

新校正词律全书

新校正词律全书

詞律拾遺卷三

德清徐本立誠菴纂

補體望遠行 七十八字

無名氏

當時雲雨夢^句不負楚王期^韻翠峰中高樓十二掩瑤扉^叶儘人間歡

會只有兩心^叶自知漸玉困花柔^叶香汗揮^叶歌聲翻別怨^句雲馭欲

回時這無情紅日^叶何似且休西^叶但涓涓珠淚滴^句溼僊郎羽衣^叶怎

忍見雙鴛相背飛^叶

前後段同這無情下十字與翠峰中十字句法稍異不拘與萬氏所收七十六字仄韻詞略相似

補體金人捧露盤 七十八字 金一作銅

辛棄疾

恨如新新恨了^句又重新看天上^韻多少浮雲^叶江南好景落花時節

司律人望遠行 金人捧露盤

又逢君夜來風雨春歸似欲留人 尊如海人如玉詩如錦筆
如神更能幾字盡殷勤江天日暮何時重與細論文綠楊陰裏
聽陽關門掩黃昏

前結句六字與諸家異較
萬氏所收程詞少一字

又一體 八十一字

賀鑄

控滄江排青嶂燕臺涼駐綵仗樂未渠央巖花磴蔓妒千門珠
翠倚新妝舞筵歌悄恨風流不管餘香 繁華夢驚俄頃佳麗
地指蒼茫寄一笑何與興亡量船載酒賴使君相對兩交牀緩
調清管更為儂三弄斜陽

前第六句後第七句
俱比程詞多一字

補 憶黃梅 七十九字

王 觀

枝上葉兒未展韻已有墜紅千片叶春意怎生防句怎不怨叶被我安排句

矮牙牀斗帳句和嬌豔豆移在花叢裏面叶請君看叶惹清香句偎媚暖叶

愛香愛暖金杯滿叶問春怎管叶大家擽叶便做東風總吹教零亂叶猶

兀豆自輸我鴛鴦一半叶

怎不怨下與後大家擽下同帳
字應叶不叶惟無他作可證

補 體 鬪百花 八十字

晁補之

斜日東風深院韻繡幙低迷歸燕叶瀟灑小屏嬌面叶髻髻燈前初見叶

與選筵中銀杯半折姚黃句插向鳳凰釵畔叶微笑遮紈扇叶教展

香綰句看罷霓裳促偏紅叶颭翠翻驚鴻乍拂秋岸叶柳困花慵句盈盈

自整羅巾須勸倒金盞^叶

後結亦五字與前結同晁又一首亦八十字乃後段兼錢時節句脫一字也

補體 驀山溪 八十二字

沈會宗

想伊不住船在藍橋路別語未甘聽更忍問而今是去門前楊

柳幾日轉西風將行色欲留心忽忽城頭鼓一番幽會只覺

添愁緒邂逅卻相逢又還有此時歡否臨歧把酒莫惜十分斟

尊前月月中人明夜知何處^叶

與萬氏所收張詞同惟首句起韻

又一體 八十二字

張震

青梅如豆斷送春歸去小綠間長紅看幾處雲歌柳舞偎花識

面對月共論心攜素手采香游踏徧西池路水邊朱戶曾記
銷魂處小立背秋千空悵望娉婷韻度楊花撲面香糝一簾風
情脈脈酒厭厭回首斜陽暮

與前二詞俱同惟後起句叶韻與張異前起不叶與沈亦異又別作一首前後起句俱叶句法平仄同不另列

又一體 八十二字

易被

海棠枝上留得嬌鶯語雙燕幾時來並飛入東風院宇夢回芳
草綠徧小池塘梨花雪桃花雨畢竟春誰主東郊拾翠襟袖
沾飛絮寶馬趁雕輪亂紅中香塵滿路十千斗酒相與買春閒
吳姬唱秦娥舞擽醉青樓暮

與各體亦同惟前後第八句俱作平仄叶韻

又一體 八十二字

周邦彥

樓前疏柳柳外無窮路翠色四天垂數峰青高城闕處江湖病
 眼偏向此山明愁無語空凝竚兩兩昏鴉去平康巷陌往事
 如花雨十載卻歸來倦追尋酒旗戲鼓今宵幸有人似月嬋娟
 霞袖舉深盃注一曲黃金縷

亦與前各體同惟前
 後第七八句俱叶韻

又一體 八十二字

万俟咏

芳菲葉底誰會秋工意深綠護輕黃怕青女霜侵憔悴開分早
 晚都占九秋天花四出香十里獨步珠宮裏佳名巖桂卻是
 因遺子不自月中來又那得蕭蕭風味霓裳舊曲休問廣寒人

飛大白句酬僊藥香外無香比叶

亦與前體同惟前後起
句及第八句俱叶韻

又一體 八十二字

黃庭堅

鴛鴦翡翠小小思珍偶眉黛斂秋波儘湖南山明水秀娉娉
嫋嫋恰近十三餘春未透花枝瘦正是愁時候尋花載酒肯落
他人後只恐遠歸來綠成陰青梅如豆心期得處每自不由人
長亭柳君知否千里猶回首

與前體亦同惟前後第七
八句及後起句俱叶韻

補體 八六子 八十二字

王沂孫

埽芳林幾番風雨息息老盡春禽漸薄潤侵衣不斷嫩涼隨扇

初生晚窗自吟叶 沈沈幽徑芳尋叶 晦霽苔香簾淨叶 蕭疏竹影庭
深漫忘卻寶釵蟲折叶 綃屏鸞破當時暗水和雲泛酒空山留月
聽琴料如今門前數重翠陰叶

此與萬氏所收秦作相似惟後第四句少二字語氣尚全第五句四字與秦同秦第六句亦四字此詞少一句當時句八字與秦詞那堪句相合餘俱同然恐尚有譌處姑存其體

補調 南州春色八十二字

汪 莘

清溪曲一枝梅無人修叶 采獨立古牆隈叶 莫恨東風吹不到著意
挽春回一任天寒地凍叶 南枝香動花傍一陽開叶 更待明年首
夏酸心結子天自栽培叶 金鼎調羹仁心猶在叶 還種處無限根叶 茲
管取南州春色多自此中來叶

以本詞為調名他少作者然亦完整可從葉本修作微處作取多作都

補體清波引 八十三字

張炎

江濤如許更一夜聽風聽雨短篷容與盤礴那堪數弭節澄江

樹不為尊鱸歸去怕教冷落蘆花誰招得舊鷗鷺寒汀古渚

盡日無人喚渡此中清楚寄情在譚麈難覓真閒處肯被水雲

留住冷然棹入中流去天尺五

前後第五句俱叶後次句比白石
八十四字體少一字平仄亦稍異

補調泛蘭舟 八十三字

無名氏

霜月亭亭時節野溪開冰泐故人信付江南歸也仗誰託寒影

低橫輕香暗度疏籬幽院何似秦樓朱閣稱簾幙攜酒共看

新詩和醉更堪作雅澹一種天然如雪綴煙薄腸斷相逢手撚

嫩枝追思渾似那人淺妝梳掠

故人下與後
雅澹下同

補踏歌 八十三字 三疊
調與踏歌辭無涉

朱敦儒

宴闌散津亭鼓吹扁舟發離愁黯黯隱隱陽關徹更風悠雨細添

淒切恨結歎良朋難聚輕離缺一年幾把酒對花月便山遙

水遠分吳越書倩雁夢借蝶重相見再把歸期說只愁到那

時彼此萍蹤別總難知再會時節

第一二
疊全同

補夢玉人引 八十四字

朱敦儒

浪萍風梗寄人間倦為客夢裏瀛洲姓名誤題僊籍斂翅歸來

愛小園脫擗簾篁碧新種幽花戒兒童休摘放懷隨分各逍

遙飛鷄等鵬翼舍此蕭閒問君攜杖安適諸彥羣英詩酒皆勌

敵太平時向花前不醉如何休得

用入聲韻比呂詞多二字旁注以沈會宗詞為據沈後結十二字作這歸去重來又卻是
幾時來得上五下七分句稍異李甲一首起四字作漸東風暝句法迥異後起遙字用仄
羣英二字亦用仄結十二字作問伊
看伊叫人到此如何休得俱稍異

又一體八十五字

范成大

共登臨處飄風袂倚空碧雨捲雲飛長有桂娥看客簫鼓生春

徧錦城如畫春山無色一夢纔成恍天涯南北舞餘歌罷料

宣華回首盡陳迹萬里秦吳有情應問消息我欲歸耕如何重

來得故人若望江南且折梅花相憶

亦用入聲韻旁注平反以范別作及陳三聘和詞為據偏錦城句
比前詞多一字分上五下四後結十二字分六字兩句與前詞異

補體 滿路花 八十四字

呂勝己

名花無影迹寒風日淒涼人間千萬樹歇芬芳紫薇宮女僊馭

降霓裳名在僊班簿不屬塵凡洞天密鎖雲窗遺璫連寶珥

人世識天香凝寒承雨露傲冰霜凌波僊子邂逅水雲鄉更約

南枝友游徧江南共歸三島扶桑

與萬氏所收八十六字趙師俠詞略同惟後起
句少二字不叶為異然語意尚全無脫誤處

補體 洞僊歌 八十四字

晁補之

年年青眼為江梅腸斷一句新詩思無限向碧瓊枝上白玉葩

中春猶淺一點龍香清遠誰拋傾國豔昨夜前村都恐東皇

未曾見正紅杏倚雲時句自覺銷香驚何許飄零千片待冰雪叢
中看奇姿解一笑春妍盡回倦苑句

與辛詞同惟前後起句俱叶韻又
前第六句亦叶然恐是偶合也

又一體 八十五字

管鑑

化工妙手慣與花為主句忍便摧殘任風雨翦姚黃移魏紫齊集
梁園春豔豔何句必尊前解語句繡屏深照影簾密收香夜久寒
生費調護寶盆翻銀燭爛客醉忘歸共惜此芳菲難遇看明年
紫禁繞鶯花漫相望春風五雲深處句

句法與李
元膺詞異

又一體 八十六字

蔡伸

鶯鶯燕燕讀本是于飛伴叶風月佳時阻幽願叶但人心堅固叶後天也
憐人相逢處豆依舊桃花人面叶綠窗攜手句乍簾幙重重句燭影搖
紅夜將半叶對尊前如夢句欲語魂驚句語未竟豆已覺衣襟淚滿叶我只
是相思特特來句這度更休推後回相見叶

首句即起韻餘句
法多與夢窗詞異

又一體

八十八字
一名羽僊歌

潘 柟

雕檐綺戶句倚晴空如畫韻曾是吳王舊臺榭叶自浣紗人去句後落日
平蕪行雲斷豆幾見花開花謝叶淒涼闌檻外句一簇青山句多少圖
王共爭霸叶莫閒愁金杯潑句對酒當歌歡娛地豆夢中曾騰休話叶
漸倚偏西風晚潮生句明月裏鷺鷥背人飛下叶

字數與趙詞同
惟分句稍異

又一體 九十三字

僧 揮

廣寒曉駕^句姑射尋僊侶^韻偷被霜華送將去^叶過越嶺棲息南枝^句
妝面凝酥輕聚愛橫管孤度^叶隴頭聲盡拚得幽香為君分付^叶
水亭山驛^句衰草斜陽無限行人斷腸處盡為我留得多情何須^叶
待春風相顧任倒斷深思向梨花也無奈寒食幾番春雨^叶

偷被至輕聚與後
無限至相顧同

補 調 千秋引 八十四字
一名澹紅綃

李 冠

杏花好子細君須辨比早梅深天桃淺把鮫綃拂鮮紅綻^叶
融紫夢重重現煙外情風中笑香滿院^叶欲綻全開俱可羨粹^叶