

中國佛教思想 資料選編



中國佛教思想資料選編

t
B949
24

第四卷

七
B949
24

弘文館出版社編輯部 編

中國佛教思想資料選編 第四卷

中華民國七十五年九月初版

定價220元

編者 編輯部

出版者 弘文館出版社

台北市復興南路二段293之3號8樓之4

電話：02-7336042

印刷者 復大美術印刷有限公司

台北市武成街35巷16弄15號

行政院新聞局出版事業登記局版臺業字第三三八〇號

破損本、缺頁本請寄回本社更換

目 錄

慧 能	1
一、南宗頓教最上大乘摩訶般若波羅蜜經六祖 慧能大師於韶州大梵寺說法壇經	4
二、六祖大師法寶壇經	31
〔附：法海六祖大師法寶壇經略序〕	68
〔附：元德異壇經序〕	69
〔附：元釋宗寶跋〕	70
〔附〕 慧能傳	71
王維：六祖能禪師碑銘	74
神 會	77
一、荷澤神會禪師語錄(並補遺)	78
二、菩提達摩南宗定是非論(獨孤沛集並序)	109
三、答崇遠法師問	112
四、頓悟無生般若頌(又名顯宗記)	117
〔附：荷澤寺神會和尚五更轉兩首〕	118
〔附〕 神會傳	119
玄 覺	122
一、禪宗永嘉集	122
二、永嘉證道歌	142
〔附〕 玄覺傳	147
楊億：無相大師行狀	149

淨 覺	150
一、楞伽師資記(並原序)	150
〔附〕王維大唐大安國寺故大德淨覺師塔銘	171
〔附：杜朮傳法寶紀序〕	173
慧 海	175
一、大珠禪師語錄	175
〔附〕景德傳燈錄(節選)	202
希 運	209
一、筠州黃蘗山斷際禪師傳心法要(裴休集並序)	209
二、黃蘗斷際禪師宛陵錄	220
附 錄	237
一、齊鄴下南天竺僧菩提達摩傳	237
二、唐蘄州東山弘忍傳	240
三、唐荊州當陽山度門寺神秀傳	241
四、古尊宿語錄(節選)	243
一、大鑑下一世(懷讓)	243
二、大鑑下二世(道一)	245
三、大鑑下三世(懷海)	248
四、大鑑下三世語之餘	251
五、鎮州臨濟慧照禪師語錄(義玄)	261
六、臨濟禪師語錄之餘	279
五、五燈會元(節選)	289
一、百丈海禪師法嗣(大安)	289
二、龍潭信禪師法嗣(青原下四世宣鑒)	291
三、馮山祐禪師法嗣(馮仰宗慧寂)	294
四、羅漢琛禪師法嗣(法眼宗文益)	303

五、黃蘗運禪師法嗣 <small>(臨濟宗義玄)</small>	309
六、雲巖晟禪師法嗣 <small>(曹洞宗良价)</small>	316
七、洞山价禪師法嗣 <small>(曹洞宗本寂)</small>	325
八、雪峰存禪師法嗣 <small>(雲巖宗文偃)</small>	332
張說	345
一、盧舍那像贊 <small>並序</small>	345
二、般若心經贊	346
三、藍田法池寺二法堂贊 <small>並序</small>	346
四、進佛像表	347
五、唐陳州龍興寺碑	348
六、唐玉泉寺大通禪師碑	350
七、元識闍黎廬墓碑	353
柳宗元	354
一、曹溪大鑒禪師碑	355
二、南嶽彌陀和尚碑	356
三、岳州聖安寺無姓和尚碑	357
四、龍安海禪師碑	358
五、南嶽雲峯寺和尚碑	359
六、南嶽般舟和尚第二碑	360
七、南嶽大明寺律和尚碑	362
八、東海若	363
九、送文暢上人登五臺遂遊河朔序	364
十、送巽上人赴中丞叔父召序	365
十一、送僧浩初序	366
十二、送元暲師序	367
十三、送琛上人南遊序	367

十四、送文郁師序	368
十五、送玄舉歸幽泉寺序	369
十六、送濬上人歸淮南觀省序	369
十七、永州龍興寺修淨土院記	370
劉禹錫	372
一、大唐曹溪第六祖大鑒禪師第二碑	373
二、佛衣銘並引	374
三、唐故衡嶽大師湘潭唐興寺儼公碑	374
四、牛頭山第一祖融大師新塔記	376
五、袁州萍鄉楊岐山故廣禪師碑	377
六、毗盧遮那佛華藏世界圖讚	379
七、贈別君素上人並引	379
八、送僧元嵩南遊並引	380
九、送慧則法師上都因呈廣宣上人並引	381
十、秋日過鴻舉法師寺院便送歸江陵並引	381
白居易	383
一、病中詩十五首序	383
二、八漸偈並序	384
三、傳法堂碑(節選)	385
四、與濟法師書	386
五、蘇州重玄寺法華院石壁經碑文	389
六、蘇州南禪院千佛堂轉輪經藏石記	390
七、蘇州南禪院白氏文集記	391
八、畫西方幀記 <small>開成五年三月十五日</small>	391
九、畫彌勒上生幀記	392
十、修香山寺記	393

十一、香山寺新修經藏堂記	394
十二、香山寺白氏洛中集記	395
十三、六讚偈並序	395
附 錄	397
李世民	397
一、三藏聖教序	398
二、於行陣所立七寺詔	399
三、爲戰亡人設齋行道詔	400
四、度僧於天下詔	401
五、答玄奘法師前表敕	401
六、令道士在僧前詔	402
七、佛遺教經施行敕	402
李 治	403
一、述三藏聖教序	404
二、普光寺僧衆令	405
三、答沙門慧靜辭知普光寺任令	406
四、三藏聖教後序	407
五、制沙門等致拜君親敕	408
六、停沙門拜君詔	408
武則天	409
一、方廣大莊嚴經序	410
二、大周新譯大方廣佛華嚴經序	411
三、三藏聖教序	412
四、新譯大乘入楞伽經序	413
五、禁僧道毀謗制	414
六、釋教在道法上制	415

400	七、僧道並重敕	415
399	李隆基	415
398	一、禁坊市鑄佛寫經詔	417
397	二、禁士女施錢佛寺詔	417
396	三、禁僧道掩匿詔	418
395	四、禁僧道不守戒律詔	418
394	五、令僧尼無拜父母詔	418
393	六、禁僧徒斂財詔	419
392	七、澄清佛寺詔	419
391	八、答張九齡賀御註金剛經批	420
390	九、答張九齡請御註經內外傳授批	420
389	十、御註金剛般若經序	420
403	前 李	
404	孔安國注春秋	一
405	今本春秋	二
406	今本春秋	三
407	今本春秋	四
408	今本春秋	五
409	今本春秋	六
410	今本春秋	天賦
411	今本春秋	一
412	今本春秋	二
413	今本春秋	三
414	今本春秋	四
415	今本春秋	五
416	今本春秋	六

慧能

【簡介】 慧能，俗姓盧，生於公元六三八年（唐太宗貞觀十二年），死於公元七一三年（唐玄宗先天二年），原籍河北范陽，後其父被貶官嶺南，就落戶在廣東新會。他是中國佛教禪宗的創始人。慧能三歲喪父，幼年生活窮困，曾隨母砍柴爲生。在當時佛教盛行的社會，慧能耳濡目染，於是發生了信仰。

大約在咸亨（公元六七〇——六七四年）年間，他決計離家去湖北黃梅參見名僧弘忍。他此時已年過三十，但沒有立即出家，只是以“行者”的身份住在弘忍寺中，被分配在碓房舂米，得暇也隨衆聽法學習。據說慧能平時不怎麼好說話，但由於他初見弘忍時對答機智，還是受到弘忍的關注，並得到特別指導。以後，弘忍決定公開選拔繼承人，大弟子神秀公布他的傳法偈，慧能斷然提出了不同的見解，更得到了弘忍的賞識。相傳，由此而弘忍祕密傳法與慧能，並付予一領袈裟以爲憑證。隨即慧能辭別南歸。但由於當時佛教宗派內部爭奪正統地位的鬥爭十分激烈，慧能回到南方後，長期祕而不宣。

大約十六年後，有一次他在南海（今廣州）遇到印宗法師講涅槃經，慧能聽後提出了批評意見，印宗和他談話後十分佩服，同時又瞭解到他的來歷，就自願奉他爲師。於是慧能的名聲就傳開了。也就在這時，他才正式出家受戒，公開從事傳教活動。

以後，他又回到韶州，住曹溪寶林寺，當時的韶州刺史韋璩特地請他到城內大梵寺講演摩訶般若法，經他弟子法海等記錄，就成

了最早的壇經。此書經過後人不斷的補充和修訂，出現了各種不同的版本。目前保留下來較早的是敦煌寫本，全名為南宗頓教最上大乘摩訶般若波羅蜜經六祖慧能大師於韶州大梵寺施法壇經，僅一卷，分作五十七小節，約一萬二千餘字。但流行最廣的是元世祖至元末年僧人宗寶的改編本，題名六祖大師法寶壇經，一卷分為十品，文字比敦煌寫本多一倍左右。這個本子由於文字經過潤色，比較流暢，同時內容上又含有某些後期禪宗的思想，因而長期以來，幾乎成了壇經的唯一流通本。所以本書在選錄敦煌本同時，也選錄了一種經過近人丁福保校正的宗寶本。

此外，還應提到的，也有一定代表性的兩個本子。一是經唐僧惠昕改編過的六祖壇經，分上下卷，共十一門，五十七節，約一萬四千餘字，這是現存壇經的第二個古本（有宋刻本）。二是沒有署編者姓名的六祖大師法寶壇經曹溪原本，一卷十品，兩萬多字（有明刻本），其實是五代末宋初僧人契嵩的改編本。

相傳，慧能是一個文盲，這不一定可靠，但可以肯定他的文化水平是不高的，他也沒有其他著作。他在曹溪住了三十年，後來名聲越來越大。他的同學，當時禪宗北派領袖神秀，可能曾向朝廷薦舉過他，於是有武則天、中宗召他入京的傳說，但他並沒有應命，而終老曹溪。

往後一般學者都是僅憑壇經一書來研究慧能本人的思想，這多少存在着問題，因為各種版本的壇經，都在不同程度上經過後人的增訂，是需要仔細鑑別的。但作為中國佛教禪宗一派的重要思想資料，則是肯定無疑的。

壇經的最早本子，既是慧能弟子根據他的講法記錄下來的，則在慧能在世時就已經有了。他的弟子神會，只不過是根據它加以發揮而已。過去胡適曾認為壇經是由神會一手創作的，這種假設

恐怕不能成立。據有關史料看，神會原本是用金剛經傳宗的（參看本書神會部分三）。但到了他的門下，却改以壇經傳宗，則是事實。

從五祖弘忍以後出現的禪宗南北派正統之爭，到神會死後三十六年，唐德宗貞元十二年（公元七九六年），朝廷正式立神會為七祖以後，大體上告一段落。從此，以慧能為首的南宗影響愈益擴大，凡是已往曾去過曹溪參學的人，都自我標榜為禪宗正統。

慧能門下得法者甚衆，但大體可分荷澤（神會）、南嶽、青原三系。除了神會外，真正得到發展的，乃是南嶽與青原。南嶽是指住在湖南衡山般若寺的懷讓（公元六七七——七四四年）和他的弟子馬祖道一（公元七〇九——七八八年），以及再傳弟子百丈懷海（公元七二〇——八一四年）一系。青原則是南宗的另一系，指行思（？——公元七四〇年）和他的弟子石頭希遷（公元七〇〇——七九〇年）等。

南嶽一系在百丈懷海門下有馮山靈祐（公元七七一——八五三年），再傳弟子仰山慧寂（公元八〇七——八八三年），形成了後來所謂的馮仰宗。

百丈懷海的另一門人黃蘗希運（？——公元八五五年），再傳臨濟義玄（？——公元八六七年），形成了後來所謂的臨濟宗。至宋，又分為黃龍和楊岐兩派。

青原一系，自石頭希遷開始，其門下有天皇道悟（公元七四八——八〇七年），再傳德山宣鑑（公元七八二——八六五年），雪峯義存（公元八二二——九〇八年），雪峯弟子甚多，門下有雲門文偃（公元八六四——九四九年），由此傳承，就構成了後來所謂的雲門宗。

石頭希遷的另一支為藥山惟儼（生卒年不詳），傳雲巖曇晟（公

元七八二——八四一年)，下傳洞山良价(公元八〇七——八六九年)，再傳曹山本寂(公元八四〇——九〇一年)，形成了後來所謂的曹洞宗。

其後雪峯義存的另一門人玄沙師備(公元八三五——九〇八年)，傳法地藏桂琛(公元八六七——九二八年)，再傳清涼文益(公元八八五——九五八年)，因文益諡號法眼，後來就稱這一系為法眼宗。

這樣，禪宗南宗先後共形成了五派(宗)，但是這五派的思想，一般說來在本質上沒有多大差別，只是由於門庭設施不同，特別是接引後學的方式各有一套，從而形成不同的“門風”而已。

本書除選刊少數成本的作品外，從宋代頤藏主所集古尊宿語錄和釋普濟(宋刊作慧明)撰五燈會元等書中選錄部分資料，附錄於後，大體上可以反映南宗一派後期禪學的基本思想。

一、南宗頓教最上大乘摩訶般若 波羅蜜經六祖慧能大師於韶 州大梵寺說法壇經

〔一〕慧能大師，於大梵寺講堂中，昇高座，說摩訶般若波羅蜜法，授無相戒。原本授作受。其時座下僧尼道俗一萬餘人，韶州刺史韋璩，原本韋璩作等璩。及諸官寮三十餘人，儒士三十餘人，原本無三十字。同請大師說摩訶般若波羅蜜法。刺史遂令門人法海集記，流行後代，原本代作伐。與學道者，承此宗旨，遞相傳授，有所依約，原本依作於。以為稟承，說此壇經。

〔二〕能大師言，善知識，淨心念摩訶般若波羅蜜法。大師不

語，自身淨心。良久乃言，善知識，淨聽，慧能慈父，本貫范陽，原本實作官。左降遷流嶺南，原本無嶺字。作新州百姓。原本無作字。慧能幼少，父又早亡；原本又作小。老母孤遺，移來南海。原本無南字。艱辛貧乏，原本乏作之。於市賣柴。原本賣作買。忽有一客買柴，遂令慧能送至於官店。原本令作領，無送字。客將柴去，慧能得錢。却向門前，忽見一客讀金剛經，慧能一聞，心明便悟。原本明作名。乃問客曰，原本問作聞。從何處來持此經典？客答曰，我於新州黃梅縣東馮墓山，原本縣作懸。禮拜五祖弘忍和尚，見今在彼，原本今作令。門人有千餘衆，我於彼聽見大師勸道俗，但持金剛經一卷，原本持作特。即得見性，直了成佛。慧能聞說，宿業有緣，便即辭親，往黃梅馮墓山，禮拜五祖弘忍和尚。

〔三〕 弘忍和尚問慧能曰：汝何方人，來此山禮拜吾，汝今向吾邊復求何物？慧能答曰：弟子是嶺南人，原本嶺作領。新州百姓，今故遠來禮拜和尚，不求餘物，唯求作佛法。原本作佛法作佛法作。大師遂責慧能曰：汝是嶺南人，原本嶺作領。又是獠獠，若爲堪作佛？慧能答曰：人即有南北，佛性即無南北，原本性作姓。獠獠身與和尚不同，佛性有何差別？原本性作姓。大師欲更共議，識恐當作語。見左右在傍邊，大師更不言，遂發遣慧能，令隨衆作務。時有一行者，遂差慧能於碓房，踏碓八箇餘月。

〔四〕 五祖忽於一日喚門人盡來，門人已集。原本已集作集記。五祖曰：吾向汝說，原本汝作與。世人生死事大，汝等門人，終日供養，只求福田，不求出離生死苦海，汝等自性若迷，原本性作姓，無若字。福何可救？原本福下有門字，衍。汝等總且歸房自看，原本等作汝。有智惠者，自取本性般若之知，原本性作姓，之知作知之。各作一偈呈吾，吾看汝偈，若悟大意者，原本悟作吾。付汝衣法，稟爲六代，原本代作伐。火急急。

〔五〕 門人得處分，却來各至自房，遞相謂言，我等不須澄心用意作偈，將呈和尚。原本澄作呈。神秀上座是教授師，秀上座得法後，自可依止，原本依作於。偈不用作。原本偈作請。諸人息心，盡不敢呈偈。時大師堂前有三間房廊，於此廊下供養，欲畫楞伽變相，原本無相字。並畫五祖大師傳授衣法，流行後代，為記。畫人盧珍看壁了，明日下手。

〔六〕 上座神秀思惟，諸人不呈心偈，緣我為教授師，我若不呈心偈，五祖如何得見我心中見解深淺？我將心偈上五祖呈意，求法即善，原本求法即善作即善求法。覓祖不善，却同凡心奪其聖位；若不呈心偈，原本無偈字。終不得法。原本終作修。良久思惟，甚難甚難。原本作甚甚難難，甚甚難難。夜至三更，不令人見，遂向南廊下中間壁上題作呈心偈，欲求於法。若五祖見偈言，此偈語，若訪覓我，我宿業障重，不合得法，聖意難測，若五祖見偈言云云，有脫文，興聖寺本曰：神秀思惟，五祖明日見偈歡喜，出見和尚，即言秀作；若言不堪，自是我迷，宿業障重，不合得法，聖意難測。我心自息。原本自作白。秀上座三更於南廊下中間壁上，秉燭題作偈，人盡不知。偈曰：

身是菩提樹， 心如明鏡臺；
時時勤拂拭， 莫使有塵埃。

〔七〕 神秀上座，題此偈畢，歸房卧，並無人見。五祖平旦遂喚盧供奉來，原本喚作換。南廊下畫楞伽變相。原本無相字。五祖忽見此偈請記，乃謂供奉曰：弘忍與供奉錢三十千，深勞遠來，不畫變相也。金剛經云：“凡所有相，皆是虛妄”，不如留此偈，原本留作流。令迷人誦，依此修行，不墮三惡道，原本無道字。依法修行人，有大利益。大師遂喚門人盡來，焚香偈前，令衆人見，原本令作人。皆生敬心。汝等盡誦此，悟此偈者，原本無悟此二字。方得見性，依此修行，原本依作於。即不墮落。門人盡誦，皆生敬心，喚言善哉！五祖遂喚秀上座

於堂內，原本祖作禡。問是汝作偈否？原本問作門。若是汝作，應得我法。秀上座言：罪過，實是神秀作，不敢求祖，願和尚慈悲，看弟子有小智惠識大意否？五祖曰：原本祖作禡。汝作此偈，見即未到，原本未作來。只到門前，尚未得人。凡夫依此偈修行，原本依作於。即不墮落；作此見解，若覓無上菩提，即未可得。須入得門，見自本性。原本自作白，性作姓。汝且去，一兩日來思惟，更作一偈來呈吾，若入得門，見自本性，原本自作白，性作姓。當付汝衣法。秀上座去數日作不得。

〔八〕 有一童，於碓房邊過，唱誦此偈。慧能一聞，知未見性，即識大意。能問童子言，原本無言字。適來誦者是何偈？原本何下有言字。童子答能曰：儂不知大師言，生死事大，原本事作是。欲傳於法，令門人等各作一偈來呈看，悟大意即付衣法，稟爲六代祖。原本祖作禡。有一上座名神秀，忽於南廊下書無相偈一首，五祖令諸門人盡誦，原本祖作禡。悟此偈者，即見自性，原本性作姓。依此修行，即得出離。慧能答曰：我此踏碓八箇餘月，未至堂前，望上人引慧能至南廊下，見此偈禮拜，亦願誦取結來生緣，願生佛地。童子引能至南廊下，能即禮拜此偈。爲不識字，請一人讀，慧能聞已，原本無能字，聞作問。即識大意。慧能亦作一偈，又請得一解書人，於西間壁上提著，呈自本心。不識本心，學法無益；識心見性，原本性作姓。即悟大意。原本悟作吾。慧能偈曰：

菩提本無樹， 明鏡亦無臺；

佛性常清淨，原本性作姓。 何處有塵埃。

又偈曰：

心是菩提樹， 身爲明鏡臺；

明鏡本清淨， 何處染塵埃。

院內徒衆，原本徒作從。見能作此偈盡怪。慧能却入碓房，五祖忽見慧能但即善知識大意，原本祖作禡。恐衆人知；五祖乃謂衆人曰，此亦

未得了。

〔九〕五祖夜至三更，原本至作知。喚慧能堂內，說金剛經。慧能一聞，言下便悟。原本悟作伍。其夜受法，人盡不知，便傳頓法及衣，汝爲六代祖；原本代作伐。衣將爲信稟，代代相傳，法以心傳心，當令自悟。五祖言：慧能，自古傳法，氣如懸絲，與聖寺本通行本並氣作命。若住此間，有人害汝，汝即須速去。

〔一〇〕能得衣法，三更發去，五祖自送能於九江驛，登時便悟祖處分，汝去努力將法向南，三年勿弘，此法難起，原本起作去。在後弘化，善誘迷人，若得心開，與吾無別，原本與吾作汝悟。辭違已了，便發向南。

〔一一〕兩月中間，至大庾嶺，不知向後有數百人來，欲擬頭慧能奪於法，頭字可疑，恐誤。來至半路，盡總却迴。唯有一僧，姓陳，名惠順，先是三品將軍，性行粗惡，直至嶺上，來趁犯著。慧能即還法衣，又不肯取。言：原本無言字。我故遠來求法，不要其衣，能於嶺上，便傳法惠順，惠順得聞，言下心開，能使惠順即却向北化人來。

〔一二〕慧能來依此地，原本依作衣。與諸官寮道俗，原本寮作奪。亦有累劫之因，教是先聖所傳，原本聖作性。不是慧能自知，願聞先聖教者，原本聖作性。各須淨心，聞了願自除迷於先代悟。（下是法）原本自除作白餘。慧能大師喚言：善知識，菩提般若之知，世人本自有之，原本自作白。即緣心迷，不能自悟，原本自作白。須求大善知識示道見性，善知識，遇悟即成智。

〔一三〕善知識，我此法門，以定惠爲本。第一勿迷言定惠別，原本定惠作惠定。定惠體一不二，即定是惠體，即惠是定用，即惠之時定在惠，即定之時惠在定。善知識，此義即是定惠等。原本無定字。學道之人作意，莫言先定發惠，先惠發定，定惠各別，作此見者，法有二相，口說善心不善，定惠不等。原本定惠作惠定。心口俱善，內