

萬有文庫

第二集七種

王雲五主編

植物名實圖考

附植物名實圖考長編

(五十)

吳其濬著

商務印書館發行

植物名實圖考

附植物名實圖考長編

(四十)

吳其濬著

國立基本叢書

植物名實圖考長編卷十五

固始吳其濬著

蒙自陸應穀校刊

果類

棗附柳貫打棗譜

蓼蓂

柚

藕

梅實

杏

茅栗

山櫻桃

柿

枇杷

葡萄

橘附韓彥直橘錄

橘紅

雞頭實

桃

栗

櫻桃

芡實

木瓜

龍眼

果類卷之十五 棗

檳榔

甘蔗

烏芋

鹿梨

李

柰

榧實

馬檳榔

石蜜

梨

淡水梨

南華李

安石榴

棗

本草經大棗味甘平主心腹邪氣安中養脾助十二經平胃氣通九竅補少氣少津液身中不足大驚四肢重和百藥久服輕身長年葉覆麻黃能令出汗爾雅棗壹棗註今江東呼棗大而銳上者爲壹壹猶瓠也邊要棗註子細腰今謂之鹿盧棗櫟白棗註卽今棗子白乃熟槭酸棗註樹小實酢孟子曰養其槭棘楊徹齊棗註未詳遵羊棗註實小而圓紫黑色今俗呼之羊矢棗孟子曰曾皙嗜羊棗洗大棗註今河東猗氏縣出

果類卷之十五 棗

大棗子如雞卵煮填棗註未詳蹶洩苦棗註子味苦暫無實棗註不著子者還味棗註還味短味也

別錄大棗無毒補中益氣強力除煩悶療心下懸腸澀久服不飢神仙一名美棗一名良棗八月採暴乾三歲陳核中仁燻之味苦主腹痛邪氣生棗味甘辛多食令人多寒熱羸瘦者不可食陶隱居云舊云河東猗氏縣棗特異今青州出者形大核細多膏甚甜鬱州元市亦得之而鬱州者亦好小不及爾江東臨沂金城棗形大而虛少脂好者亦可用南棗大惡殆不堪噉道家方藥以棗爲佳餌其皮利肉補虛所以合湯皆擘之也

圖經大棗乾棗也生棗並生河東今近北州郡皆有而青晉絳州者特佳江南出者堅燥少脂種類非一今園圃皆種蒔之亦不能盡別其名又其極美者則有水菱棗御棗之類皆不堪入藥蓋肌肉輕虛暴服之則枯敗惟青州之種特佳雖晉絳大實亦不及青州者之肉厚也並八月採暴乾南郡人煮而後暴及乾皮薄而皺味

更甘於它棗謂之天蒸棗然不堪入藥又有仲思棗大而長有一二寸者正紫色細文小核味甘重北齊時有

仙人仲思得之因以爲名隋大業中信都郡嘗獻數顆近世稀復有之又廣州有一種波斯棗木無傍枝直聳三四丈至巔四向共生十餘枝葉如櫻櫚彼土亦呼爲海櫻木三五年一著子都類北棗但差小耳船舶商亦有攜本國生者至南海與此地人食之云味極甘似此中三蒸棗之類然其核全別兩頭不尖雙卷而圓如小塊紫礦種之不生疑亦蒸熟者近亦少有將來者齊民要術常選好味者留栽之候棗葉始生而移之棗性硬故主晚栽早生堅路者堅路生也棗性堅強不宜苗稼是以不耕荒穠則蟲生所以須淨地堅饒實故宜踐也正月一日日出時反斧斑駁椎之名嫁棗不椎則花無實斫則子萎而落也候大蠶入簇以杖擊其枝間振落狂花不打花繁實不成全赤卽收收法

日日撼落之爲上半赤而收者肉未充滿乾則色黃而皮皺將赤味亦不佳久不收則皮破復有烏鳥啄之 曬棗 先治地令淨布椽於箔下置棗於箔

上以橡聚而復散之一日中二十度乃佳夜仍不聚

霜得

露氣乾速成陰雨之時乃聚而苦之

五六日後別擇取紅軟上高廚上曝

之廚上者已乾難擇去

胖爛者其未乾者曝曬如法其

阜勞之地不任耕稼者歷落種棗則任矣

棗性燥收

凡五果

及桑正月一日雞鳴時把火遍照其下則無蟲災食

經曰作乾棗法蔣將露於庭以棗著上厚二寸復以新

蔣覆之凡三日三夜撤覆露之畢日曝取乾入屋中率

一石以酒一升漱著器中密泥之經數年不敗也棗

油法鄭元曰棗油擣棗實和以塗繪上燥而形似油也

乃成之棗肺法切棗曝之乾如肺也雜五行書曰

舍南種棗九株辟縣官宜蠶桑服棗核中人二七枚辟

病疾能常服棗核中人及其刺百邪不復干矣

本草綱目李時珍曰棗木赤心有刺四月生小葉尖銳

光澤五月開小花白色微青南北皆有惟青晉所出者

肥大甘美入藥爲良其類甚繁爾雅所載之外郭義恭

廣志有狗牙雞心牛頭羊角獼猴細腰赤心三星駢白

之名又有木棗氏棗桂棗夕棗灌棗墟棗蒸棗白棗丹

棗棠棗及安邑信都諸棗穀城紫棗長二寸羊角棗長

三寸密雲所出小棗脆潤核細味亦甘美皆可充果食

不堪入藥入藥須用青州及晉地晒乾大棗爲良

又曰素問言棗爲脾之果脾病宜食之謂治病和藥棗

爲脾經血分藥也若無故頻食則生蟲損齒貽害多矣

按王好古云中滿者勿食甘甘令人滿故張仲景建中

湯心下痞者減錫棗與甘草同例此得用棗之方矣又

按許叔微本事方云一婦病臟燥悲泣不止祈禱備至

予憶古方治此證用大棗湯遂治與服盡劑而愈古人

識病治方妙絕如此又陳自明婦人良方云程虎卿內

人妊娠四五箇月遇晝則慘戚悲傷淚下數欠如有所

憑醫巫兼治皆無益管伯周說先人曾語此治須大棗

湯乃愈虎卿借方治藥一投而愈又摘玄方治此證用

紅棗燒存性酒服三錢亦大棗湯變法也

又曰按劉根別傳云道士陳孜如痴人江夏袁仲陽敬

果類卷之十五 打棗譜

事之攷曰今春當有疾可服棗核中仁二十七枚後果大病服之而愈又云常服棗仁百邪不復干也仲陽服之有效則棗果有治邪之說矣又道書云常含棗核治氣令口行津液嚙之佳謝承後漢書亦云孟節能含棗核不食可至十年也此皆藉棗以生津受氣而嚙之又能達黃宮以交離坎之義耳

附柳貫打棗譜

事

埤雅云棘大者棗小者棘蓋若酸棗所謂棘也于文重東爲棗詩曰八月剝棗十月穫稻剝擊也棗實未熟雖擊不落也

孟子曰養其槀棘槀酸棗也

世云噉棗多令人齒黃養生論曰齒居晉而黃晉食此故也

爾雅注曰今江東棗大而銳上者呼爲壺棗猶瓠也細腰者今鹿盧棗

盧譏祭法春祠用棗油

蘇秦說燕文侯曰北有棗栗之利民雖不由田作棗栗之實足食於民矣

潘岳賦曰周有弱枝之棗

唐本註云棗噉服使人瘦久即嘔吐措熱癰瘡良

食療云棗和桂心白瓜仁松樹皮爲丸久服之令人香

身

名

鹿盧棗 子細腰者 雞冠棗 出睢陽宜作脯

槀酸棗 樹最小實酢 醕醕棗 出睢陽宜生噉

檟白棗 核白也 白棗 卽鹽官棗也

羊棗 實小而圓紫黑色

無實棗 不著子者 邊腰棗

楊徹齊東 爾雅未詳 養填棗 爾雅未詳

波斯棗 生波斯國長三寸

牛頭棗 上皇棗

赤心棗

崎廉棗

灌棗

細腰棗

西王母棗 三月熟

桂棗

雞心棗

弱枝棗

狗牙棗

玉門棗

盛婆棗

青華棗

穀城紫棗 長二寸

棠棗

獼猴棗

棣棗

三心棗

紅棗 出山東紅色

紫紋棗

香棗 出哈密

圓愛棗

火棗 見穆天子傳

三寸棗

金槌棗

御棗 出青州

鳳眼棗

凍棗

沙棗 出赤斤蒙古衛 凡棗 出本草圖經

崂塘棗 漢崂塘棗山獻萬年一實

糯棗 出北夢瑣言 安平棗 出何晏九州論

大棗 出河東猗氏 天蒸棗 乾紅於樹上

溟海棗 李少君食之大如瓜

玉文棗 西王母食之大如瓶

細核棗 拾遺記出陰岐峯其核細

羊角棗 石季龍園所種十子二尺

仙人掌 長四寸其核如針

驪山棗 色甚美 膠棗

南棗 大惡不堪噉 團棗

美棗 匾棗

良棗 臥棗

鹽官棗 出海鹽紫色味佳

菟棗 高尺許實如棗出丹陽

七尺棗 見述異記 牙棗 先熟亦甘美

青州棗 金城棗 形大而虛少脂

赤棗 子色赤棗味酸 萬歲棗 出三佛齊國

果類卷之十五 葡萄

西王聚 出崑崙山

密雲聚 出密雲縣味最甘

山聚 狀如聚而圓色青黃而味甘酸出廣州

葡萄 本草經葡萄味甘平主筋骨濕痺益氣倍力強志

令人肥健耐飢忍風寒久食輕身不老延年可作酒

別錄無毒逐水利小便生隴西五原燉煌山谷陶隱居

云魏國使人多齎來狀如五味子而甘美可作酒云用

其藤汁殊美好北國人多肥健耐寒蓋食斯乎不植淮

南亦如橘之變於河北矣人說卽此間蘘萁恐如彼之

枳類橘耶

唐本草注蘘萁與葡萄相似然蘘萁是千歲菓葡萄作

酒法總收取子汁煮之自成酒蘘萁山葡萄並堪爲酒

陶云用藤汁爲酒謬矣

蜀本草圖經蔓生苗葉似蘘萁而大子有紫白二色又

有似馬乳者又有圓者皆以其形爲名又有無核者七

月八月熟子釀爲酒及漿別有法謹按蘘萁是山葡萄

亦堪爲酒

圖經葡萄生隴西五原燉煌山谷今河東及近京州郡皆有之苗作藤蔓而極長大盛者一二本綿被山谷間花極細而黃白色其實有紫白二色而形之圓銳亦二種又有無核者皆七月八月熟取其汁可以釀酒謹按史記云大宛以葡萄爲酒富人藏酒萬餘石久者十數歲不敗張騫使西域得其種而還種之中國始有蓋北果之最珍者魏文帝詔郡臣說葡萄云醉酒宿醒淹露而食甘而不飴酸而不酢冷而不寒味長汁多除煩解渴他方之果寧有匹之者今太原尙作此酒或寄至都下酒作葡萄香根苗中空相通圃人將貨之欲得厚利暮溉其根而晨朝水浸子中矣故俗呼其苗爲木通逐水利小腸尤佳今醫家多暴收其實以治時氣發瘡癰不出者研酒飲之甚效江東出一種實細而味酸謂之蘘萁子

齊民要術漢武帝使張騫至大宛取葡萄實如離宮別

館旁盡種之西域有葡萄蔓延以生廣志曰葡萄有黃白黑三種者也蔓延性緣不能自舉作架以承之葉密陰厚可以避熱十月中去根一步許掘作坑收卷葡萄悉埋之近枝莖薄安黍穰彌佳無穰直安土亦得不宜濕濕則冰凍二月中還出舒而上架性不耐寒不埋卽死其歲久根莖粗大者宜遠根作坑勿令莖折其坑外處亦掘土並穰培覆之 摘葡萄法逐熟者一一零疊一作摘取從本至末悉皆無遺勝世人全房折殺者

作乾葡萄法極熟者一一零壓摘取刀子切去蒂勿令汁出蜜兩分和內葡萄中煮四五沸漉出陰乾便成矣非直滋味倍勝又得夏暑不敗壞也 藏葡萄法極熟時全房折取於屋下作廢坑坑內近地鑿壁爲孔插枝於孔中選築孔使堅屋子置土覆之經冬不異也 癸辛雜識有傳種葡萄法於正月末取葡萄嫩枝長四五尺者捲爲小團令緊先治地土鬆而沃之以肥種之止留二節在外異時春風發動衆萌競吐而土中之節

不能條達則盡萃華於出土之二節不二年成大棚其實大如棗而且多液此亦奇法也 王象晉羣芳譜葡萄一名賜紫櫻桃水晶葡萄暈色帶白如著粉形大而長味甚甘西番者更佳馬乳葡萄色紫形大而長味甘紫葡萄黑色有大小二種酸甜二味綠葡萄出蜀中熟時色綠若西番之綠葡萄名兔睛味勝糖蜜無核則異品也其價甚貴瑣瑣葡萄出西番實小如胡椒今中國亦有種者一架中間生一二穗 種植取肥枝如拇指大者從其孔盆底穿過盤一尺於盆內實以土放原架下時澆之候秋間生根從盆底外截斷另成一架澆用冷肉汁或米泔水 收藏北方天寒初冬須以草裹埋地中尺餘俟春分後取出臥置地數日後架起子生時去其繁葉使霑風露則結子肥大

魏文帝與吳璽書中國珍果甚多且復爲說葡萄當其夏末涉秋尙有餘暑醉酒宿醒掩露而食甘而不飴脆而不酸冷而不寒味長汁多除煩解倦又釀以爲酒甘

果類卷之十五 葡萄

於麴蘖善醉而易醒道之固以流涎咽噓况親食之耶
南方有橘酢正裂人牙時有甜耳卽遠方之果寧有匹
者乎

元好問葡萄酒賦序劉鄧州光甫爲予言吾安邑多葡
萄而人不知有釀酒法少日嘗與故人許仲祥摘其實
並米炊之釀雖成而古人所謂甘而不飴冷而不寒者
固已失之矣貞祐中鄰里一民家避寇自山中歸見竹
器所貯葡萄在空盎上者枝蒂已乾而汁流盎中薰然
有酒氣飲之良酒也蓋久而腐敗自然成酒耳不傳之
祕一朝而發之文士多有所述今以屬子子寧有意乎
予曰世無此酒久矣予亦嘗見還自西域者云大食人
收葡萄漿封而埋之未幾成酒愈久者愈佳有藏至千
斛者其說正與此合物無大小顯晦自有時決非偶然
者夫得之數百年之後而證數萬里之遠是可賦也於
是乎賦之

漢書大宛國傳大宛左右以葡萄爲酒富人藏酒至萬

餘石久者至數十歲不敗俗嗜酒馬嗜苜蓿宛別邑七
十餘城多善馬馬汗血言其先天馬子也張騫始爲武
帝言之上遣使者持千金及金馬以請宛善馬宛王以
漢絕遠大兵不能至愛其寶馬不肯與漢使妄言宛遂
攻殺漢使取其財物於是天子遣貳師將軍李廣利將
兵前後十餘萬人伐宛連四年宛人斬其王毋寡首立
毋寡弟蟬封爲王與漢約歲獻天馬二匹漢使采葡萄
苜蓿種歸天子以天馬多又外國使來衆益種葡萄苜
蓿離宮館旁極望焉

西陽雜俎庾信謂魏使尉瑾曰我在鄴遂大得葡萄奇
有滋味陳昭曰作何形狀徐君房曰有類軟棗信曰君
殊不體物何不言似生荔枝魏肇師曰魏文有言末夏
涉秋尙有餘暑酒醉宿醒掩露而食甘而不飴酸而不
酢道之固以流涎稱奇况親食之者瑾曰此物實出於
大宛張騫所致有黃白黑三種成熟之時子實逼側星
編珠聚西域多釀以爲酒每來歲貢在漢西京似亦不

少杜陵田五十畝中有葡萄百樹今在京兆非直止禁林也信曰乃園種戶植接陰連架昭曰其味何如橘柚信曰津液奇勝芬芳滅之瑾曰金衣素裹見苞作貢向齒自消良應不及

安邑縣志明朝洪武六年前太原歲進葡萄酒至六年間太祖謂省臣曰朕飲酒不多太原歲進葡萄酒自今令其勿進國家以養民爲務豈宜口腹累人哉嘗聞宋太祖家法子孫不得於遠方取珍味甚得貽謀之道也相傳本縣陶村前代設專官督進葡萄酒本省他縣葡萄蓋寡未有可造酒者所進卽陶村產也蒙泉雜言酉陽雜俎與六帖皆載葡萄由張騫自大宛移植漢宮按本草已具神農九種當塗煥火去騫未遠而魏文之詔實稱中國名果不言西來是唐以前無此論予嘗以爲大宛之種必與中國者異故博望取之段白所載必有所據但失實耳比成酒泉屢嘗取乾之名曰瑣瑣比中國者差小形圓而色正赤其味甘美非中國者可敵則

予所見庶或得之今此種處處有之獨蒲坂者勝土人乾之以資貿易江南重之稱蕃葡萄曰蕃云者豈承襲瑣瑣之乾與姑識之以俟知者

蔓莢

詩經六月食鬱及蔓傳鬱棣屬蔓莢也疏鬱棣屬者是唐棣之類屬也劉真毛詩義問云其樹高五六尺其實大如李正赤食之甜本草云鬱一名雀李一名車下李一名棣生高山川谷或平田中五月時實言一名棣則與棣相類故云棣屬蔓莢者亦是鬱類而小別耳晉宮閣銘云華林園中有車下李三百一十四株蔓李一株車下李卽鬱蔓李卽蔓二者相類而同時熟故言鬱蔓也本草注曰葡萄卽蔓莢生隴西五原山谷齊民要術說文曰蔓莢也廣雅曰燕蔓蔓莢也詩義疏曰蔓莢實大如龍眼黑色今車鞅藤實是爾詩曰六月食蔓

陸璣詩疏鬱其樹高五六尺其實大如李色正赤食之甘廣要毛詩云鬱棣屬蔓莢蔓莢也孔疏云鬱是唐棣之

果類卷之十五 蓰蓰

類劉真毛詩義問云其樹高五六尺其實大如李正赤食之甜與棣相類故云棣屬蓰蓰者亦是蓰類而小別耳晉宮閣銘云華林園中有車下李三百一十四株蓰李一株車下李卽蓰蓰李卽蓰二者相類而同時熟故言蓰蓰也本草圖經云郁李木高五六尺枝條葉花皆若李惟子小若櫻桃赤色而味甘酸核隨子熟六月採根並實取核中人用名物疏云蓰一名郁李一名蓰李一名蓰李一名燕蓰一名棣一名爵李一名車下李廣雅謂之嬰舌與蓰俱棣屬也故同得車下李之名陸璣以唐棣爲蓰李非也而以爲實大如李則得之本草圖經謂郁李子如櫻桃則似說常棣非郁李也郁李雖棣屬然非爾雅所謂唐棣常棣也古之說者惟不知唐棣爲扶移木而以爲蓰又不知蓰別是一種而以爲常棣故本草注及詩緝諸說俱誤今由陸璣崔豹鄭樵及本草諸說參詳之始知其別如此魏王花木志云燕蓰實如龍眼黑色說文謂之蓰蓰詩疏一名車軼藤爾詩六

月食蓰者此也廣志曰燕蓰似梨早熟據此又非郁李而二說亦相矛盾殆不足取證韓詩蓰字又作藿是爾雅所謂藿山韭者非毛詩之蓰爾雅翼云山韭形性與韭相類但根白葉如燈心苗按陸疏題列二物止釋一物者如棣棣濟濟止釋棣六月食蓰及蓰止釋蓰之類是也豈以蓰卽是唐棣故存而不論耶其實常棣與唐棣與蓰與蓰原是四種毛氏云蓰棣屬則非棣可知孔氏云蓰蓰類則非蓰可知馮嗣宗辨之甚詳但燕蓰嬰舌是草大概與下文葵相似恐不應與木類相混救荒本草野葡萄俗名烟黑生荒野中今處處有之莖葉及實俱似家葡萄但皆細小實亦稀疎味酸採葡萄類紫熟者食之亦中釀酒飲說文解字注蓰蓰蓰也嬰錯本作蓰俗加艸頭耳爾風六月食蓰及蓰傳曰蓰棣屬蓰蓰蓰也正義曰劉真毛詩義問云蓰樹高五六尺其實大如李本艸蓰一名棣則與棣相類蓰蓰亦是蓰類晉宮閣銘車下李三百一

十四株車下李卽鬱也。黃李一株，黃李卽黃也。二者相類而同時熟。玉裁按說文：李，棣皆在木部；黃在艸部。毛公但云鬱棣屬，未嘗云黃鬱屬。廣雅釋艸：黃鬱，黃舌也。釋木云：山李、雀李二字，今正未知是否鬱也。然則黃之非木實明矣。晉宮閣銘所謂車下李，黃李皆非毛許之黃。黃也。齊民要術引詩義疏曰：櫻黃實大如龍眼，黑色。今車鞅藤實是。按賈氏凡引詩艸木蟲魚疏皆謂之詩義疏。陸璣本有釋黃云云。今本脫之耳。魏王花木志引詩疏亦同。从艸與聲於六切三部。

橘

本草經：橘，柚味辛溫，主胸中瘕熱，逆氣，利水，殺久服去臭，下氣，通神。一名橘皮。

別錄：無毒，下氣止嘔，欬除勝，脫留熱，停水，五淋，利小便。主脾不能消穀，氣衝胸中，吐逆霍亂，止洩，去寸白，輕身。長年生南山川谷及江南十月採。陶隱居云：此是說其皮功。爾以東橘爲好。西江亦有而不如其皮小冷療氣。乃言勝橘北人亦用之，並以陳者爲良。其肉味甘，酸食

之多，痰恐非益也。今此雖用皮，既是果類，所以猶宜相從。柚子皮乃可服而不復入藥，用此應亦下氣。唐本草注：柚皮厚味甘，不如橘皮味辛而苦。其肉亦如橘有甘酸味者，名胡甘。今俗人或謂橙爲柚，非也。按呂氏春秋云：果之美者有雲夢之柚。郭璞云：柚似橙而大於橘。孔安國云：小曰橘，大曰柚，皆爲甘也。

圖經：橘，柚生南山川谷及江南。今江浙荆襄湖嶺皆有之。木高一二丈，葉與枳無辨，刺出於莖間。夏初生白花，六月七月而成實。至冬而黃熟，乃可噉。舊說小者爲橘，大者爲柚。又云：柚似橙而實酢，大於橘。孔安國注：尙書厥包橘，柚。郭璞注：爾雅：柚條皆如此。說又閩中嶺外江南皆有。柚比橘黃白色，而大。襄唐間柚色青黃而實小，皆味酢。皮厚不堪入藥。今醫方乃用黃橘。青橘兩物不言柚。豈青橘是柚之類乎？然黃橘味辛，青橘味苦。本經二物通云：味辛。又云：一名橘皮。又云：十月採，都是今黃橘也。而今之青橘似黃橘而小，與舊說大小苦辛不類。

則別是一種耳收之並去肉暴乾黃橘以陳久者入藥良古今方書用之最多亦有單服者取陳皮搗末蜜和丸食前酒吞三十九梧子大主下焦積冷亦可并杏子仁合丸治腸間虛冷腳氣衝心心下結硬者悉主之而青橘主氣滯下食破積結及膈氣方用之與黃橘全別凡橘核皆治腰及膀胱腎氣炒去皮酒服之良肉不宜多食令人痰滯又乳柑橙子性皆冷並其類也多食亦不宜人今人但取其核作塗面藥餘亦稀用故不悉載又有一種枸櫞如小瓜狀皮若橙而光澤可愛肉甚厚白如蘿蔔雖味短而香氣大勝柑橘之類置衣笥中則數日香不歇古作五和糝所用陶隱居云性溫宜人今閩廣江西皆有彼人但謂之香櫞子或將至都下亦貴之

本草衍義橘柚自是兩種故曰一名橘皮是元無柚字也豈有兩等之物而治療無一字別者即知柚一字爲誤後人不深求其意爲柚字所惑妄生分別亦以過矣

且青橘與黃橘治療尙別矧柚爲別種也郭璞云柚似橙而大於橘此卽是識橘柚者也今若不析言之恐後世亦以柚皮爲橘皮是貽無窮之患矣去古既遠後之賢者亦可以意逆之耳橘惟用皮與核皮天下甚所須也仍湯浸去穢餘如經與注核皮二者須自收爲佳有人患氣嗽將葦或教以橘皮生薑焙乾神麴等分爲末丸桐子大食後夜臥米飲服三五十丸兼舊患膀胱緣服此借愈然亦取其陳皮入藥此六陳中一陳也腎症腰痛膀胱氣痛微炒核去殼爲末酒調服愈

述異記越多橘柚園越人歲出橘稅謂之橙橘戶亦曰橘籍吳闕澤表曰請除臣之橘籍

避暑錄話橘極難種吾居山十年凡三種而三橘死其初移栽皆三四尺餘一歲便結實纍然可愛未幾偶大寒多雪卽立槁雖厚以苦覆草擁不能救也蓋性極畏寒而吾居在山之半又面北多北風與平地氣候絕不同山前梅花及桃李等率常先開半月蓋五七之間如

此今吳中橘亦惟洞庭東西兩山最盛他處好事者園圃僅有之不若洞庭人以爲業也凡橘一畝比田一畝利數倍而培治之功亦數倍於田橘下之土幾於用篩未嘗少以瓦甃雜之田自種至刈不過一二耘耔而橘終歲耘無時不使見纖草地必面南爲屬級次第使受日每歲大寒則於上風焚糞壤以溫之吾不如老圃信有之矣

鄰幾雜志橘樹直竦枝葉不相妨蜀人謂之讓木

曲洧舊聞果中結實遲者莫如橘諺云立不踰膝好種橘言其不可待也

書蕉唐李伯珍與醫帖云白金一挺奉備橘黃之需始不曉所謂及觀續世說有枇杷黃醫者忙橘子黃醫者藏乃知時使然耳

附韓彥直橘錄

牛僧孺幽怪錄有生異橘者摘剖之有四老人焉其一曰橘中之樂不減商山恨不能深根固蒂耳由是

有橘隱名楚屈原作離騷其橘頌一章有曰后皇嘉樹橘徠服受命不遷生南國宋謝惠連橘賦亦曰園有嘉樹橘柚煌煌是以知橘實佳物昔人所愛慕若此孔安國曰小曰橘大曰柚郭璞亦云柚似橙而大於橘溫無柚而種橙者少非土所宜也本草載橘柚味辛溫無毒主去胸中瘕熱利水穀止嘔欬久服通神輕身長年陶隱居云此言橘皮之功效若此其實之味甘酸食之多痰無益其說爲是隱居不敢輕注本草蓋此類也陳藏器補本草謂橘之類有朱橘乳橘塌橘山橘黃淡子今類見之

黃橘狀比之柑差匾小而香霧多於柑歲雨暘以時則肌充而味甘其圍四寸色方青黃時風味尤勝過是則香氣少減惟遇黃柑則避舍置之海紅生枝柑間未知其孰後先名之曰千奴千奴真屈稱也塌橘狀大而匾其南枝之向陽者外緣而心甚紅經春味極甘美瓣大而多液其種不常有特橘之次也包橘取其纍纍然若

果類卷之十五 橘錄

包聚之義是橘外薄內盈隔皮脈瓣可數有一枝而生五六顆者懸之極可愛然土膏而樹壯者多有之不稱奇也綿橘微小極軟美可愛故以名圃中間見一二樹結子復稀物以罕見爲奇此橘是也沙橘取細而甘美之稱或曰種之沙洲之上地虛而宜於橘故其味特珍然邦人稱物之小而甘美者必曰沙如沙瓜沙蜜沙糖之類方言耳荔枝橘多出於橫陽膚理皺密類荔子故以取名橫陽與閩接軫荔子稱奇於閩黃橘擅美於溫故慕而名之有言橘踰淮爲枳植物豈能變哉疑似之亂名多此類軟條穿橘其幹弱而條遠結實頗大皮色光澤滋味有餘其心虛有瓣如蓮子穿其中蓋接橘之始以枝之杪者爲之其體性終弱不可以犯霜不可以耐久又名爲女兒橘油橘皮似油飾之中堅而外黑蓋橘之若粗若柚者擘之而不聞其香食之而不可於口是又橘之僕奴也綠橘比他橘微小色紺碧可愛不待霜食之味已珍留之枝間色不盡變隆冬採之生意如

新橫陽人家時有之不常見也乳橘狀似乳柑且極甘芳故名又曰漳橘其種自漳浦來皮堅瓢多味絕酸不與常橘齒鄉人以其頗魁梧時置之客間堪與釘座梨相值耳他日有以乳橘爲真柑者特砒砭之似玉也自然橘謂以橘子下種待其長歷十年始作花結實味甚美由其本性自然不雜之人爲故其味全蓋他柑與橘必以相淡子著土俟其婆娑作樹以枝接之爲柑爲橘爲多種俱非天也故是橘以自然名之然十年之計種之以木今之圃圃者多不年歲間爬其膚以驗其枯榮糞其木以計其久近誰能遲十年之久以收效耶是橘名之曰自然當矣接木之詳見於下篇早黃橘著花結子比其類獨早秋始半其心已丹千頭方酸而早黃橘之微甘已回齒頰矣王右軍帖有曰奉橘三百枚霜未降未可多得豈是類耶凍橘其類如常橘之半歲八月人目爲小春枝頭時作細白花旣而橘已黃千林已盡乃始傲然冰雪中著子甚繁春二三月始采之亦可愛

前輩詩有曰梅柳撓先桃李晚春風元是一般春此詩不獨詠桃李物理皆然

種治

柑橘宜斥鹵之地四邑皆距江海不十里凡圃之近塗泥者實大而繁味尤珍耐久不損名曰塗柑販而遠適者遇塗柑則爭售方種時高者畦壟溝以泄水每株相去七八尺歲四勸之薙盡草冬月以河泥壅其根夏時更溉以糞壤其葉沃而實繁者斯爲園丁之良

始栽

始取朱欒核洗淨下肥土中一年而長名曰柑淡其根菱簇簇然明年移而疎之又一年木大如小兒之拳遇春月乃接取諸柑之佳與橘之美者經年向陽之枝以爲貼去地尺餘鐮鋸截之剔其皮兩枝對接勿動搖其根撥掘土實其中以防水蒺護其外麻束之緩急高下俱得所以候地氣之應接樹之法載之四時纂要中是蓋老圃者能之工之良者揮斤之間氣質隨異無不活

者過時而不接則花實復爲朱欒人力之有參於造化每如此

培植

樹高及二三尺許翦其最下命根以瓦片抵之安於土雜以肥泥實築之始發生命根不斷則根迸於土中枝葉乃不茂盛

去病

木之病有二蘚與蠹是也樹稍久則枝幹之上苔蘚生焉一不去則蔓衍日滋木之膏液蔭蘚而不及木故枝幹老而枯善圃者用鐵器時刮去之刪其繁枝之不能華實者以通風日以長新枝木間時有蛀屑流出則有蟲蠹之相視其穴以物鉤索之則蟲無所容仍以真杉木作釘窒其處不然則木心受病日久枝葉自凋異時作實瓣間亦有蟲食柑橘每先時而黃者皆其受病於中治之以早乃可

澆灌