感动。“如果你在意/又为何/在我惊喜万分的起始/转眼躲开/只留给我/比夜色更深的寂

寞”(俞小波:《流星》),这是欲求不得的美丽的忧伤,“田野的谷子成熟了/我们的爱也成熟了/让我把手中的镰刀/弯成一枚小小的圆圈/套入你的手指/也套入秋天所有的幸福与甜蜜”(俞小波:《爱的历程》),这又是爱情收获后的欢愉和幸福的歌唱。他们心中的红玫瑰,是那样娇美,那样红艳灼灼,令人怀想:“你的倩影/扎根于我的眸子/宛如那朵红色的玫瑰/在我清澈的泪液中/盛开海枯石烂的美丽”(龙强:《你在我心中花开不谢》)。

他们不但用诗来抒发情感,也用散文和小说来反映生活,思考生活。诗、小说、散文各种体裁他们都有试尝,都作努力,“多条腿走路”,这是很好的。于我的愚见,龙强的散文比小说写得好,俞小波的小说较散文强。

俞小波的《我的胡子长出来了》是一篇成功的校园小说。叙述了一个盼望长大(渴望长出胡子,而长出胡子便是长大成人的标志)的少年的一段心路历程。以第一称“我”作主人公,把“我”渴望长出胡子的心理活动、“我”的青春好奇和冲动,“我”的反抗意识、“我”对被胡刚引诱差点堕落的反思反省都作了细致生动的描述。其中的比喻生动贴切、语调诙谐幽默,具有浓郁的生活气息。这对于一个二十出头的学生来说是不可多得的好作品。

龙强的散文写得质朴、情感细腻真挚。已隐隐透露出种脱离学生气的成熟和老练。他爱观察思考,也善于观察思考,《乡间新年雨》、《冬天印象》、《蛙声处处》等篇想象丰富,描写细致,真挚感情流露于字里行间。《河水的祭奠》从立意上说是一篇较大气的有质感的作品,作者从对家乡河的怀恋追溯,对源远流长的中国历史长河中英雄义士的歌

颂,对沈从文、《诗经》有关河的描述的向往和怀念,最后发出沉重的叹喟:“记忆的河可以回溯,生活的河却无法倒流,站在故乡的河边我是个可怜的孩子,站在生活的河边我甚至没法可怜。或许,我们的生活已是条迷失了本性的河流。”这种思考已有了一份沉郁和一种沧桑感。

然而,他们还年青,他们眼中的世界还是嫣红姹紫、五彩缤纷的,是充满温情充满关爱的,《不老的梦》、《女孩,你叫什么名字》、《温馨的旅程》等就是他们笔下温情生活故事的代表。因为年青,心中时时有爱,他们笔底的感情才真挚感人,温馨无比;也因为年青,他们的生活阅历较浅,所以有些篇章未免流于浅涩。

现在,龙强和俞小波将走出校门,踏上人生新的旅程。我相信,只要他们一如既往地踏实做人,真诚待人,用心用笔抒写人生,他们定会有更多的希望和憧憬,获得更多的生活馈赠。

1999.5.15 夜

(本文作者为《茂名晚报》编辑)

目 录

真情满怀(序) 陈艺平	(1)
-------------	-----

诗歌

□俞小波:年轻的呼吸(一)

流星	(3)
落叶的诉说	(4)
爱的历程	(6)
一棵带露的草	(8)
倒影	(9)
假如	(10)
你要远行	(11)
说好秋天就回来	(12)
关于道德的的病情与另一种候鸟	(13)
一起谋杀春天的事件	(16)
我们在春天的田野里舞蹈	(18)
秋收时节	(20)
秋天的命名	(22)
秋天的阳光一颗一颗	(23)
母亲·我	(24)
那年夏天	(25)

我爱,但我不说	(27)
春耕的日子	(28)
思念	(29)
雨夜恋歌	(30)
送你一把伞子	(31)
忧愁的根源	(32)
写给琪子的诗	(33)
真相	(35)

□龙强:子夜写诗

句子	(39)
稻子的爱情	(40)
梦着的都是爱	(41)
芦苇的心	(42)
秋天的传说	(43)
笑	(44)
这个秋天有雪	(45)
小小的信封	(46)
伪饰	(47)
无题	(48)
春日落花	(49)
谶语	(51)
雕鸮	(52)
背影	(53)
无题	(54)
夜泪	(55)
你在我心中花开不谢	(56)

今晨有约	(57)
残叶	(60)
镀金首饰	(61)
暮鼓晨钟	(62)
与梅兰菊竹有关	(64)
在春天里突然想到伊拉克孩子	(66)
哭与笑的另一种存在方式	(68)
物质的欲望和文学的操守	(70)

散文

□俞小波:年轻的呼吸(二)

冬日“乱”想	(75)
永远藏在我心中的月亮	(77)
无题	(79)
不老的梦	(83)
生命·病	(87)
雨季的影子	(90)
女孩,你叫什么名字	(93)
常常,我想起一个女孩	(96)
美丽的误会	(98)
雨的故事	(101)

□龙强:河水的祭奠

午夜有泪	(105)
河水的祭奠	(108)

抬头一片天	(112)
车厢的漂泊	(115)
乡间新年雨	(118)
蛙声处处	(120)
冬天印象	(122)
温馨的旅程	(125)
与你对视	(128)
写给叶子	(130)
站立街中	(132)

小说

我的胡子长出来了 俞小波	(139)
硬性搭配 龙强	(151)
写在最后的话(后记)	(166)

□俞小波

年轻的呼吸(一)

思念

只缘于那一张薄薄的车票

终站送走了所有人

唯独

送不走你

流星

如果 你不在意
为何
在我一千零一次凝望的尽头
蓦地出现
灿然一笑

如果 你在意
又为何
在我惊喜万分的起始
转眼躲开
只留给我
比夜色还深的
寂寞

诗
歌



落叶的诉说

其实你并不爱我
不然 你怎会让秋日路过的风
轻易地将我
带走？

可笑的是我呵
转身离别时
还痴想着踟躕于亘古的那两只蝴蝶

我终于伤心地倒在
你的脚下
原谅我呵我的爱
原谅我只能用哭泣的眼睛给你送上
最后的一吻
最后一吻你的脚跟
然后轻轻合上双眼

我知道
无情的风将受你的指使而来
带我到遥不知名的地方……