



順德書畫

顺德书画作品选辑

Selection of Shunde Painting and Calligraphy

顺德区文体广电新闻出版局(版权局)
顺德区文学艺术界联合会

序

笔墨随时代，书画颂岁功。

贺州山美酒醇，顺德水美情醇。炎州风日煦育着两地人文，楚庭沃野孳生着粤江才艺。更可喜的是当今和谐建设的气氛，长足发展的经济，大大激发两地书画家反映生活、讴歌时代的创作热情，催生了艺术交流的愿望，并在春暖花开、红棉似火的时节筹办了两地书画作品联展盛事。

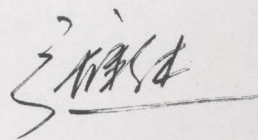
对文化艺术的追求，是过上富足和谐日子之后的社群生活审美新趋向。南粤人民由过去的农耕经济逐渐迈向工业社会，生活品位不断提升，人们希望享受比过往更发达的文明。两地书画艺术家正尝试着以其敏感的笔触去绘画这个现代文明的缤纷色彩，书写这段昂扬奋发的篇章，以满足人们的美好愿望。

这次收集到参加联展的顺德书画作品百花齐放，各具姿采，令人由衷赞誉作者的辛勤，快意感受生活的芬芳。

文化名区，和谐顺德，需要一大批艺术的创造者和追求者，共同为艺术园地的繁荣添墨加彩，祈祝广大书画家笔砚不断，泼墨生花！

付印仓卒，仅缀数言为序，不妥之处，尚请各界不吝赐教。

顺德区文体广电新闻出版局（版权局）局长：



二〇〇七年四月

书画作

顺德书画作品选辑

Selection of Shunde Painting and Calligraphy

顺德区文体广电新闻出版局(版权局)
顺德区文学艺术界联合会

策划
梁惠英

主编
张新杰

副主编
何鸿佳

执行编辑
谈就强

编委
马曼宁 叶其嘉
李良晖 陈 列

封面题字
李良晖

目录

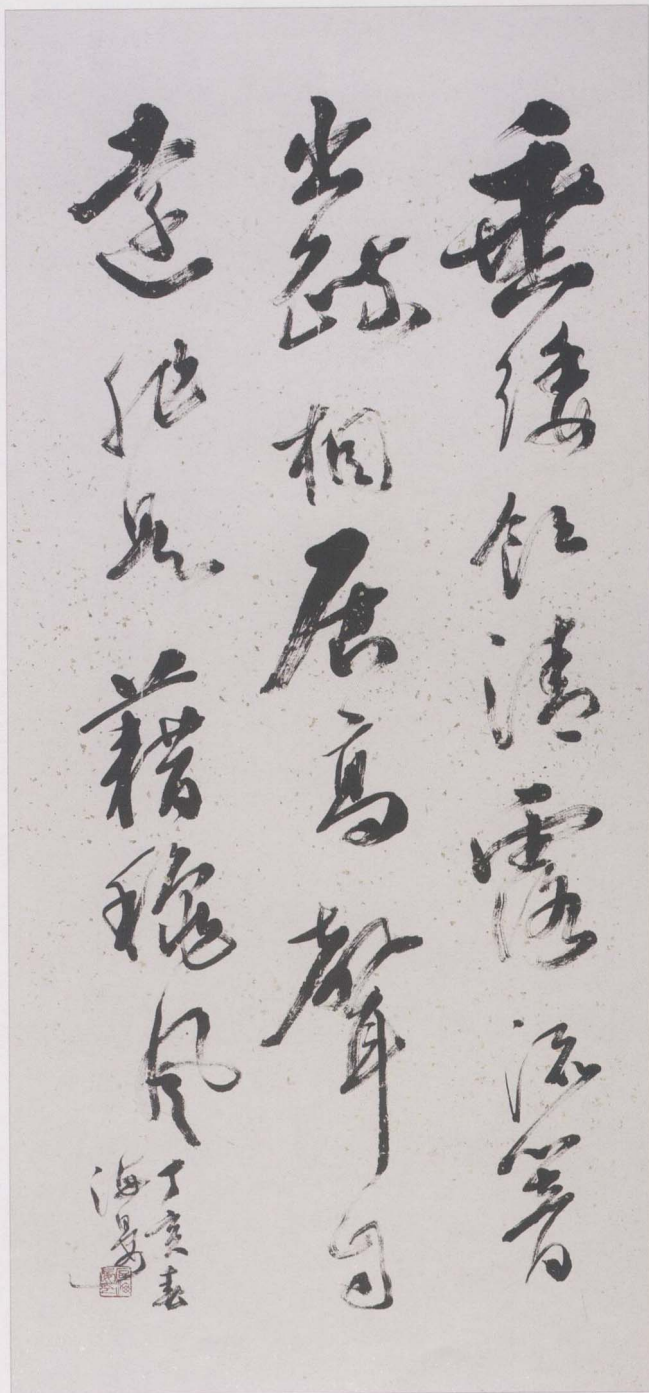
1 (山水) (国画)	2 (行书条幅)	3 (篆书桃花源诗)	4 (小楷横披)	5 (楷书七言联)	6 (春和图) (国画)	7 (行书七言联)	8 (古风) (国画)	9 (楷书条幅)	10 (草书菜根谭)	11 (林间闲步) (国画)	12 (楷书苏轼诗)	13 (禅院秋落静) (国画)	14 (篆书中堂)	15 (隶书对联)	16 (行书郁达夫诗)	17 (行书苏轼诗)	18 (隶书闲中、淡处联)	19 (徐特立与孩子们) (国画)	20 (水瘦瓜甜) (国画)
区昌荣	马乃淦	叶其嘉	伍嘉陵	伍海成	伍清梅	田奇志	吕文锦	刘卓茹	丘绍鸿	刘永和	纪其芳	伍学孔	冯顺球	李伏园	苏有源	张加良	李良晖	李良晖	何婉薇
21 (川底下夕照) (国画)	22 (唐陆羽茶经)	23 (行草唐诗)	24 (山水) (国画)	25 (楷书成都望江楼联)	26 (福海烟波) (国画)	27 (行书唐诗)	28 (初夏) (国画)	29 (行书中堂)	30 (双钩中堂)	31 (静听风声雨声) (国画)	32 (楷书条幅)	33 (清晖叠翠) (国画)	34 (楷书苏轼诗)	35 (隶书李白文)	36 (根) (国画)	37 (碧山黄菊联)	38 (隶书启功诗)	39 (宋人词六屏)	40 (草书陈岩野诗)
李志成	李伏园	吴洪禅	罗耀强	周文标	周冠登	郭佳明	梁棣臻	梁倩美	黄硕光	李永	郭佳明	梁倩美	梁倩美	黄硕光	李永	何庆光	李锦祥	张春风	陈坚樵
41 (草书雪梅香词)	42 (行书自撰诗)	43 (春色) (国画)	44 (宿鹭) (国画)	45 (小楷千字文)	46 (篆书杂花、微雨联)	47 (少女肖像) (油画)	48 (行草条幅唐人诗)	49 (花香) (版画)	50 (行草唐诗四首)	51 (红屋蕉林) (版画)	52 (渡口) (油画)	53 (少女肖像) (油画)	54 (行草条幅唐人诗)	55 (花香) (版画)	56 (行草唐诗四首)	57 (风雨桥) (版画)	58 (行书斗方文心雕龙)	59 (农家小院) (版画)	60 (草书苏曼殊诗)
雷辉明	张干能	蔡文明	潘小苏	欧阳朝辉	王凤莲	刘克	胡灼渠	胡灼渠	余洁	侯泳琳	谢锦秋	喻丹诺	郭建伟	王彬	彭建生	伍利杏	童汝嘉	吴贵滨	梁藻城
61 (田园春色) (版画)	62 (行书对联)	63 (入冬) (版画)	64 (小楷团扇)	65 (吉祥如意) (版画)	66 (篆书七绝)	67 (龙湾秋晴) (版画)	68 (行书条幅)	69 (晨运) (版画)	70 (行书条幅)	71 (水声暖意) (版画)	72 (唱龙舟) (版画)	73 (渐渐远去的水乡) (水彩)	74 (桥) (水彩)	75 (曾经的风景) (水彩)	76 (行书林散云诗)	77 (又是春风绿古桥) (水彩)	78 (行书中堂柳永词)	79 (生命) (漆画)	
麦丽韵	梁季明	周远新	梁季明	何惠然	曾庆江	胡宇鸣	赖定中	曾小仪	廖艺波	赖荣禄	蔡宗侠	邓钢强	蔡有煊	林力夫	潘传凯	冯肇友	潘伟松	丁曼华	



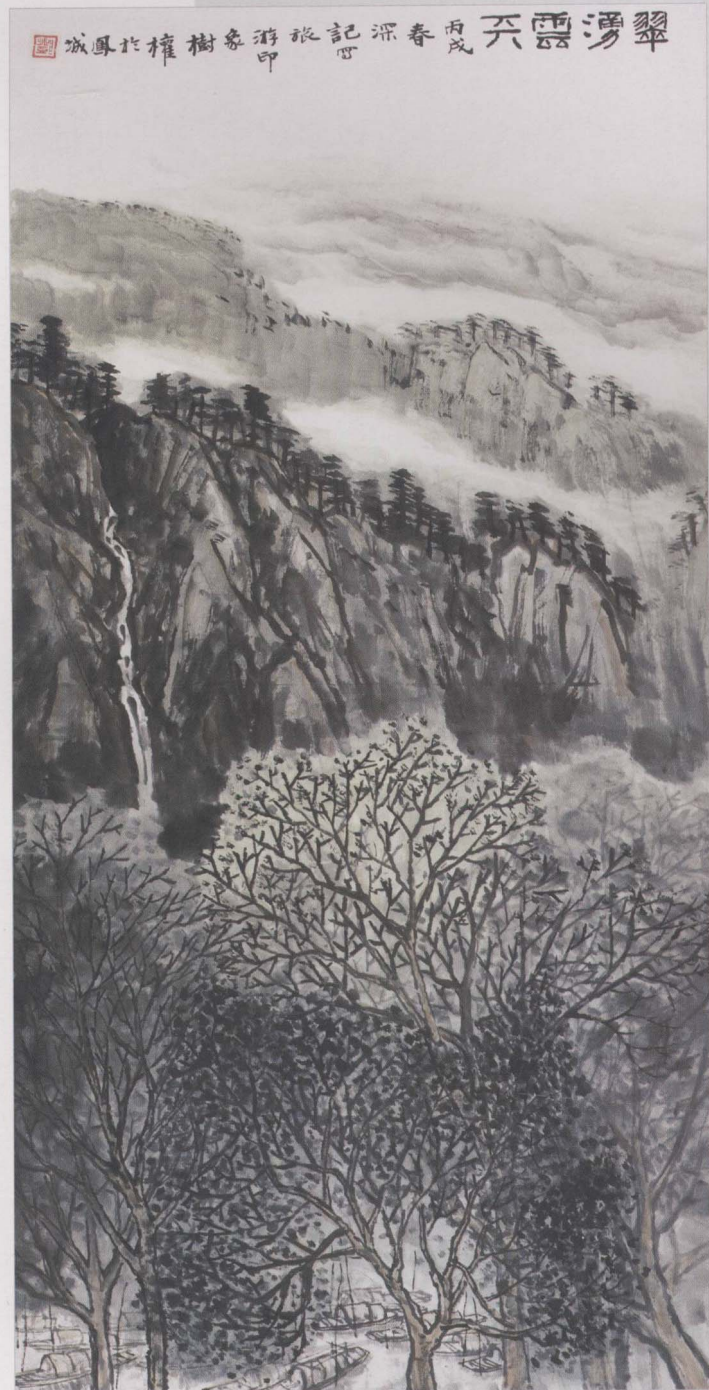
《山水》（国画） 区昌荣



《行书条幅》 马乃淦



《行书条幅》 区海晏



《翠涌云天》（国画） 邓树权



《寂寂无声乡中行》（国画） 叶其嘉

嬴氏亂天紀賢者避其世黃綺之商山伊人亦雲逝往蹟浸復湮來往遂無瘳相命肆
 農耕日入從所憩桑竹垂餘蔭并稷隨時藝春蠶收長絲秋熟靡王稅荒路曖交通鷄
 犬互鳴吠俎豆猶古法衣裳無新製童孺縱行歌班白歡游詣草榮識節和木衰知風
 厲雖無紀曆志四時自成歲怡然有餘樂於何勞智慧竒踪隱五百一朝敞神界淳薄
 既異源旋復還幽蔽借問遊方士焉測塵囂外顛言躡清風高舉尋吾契

右錄陶淵明桃花源詩丁亥年春順德王志華書此以抒發輕松愉快之情

《楷书桃花源诗》 王志华

整座黃姚古鎮就是臺部完整的桂東居民文化史房屋多為兩層磚瓦結構雖沒有都市大戶人家那種恢宏氣魄但建築精美雕雕而雕木雕部有很高的工藝水平古建築的梁柱門拱標樣牆面天花都雕梁畫棟千姿百態棚如生石板街路面鋪接技術精湛街道間又度宜人建築有區有進古鎮整體風貌既豐富多彩又和諧統一給人以美的感覺黃姚人熱愛先人留下的遺產樂於住在這些古舊的老屋裡即使在新城區建有新房老輩人也不願搬走這裡幾乎家家戶戶都保存著先人用過的雕花床架仙桌紅欄等家具及古老的服飾用具黃姚是廣西昭平縣壹個有著四百多年歷史的古鎮黃姚發祥於宋朝開寶年間興建于明朝萬曆年間鼎盛于清朝乾隆年間由於該鎮以黃姚兩姓居多故名黃姚乾隆年間黃姚街市旺盛街區絕大部分建築群均已形成由于過去村鎮處於半封閉狀態古老的居民眾多的文物古蹟得以保存下來以至在這塊富有文化底蘊的土地上歷史遺址隨處可見之物古蹟俯拾皆是

編錄黃姚古鎮黃姚全章

丁亥年春劉勇書於大良



《小楷橫披》 劉勇



《留小》（国画）

伍嘉陵

尋春無事過清暉太息朱門半掩扉
蓋地有人應我識名園無主問誰歸
空餘簇錦花千樹猶見群山石一圍
太史芳聲能不損饒他狼虎肆狂威
古廟重修越見妍亭臺依舊占脊先
西山文物開神府鳳嶺朝暉暖大千
曲徑迂回深院靜蒼香繚繞亞闌連
新建碑亭欣賞處畫意詩情得自然

前人咏順德詩三首

丁亥之春龍浩秋書於春耘室



西山
古廟

《楷书中堂》 龙浩秋



《粤西封开小桂林》（国画）

伍海成



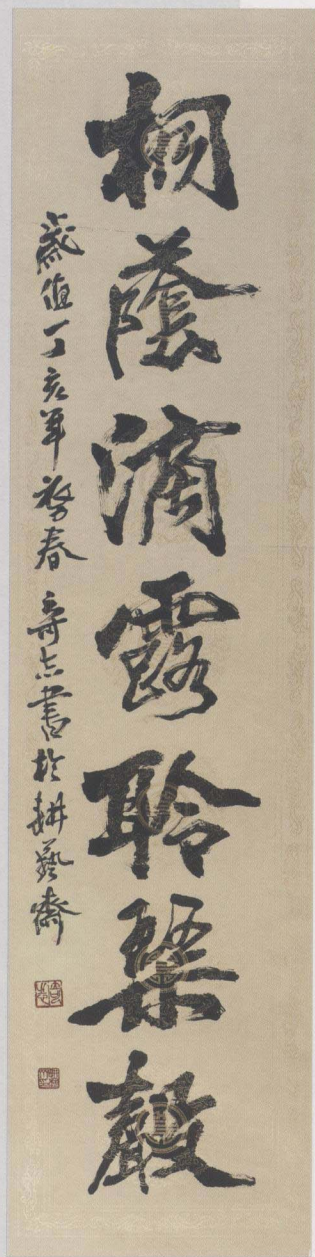
《春和图》（国画） 伍清梅

梨花淡白柳深青
 柳絮飛時花滿城
 惆悵東欄一株雪
 人生省得幾清明

蘇軾東欄梨花詩一首
 丁亥春王永生書於順德屯河

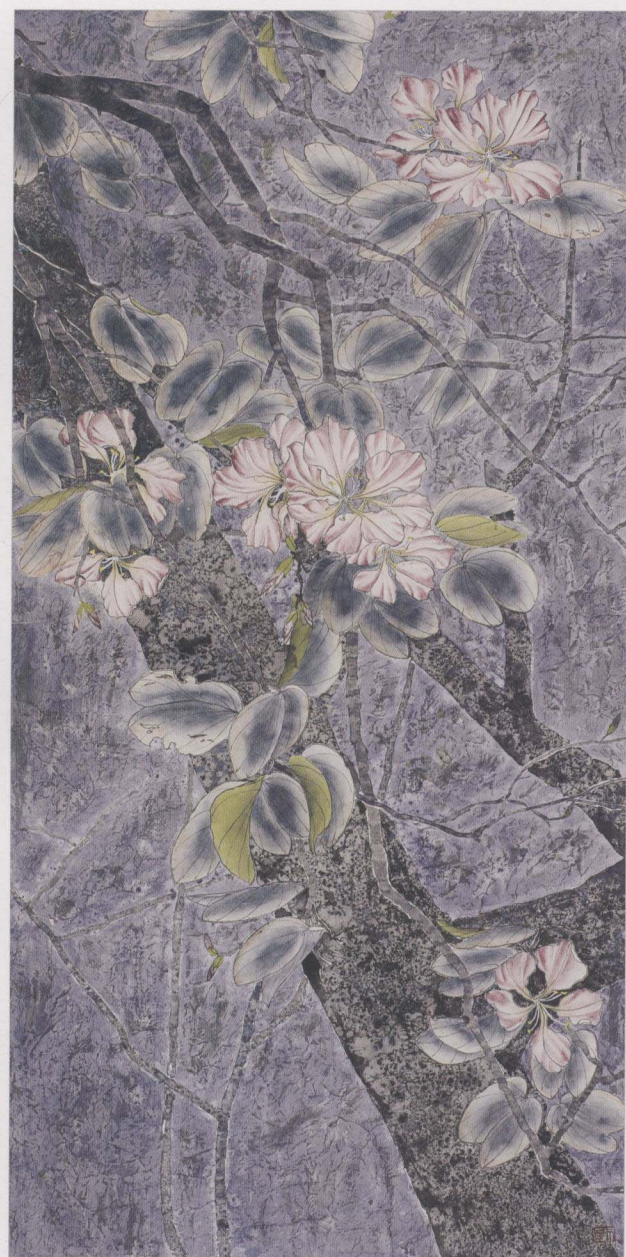


《行书苏轼诗》 王永生



《行书七言联》

田奇志



《花鸟》（国画）

伍锦潮



《古风》（国画） 吕国流

永和九年歲在癸丑暮春之初會於會稽山陰之蘭亭脩禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱悟言一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖趣舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇暫得於己快然自足不知老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俯仰之間以為陳迹猶不能不以之興懷況脩短隨化終期於盡古人云死生亦大矣豈不痛哉每攬昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之於懷固知一死生為虛誕齊彭殤為妄作後之視今亦猶今之視昔悲夫故列敘時人錄其所述雖世殊事異所以興懷其致一也後之攬者亦將有感於斯文

晉王羲之行書蘭亭序 丁亥春日 馮文錦書

《行書蘭亭序》 馮文錦



《山水》（国画） 刘卓茹

下走意疎骸放性有由然無棄俗遺名為日已久淵明對酒非
後禮義能拘叔直携琴惟以烟霞自適登山臨水邈矣忘歸談
虛語玄忽焉終夜僻居南渚時來北山兄弟以倍外相期親朋
以狂生見待歌太來之作不覺親咏招隱之詛惟憂句盡惟天
席地友月交風新年則柏葉為樽仲秋則菊花盈把羅舍宅內
自有幽蘭數畝孫綽庭前空對長松一樹萬陰朗嘯挈榼提壺
直與同志者為群不知老之將至欲令復整簪纓修束精神

撰錄邦君之門依昂刺史之望遠挾輶輶逆棄醉膠必不能矣

王維與刺史杜松之書丁亥年春馮典釗學書

《楷书条幅》 冯典钊

草书菜根谭
 丁亥年
 丘绍鸿

《草书菜根谭》 丘绍鸿

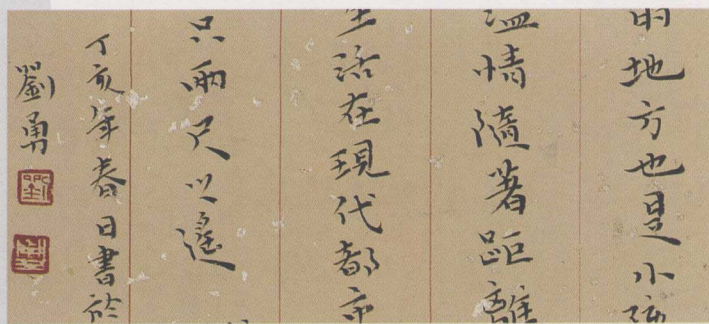
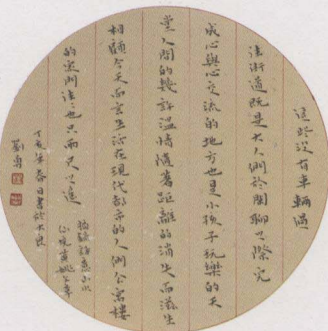
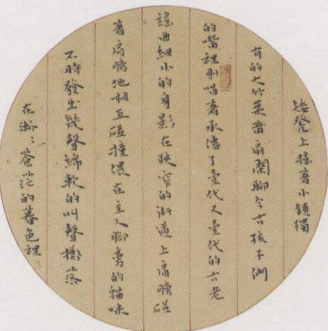
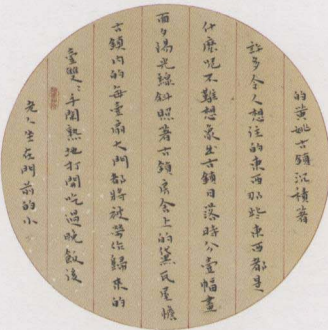
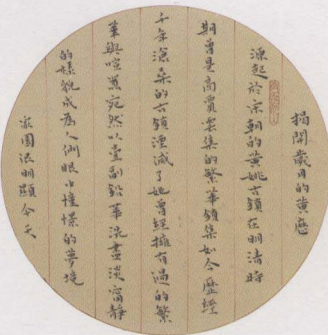


《春晓》（国画） 刘伟江



《林间闲步》（国画） 刘永和

《小楷团扇屏》 刘勇



《小楷团扇屏》（局部） 刘勇

《楷书苏轼诗》

伍学孔

人生識字憂患始姓名粗記可以休何用草書誇神速開卷愴悅令人愁我嘗好之
每自笑君有此病何能瘳自言其中有至樂適意無異逍遙遊近者作堂名醉墨如
飲美酒消百憂乃知韋子意不妄病嗜土炭如珍饈君於此藝亦云至堆牆敗筆如
山丘興來一揮百紙盡駿馬倏忽踏九州我書意造本無法點畫信手煩推求胡為
議論獨見假隻字片紙皆藏收不減鍾張君自足下方羅趙我亦優不須臨池更苦
學完取絹素充衿裯

蘇軾石蒼舒醉墨堂詩

千禧七年歲次丁亥順德伍學孔書時七十



《春之歌》（国画） 纪其芳



《禅院秋落静》（国画） 冯顺球

風雲突變事關重軍戰慄白人間都是怨
一枕黃梁再現江旗躍過汀江直下龍岩上枕
收拾生政一片分天地出忙

毛澤東詞清平樂蔣桂戰爭
丁亥仲夏 伍學瑋書於松橋

《行书毛词》

伍学瑋