

黃帝內經靈樞卷六

師傳第二十九

黃帝曰余聞先師有所心藏弗著於方余願聞而藏之則而行之上以治民下以治身使百姓無病上下和親德澤下流子孫無憂傳於後世無有終時可得聞乎岐伯曰遠乎哉問也夫治民與自治治彼與治此治小與治大治國與治家未有逆而能治之也夫惟順而已矣順者非獨陰陽脈論氣之逆順也百姓人民皆欲順其志也黃帝曰順之奈何岐伯曰入國問俗入家問諱上堂問禮臨病人問所便平聲下同黃帝曰便病人奈何岐伯曰夫中熱消瘴則便寒寒中之屬則便熱胃中熱則消穀令人懸心善饑臍以上皮熱腸中熱則出黃如糜臍以下皮寒胃中寒則腹脹腸中寒則腸鳴飧泄胃中寒腸中熱則脹而且泄胃中熱腸中寒則疾饑小腹痛脹黃帝曰胃欲寒饑腸欲熱飲兩者相逆便之奈何且夫王公大人血食之君驕恣從欲輕人而無能禁之禁之則逆其志順之則加其病便之奈何治之何先岐伯曰人之情莫不惡死而樂生告之以其敗語之以其善導之以其所便開之以其所苦雖有無道之人惡有不聽者乎黃帝曰治之奈何岐伯曰春夏先治其標後治其本秋冬先治其本後治其標黃帝曰便其相逆者奈何岐伯曰便此者食飲衣服亦欲適寒溫寒無悽愴暑無出汗食飲者熱無灼灼寒無滄滄寒溫中適故氣將

持乃不致邪僻也黃帝曰本藏以身形支節腠肉候五藏六府之小大焉今夫王公大人臨朝卽位之君而闕焉誰可捫循之而後答乎岐伯曰身形支節者藏府之蓋也非面部之闕也黃帝曰五藏之氣闕於面者余已知之矣以肢節知而闕之奈何岐伯曰五藏六府者肺爲之蓋巨肩陷咽候見其外黃帝曰善岐伯曰五藏六府心爲之主缺盆爲之道骷髏有餘以候髑髏黃帝曰善岐伯曰肝者主爲將使之候外欲知堅固視目小大黃帝曰善岐伯曰脾者主爲衛使之迎糧視唇舌好惡以知吉凶黃帝曰善岐伯曰腎者主爲外使之遠聽視耳好惡以知其性黃帝曰善願聞六府之候岐伯曰六府者胃爲之海廣骸大頸張胸五穀乃容鼻隧以長以候大腸唇厚人中長以候小腸目下果大其膽乃橫鼻孔在外膀胱漏泄鼻柱中央起三焦乃約此所以候六府者也上下三等藏安且良矣

決氣第三十

黃帝曰余聞人有精氣津液血脈余意以爲一氣耳今乃辨爲六名余不知其所以然岐伯曰兩神相搏合而成形常先身生是謂精何謂氣岐伯曰上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之漑是謂氣何謂津岐伯曰腠理發泄汗出溱溱是謂津何謂液岐伯曰穀入氣滿淖音澤注於骨骨髓屈伸洩澤補益髓音髓皮膚潤澤是謂液何謂血岐伯曰中焦受氣取汁變化而赤是謂血何謂脈岐伯曰壅遏營氣令無

所避是謂脈黃帝曰大氣者有餘不足氣之多少腦髓之虛實血脈之清濁何以知之岐伯曰精脫者耳聾氣脫者目不明津脫者腠理開汗大泄液脫者骨屬屈伸不利色夭腦髓消脛痠_酸耳數鳴血脫者色白天然不澤其脈空虛此其候也黃帝曰大氣者貴賤何如岐伯曰大氣者各有部主也其貴賤善惡可爲常主然五谷與胃爲大海也

腸胃第三十一

黃帝問於伯高曰余願聞大府傳穀者腸胃之小大長短受穀之多少奈何伯高曰請盡言之穀所從出入淺深遠近長短之度唇至齒長九分口廣二寸半齒以後至會厭深三寸半大容五合胃重十兩長七寸廣二寸半咽門重十兩廣一寸半至胃長一尺六寸胃紆曲屈伸之長二尺六寸大一尺五寸徑五寸大容二斗五升小腸後附脊左環迴周疊積其注於迴腸者外附於臍上迴運環十六曲大二寸半徑八分分之少半長三丈三尺迴腸當臍左環迴周葉積而下迴運環反十六曲大四寸徑一寸寸之少半長二丈一尺廣腸傳脊以受迴腸左環葉脊上下辟大八寸徑二寸寸之大半長二尺八寸腸胃所入至所出長六丈四寸四分迴曲環反三十二曲也

平人絕穀第三十二

黃帝曰願聞人之不食七日而死何也伯高曰臣請言其故胃大一尺五寸徑五寸長二尺六寸橫屈受水穀三斗五升其中之穀常留二斗水一斗五升而滿上焦泄氣出其精微慄慄滑疾下焦下澹諸腸小腸大二寸半徑八分分之少半長三丈二尺受穀二斗四升水六升三合合之大半迴腸大四寸徑一寸之少半長二丈一尺受穀一斗水七升半廣腸大八寸徑二寸寸之大半長二尺八寸受穀九升三合八分合之一腸胃之長凡五丈八尺四寸受水穀九斗二升一合合之大半此腸胃所受水穀之數也平人則不然胃滿則腸虛腸滿則胃虛更虛更滿故氣得上下五藏安定血脈和利精神乃居故神者水穀之精氣也故腸胃之中當留穀二斗水一斗五升故平人日再後後二升半一日中五升七日五七三斗五升而留水穀盡矣故平人不食飲七日而死者水穀精氣津液皆盡故也

海論第三十三

黃帝問於岐伯曰余聞刺法於夫子夫子之所言不離於營衛血氣夫十二經脈者內屬於府藏外絡於肢節夫子乃合之於四海乎岐伯答曰人亦有四海十二經水經水者皆注於海海有東西南北命曰四海黃帝曰以人應之奈何岐伯曰人有髓海有血海有氣海有水穀之海凡此四者以應四海也黃帝曰遠乎哉夫子之合人天地四海也願聞應之奈何岐伯答曰必先知陰陽表裏榮輸所在四海定矣黃

帝曰定之奈何岐伯曰胃者水穀之海其輪上在氣街下至玉里衝脈者爲十二經之海其輪上在於大
杼下出於巨虛之上下廉臍中者爲氣之海其輪上在於柱骨之上下前在於人迎腦爲髓之海其輪上
在於其蓋下在風府黃帝曰凡此四海者何利何害何生何敗岐伯曰得順者生得逆者敗知調者利不
知調者害黃帝曰四海之逆順奈何岐伯曰氣海有餘者氣滿胸中悅息面赤氣海不足則氣少不足以
貫血海有餘則常想其身大怫然不知其所病血海不足亦常想身小狹然不知其所病水穀之海有餘
則腹滿水穀之海不足則饑不受穀食髓海有餘則輕勁多力自過其度髓海不足則腦轉耳鳴脛痠眩
冒目無所見懈怠安臥黃帝曰余已聞逆順調之奈何岐伯曰審守其輪而調其虛實無犯其害順者得
復逆者必敗黃帝曰善

五亂第三十四

黃帝曰經脈十二者別爲五行分爲四時何失而亂何得而治岐伯曰五行有序四時有分相順則治相
逆則亂黃帝曰何謂相順岐伯曰經脈十二者以應十二月十二月者分爲四時四時者春夏秋冬夏其氣
各異營衛相隨陰陽已和清濁不相干如是則順之而治黃帝曰何謂逆而亂岐伯曰清氣在陰濁氣在
陽營氣順脈衛氣逆行清濁相干亂於胸中是謂大悞故氣亂於心則煩心密嘿俛首靜伏亂於肺則惋

仰喘喝接手以呼亂於腸胃則爲霍亂亂於臂脛則爲四厥亂於頭則爲厥逆頭重眩仆黃帝曰五亂者刺之有道乎岐伯曰有道以來有道以去審知其道是謂身寶黃帝曰善願聞其道岐伯曰氣在於心者取之手少陰心主之輸氣在於肺者取之手太陰榮足少陰輸氣在於腸胃者取之足太陰陽明不下者取之三里氣在於頭者取之天柱大杼不知取足太陽榮輸氣在於臂足取之先去血脈後取其陽明少陽之榮輸黃帝曰補寫奈何岐伯曰徐入徐出謂之導氣補寫無形謂之同精是非有餘不足也亂氣之相逆也黃帝曰允乎哉道明乎哉論請著之玉版命曰治亂也

脹論第三十五

黃帝曰脈之應於寸口如何而脹岐伯曰其脈大堅以濇者脹也黃帝曰何以知藏府之脹也岐伯曰陰爲藏陽爲府黃帝曰夫氣之令人脹也在於血脈之中邪藏府之內乎岐伯曰三一作二者皆存焉然非脹之舍也黃帝曰願聞脹之舍岐伯曰夫脹者皆在於藏府之外排藏府而郭胸脇脹皮膚故命曰脹黃帝曰藏府之在胸脇腹裏之內也若匣匱之藏禁器也各有次舍異名而同處一域之中其氣各異願聞其故黃帝曰未解其意再問岐伯曰夫胸腹藏府之郭也膻中者心主之宮城也胃者太倉也咽喉小腸者傳送也胃之五竅者閭里門戶也廉泉玉英者津液之道也故五藏六府者各有畔界其病各有形狀營

氣循脈衛氣逆爲脈脹衛氣並脈循分爲膚脹三里而寫近者一下遠者三下無問虛實工在疾寫黃帝曰願聞脹形岐伯曰夫心脹者煩心短氣臥不安肺脹者虛滿而喘欬肝脹者脇下滿而痛引小腹脾脹者善噦四肢煩惋體重不能勝衣臥不安腎脹者腹滿引背央央然腰髀痛六府脹胃脹者腹滿胃脘痛鼻聞焦臭妨於食大便難大腸脹者腸鳴而痛濯濯冬日重感於寒則飧泄不化小腸脹者少腹腹脹引腰而痛膀胱脹者小腹滿而氣癰三焦脹者氣滿於皮膚中輕重然而不堅膽脹者脇下痛脹口中苦善太息凡此諸脹者其道在一明知逆順針數不失寫虛補實神去其室致邪失正真不可定靈之所敗謂之天命補虛寫實神歸其室久塞其空謂之良工黃帝曰脹者爲生何因而有岐伯曰衛氣之在身也常然並脈循分肉行有逆順陰陽相隨乃得天和五藏更始四時循序五穀乃化然後厥氣在下營衛留止寒氣逆上眞邪相攻兩氣相搏乃合爲脹也黃帝曰善何以解或岐伯曰合之於眞三合而得帝曰善黃帝問於岐伯曰脹論言無問虛實工在疾寫近者一下遠者三下今有其三而不下者其過爲在岐伯對曰此言陷於肉育而中氣穴者也不中氣穴則氣內閉針不陷育則氣不行上越中肉則衛氣相亂陰陽相逐其於脹也當寫不寫氣故不下三而不下必更其道氣下乃止不下復始可以萬全烏有殆者乎其於脹也必審其脉音診當寫則寫當補則補如鼓應桴惡有不下者乎

五癰津液別第三十六

黃帝問於岐伯曰水穀入於口輸於腸胃其液別爲五天寒衣薄則爲溺與氣天熱衣厚則爲汗悲哀氣并則爲泣中熱胃緩則爲唾邪氣內逆則氣爲之閉塞而不行不行則爲水脹余知其然也不知其何由生願聞其道岐伯曰水穀皆入於口其味有五各注其海津液各走其道故三焦出氣以溫肌肉充皮膚爲其津其流而不行者爲液天暑衣厚則腠理開故汗出寒留於分肉之間聚沫則爲痛天寒則腠理閉氣濕不行水下留於膀胱則爲溺與氣五藏六府心爲之主耳爲之聽目爲之候肺爲之相肝爲之將脾爲之衛腎爲之主外故五藏六府之津液盡上滲於目心悲氣并則心系急心系急則肺舉肺舉則液上溢夫心系與肺不能常舉乍上乍下故欬而泣出矣中熱則胃中消穀消穀則蟲上下作腸胃充郭故胃緩胃緩則氣逆故唾出五穀之津液和合而爲膏者內滲入於骨空補益腦髓而下流於陰股陰陽不和則使液溢而下流於陰髓液皆減而下下過度則虛虛故腰背痛而脛痠陰陽氣道不通四海壅閉三焦不寫津液不化水穀并行腸胃之中別於迴腸留於下焦不得滲膀胱則下焦脹水溢則爲水脹此津液

五別之逆順也

五關五使第三十七

黃帝問於岐伯曰余聞刺有五官五闕以觀五氣五氣者五藏之使也五時之副也願聞其五使當安出岐伯曰五官者五藏之闕也黃帝曰願聞其所出令可爲常岐伯曰脈出於氣口色見於明堂五色更出以應五時各如其常經氣入藏必當治裏帝曰善五色獨決於明堂乎岐伯曰五官以辨闕庭必張乃立明堂明堂廣大蕃蔽見外方壁高基引垂居外五色乃治平博廣大壽中百歲見此者刺之必已如是之人者血氣有餘肌肉堅緻故可苦以針黃帝曰願聞五官岐伯曰鼻者肺之竅也目者肝之官也口唇者脾之官也舌者心之官也耳者腎之官也黃帝曰以官何候岐伯曰以候五藏故肺病者喘息鼻張肝病者皆青脾病者唇黃心病者舌卷短顙赤腎病者顙與顏黑黃帝曰五脈安出五色安見其常色殆者如何岐伯曰五官不辨闕庭不張小其明堂蕃蔽不見又埤其牆墻下無基垂角去外如是者雖平常殆況加疾哉黃帝曰五色之見於明堂以觀五藏之氣左右高下各有形乎岐伯曰府藏之在中也各以次會左右上下各如其度也

逆順肥瘦第三十八

黃帝問於岐伯曰余聞鍼道於夫子衆多畢悉矣夫子之道應若失而據未有堅然者也夫子之問學熟乎將審察於物而心生之乎岐伯曰聖人之爲道者上合於天下合於地中合於人事必有明法以起度

數法式檢押乃後可傳焉故匠人不能釋尺寸而意短長廢繩墨而趨平水也工人不能置規而爲圓去矩而爲方知用此者固自然之物易用之教逆順之常也黃帝曰願聞自然奈何岐伯曰臨深決水不用功力而水可竭也循掘決衝而經可通也此言氣之滑澀血之清濁行之逆順也黃帝曰願聞人之白黑肥瘦小長各有數乎岐伯曰年質壯大血氣充盈膚革堅固因加以邪刺此者深而留之此肥人也廣肩腋項肉薄厚皮而黑色腎臨臨然其血黑以濡其氣濡以遲其爲人也貪於取與刺此者深而留之多益其數也黃帝曰刺瘦人奈何岐伯曰瘦人者皮薄色少肉廉廉然薄骨輕言其血清氣滑易脫於氣易損於血刺此者淺而疾之黃帝曰刺常人奈何岐伯曰視其白黑各爲調之其端正敦厚者其血氣和調刺此者無失常數也黃帝曰刺壯士真骨者奈何岐伯曰刺壯士真骨堅肉緩節監監然此人重則氣濡血濁刺此者深而留之多益其數勁則氣滑血清刺此者淺而疾之黃帝曰刺嬰兒奈何岐伯曰嬰兒者其肉脆血少氣弱刺此者以豪鍼淺刺而疾發鍼日再可也黃帝曰臨深決水奈何岐伯曰血清氣濁疾寫之則氣竭焉黃帝曰循掘決衝奈何岐伯曰血濁氣滯疾寫之則經可通也黃帝曰脈行之逆順奈何岐伯曰手之三陰從臑走手手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足足之三陰從足走腹黃帝曰少陰之脈獨下行何也岐伯曰不然夫衝脈者五藏六府之海也五藏六府皆稟焉其上者出於臑顙滲諸陽溜

諸精其下者注少陰之大絡出於氣衝循陰股內廉入臍中伏行胃骨內下至內踝之後屬而別其下者並於少陰之經滲三陰其前者伏行出跗屬下循跗入大指間滲諸絡而溫肌肉故別絡結則跗上不動不動則厥厥則寒矣黃帝曰何以明之岐伯曰五官導之切而驗之其非必動然後乃可明逆順之行也黃帝曰寤乎哉聖人之爲道也明於日月微於毫釐其非夫子孰能道之也

血絡論第二十九

黃帝曰願聞其奇邪而不在經者岐伯曰血絡是也黃帝曰刺血絡而仆者何也血出而射者何也血少黑而濁者何也血出清而半爲汁者何也發鍼而腫者何也血出若多若少而面色蒼蒼者何也發鍼而面色不變而煩惋者何也多出血而不動搖者何也願聞其故岐伯曰脈氣甚而血虛者刺之則脫氣脫氣則仆血氣俱盛而陰氣多者其血滑刺之則射陽氣畜積久留而不寫者其血黑以濁故不能射新欲而液滲於絡而未合和於血也故血出而汁別焉其不新飲者身中有水久則爲腫陰氣積於陽其氣因於絡故刺之血未出而氣先行故腫陰陽之氣其新相得而未和合因而寫之則陰陽俱脫表裏相離故脫色而蒼蒼然刺之血出多色不變而煩惋者刺絡而虛經虛經之屬於陰者陰脫故煩惋陰陽相得而合爲瘰者此爲內溢於經外注於絡如是者陰陽俱有餘雖多出血而弗能虛也黃帝曰相之奈何岐伯

曰血脈者盛堅橫以赤上下無常處小者如鍼大者如筋則而寫之萬全也故無失數矣失數而反各如其度黃帝曰鍼入而肉著者何也岐伯曰熱氣因於鍼則鍼熱熱則肉著於鍼故堅焉

陰陽清濁第四十

黃帝曰余聞十二經脈以應十二經水者其五色各異清濁不同人之血氣若一應之奈何岐伯曰人之血氣苟能若一則天下爲一矣惡有亂者乎黃帝曰余聞一人非問天下之衆岐伯曰夫一人者亦有亂氣天下之衆亦有亂人其合爲一耳黃帝曰願聞人氣之清濁岐伯曰受穀者濁受氣者清清者注陰濁者注陽濁而清者上出於咽清而濁者則下行清濁相干命曰亂氣黃帝曰夫陰清而陽濁濁者有清清者有濁清濁別之奈何岐伯曰氣之大別清者上注於肺濁者下走於胃胃之清氣上出於口肺之濁氣下注於經內積於海黃帝曰諸陽皆濁何陽濁甚乎岐伯曰手太陽獨受陽之濁手太陰獨受陰之清其清者上走空竅其濁者下行諸經諸陰皆清足太陰獨受其濁黃帝曰治之奈何岐伯曰清者其氣滑濁者其氣澀此氣之常也故刺陰者深而留之刺陽者淺而疾之清濁相干者以數調之也

黃帝內經靈樞卷七

陰陽繫日月第四十一

黃帝曰余聞天爲陽地爲陰日爲陽月爲陰其合之于人奈何岐伯曰腰以上爲天腰以下爲地故天爲陽地爲陰故足之十二經脈以應十二月月生於水故在下者爲陰手之十指以應十日日主火故在上者爲陽黃帝曰合之于脈奈何岐伯曰寅者正月之生陽也主左足之少陽未者六月主右足之少陽卯者二月主左足之太陽午者五月主右足之太陽辰者三月主左足之陽明巳者四月主右足之陽明此兩陽合于前故曰陽明申者七月之生陰也主右足之少陰丑者十二月主左足之少陰酉者八月主右足之太陰子者十一月主左足之太陰戌者九月主右足之厥陰亥者十月主左足之厥陰此兩陰交盡故曰厥陰甲主左手之少陽己主右手之少陽乙主左手之太陽戊主右手之太陽丙主左手之陽明丁主右手之陽明此兩火并合故爲陽明庚主右手之少陰癸主左手之少陰辛主右手之太陰壬主左手之太陰故足之陽者陰中之少陽也足之陰者陰中之太陰也手之陽者陽中之太陽也手之陰者陽中之少陰也腰以上者爲陽腰以下者爲陰其於五臟也心爲陽中之太陽肺爲陽中之少陰肝爲陰中之少陽脾爲陰中之至陰腎爲陰中之太陰黃帝曰以治奈何岐伯曰正月二月三月人氣在左無刺左足

之陽四月五月六月人氣在右無刺右足之陽七月八月九月人氣在右無刺右足之陰十月十一月十二月人氣在左無刺左足之陰黃帝曰五行以東方甲乙木王春春者蒼色主肝肝者足厥陰也今乃以甲爲左手之少陽不合于數何也岐伯曰此天地之陰陽也非四時五行之以次行也且夫陰陽者有名而無形故數之可十離之可百散之可千推之可萬此之謂也

病傳第四十二

黃帝曰余受九鍼于夫子而私覽於諸方或有導引行氣喬摩灸熨刺燭飲藥之一者可獨守耶將盡行之乎岐伯曰諸方者衆人之方也非一人之所盡行也黃帝曰此乃所謂守一勿失萬物畢者也今余已聞陰陽之要虛實之理傾移之過可治之屬願聞病之變化淫傳絕敗而不可治者可得聞乎岐伯曰要乎哉問道昭乎其如日醒寤乎其如夜瞑能被而服之神與俱成畢將服之神自得之生神之理可著于竹帛不可傳于子孫黃帝曰何謂日醒岐伯曰明於陰陽如惑之解如醉之醒黃帝曰何謂夜瞑岐伯曰瘡乎其無聲漠乎其無形折毛髮理正氣橫傾淫邪淫衍血脈傳溜大氣入臟腹痛下淫可以致死不可以致生黃帝曰大氣入臟奈何岐伯曰病先發于心一日而之肺三日而之肝五日而之脾三日不已死冬夜半夏日中病先發于肺三日而之肝一日而之脾五日而之胃十日不已死冬日入夏日出病先發

于肝三日而之脾五日而之胃三日而之腎三日不已死冬日入夏蚤食病先發于脾一日而之胃二日而之腎三日而之膈膀胱十日不已死冬人定夏晏食病先發于胃五日而之腎三日而之膈膀胱五日而上之心二日不已死冬夜半夏日昃病先發于腎三日而之膈膀胱三日而上之心三日而之小腸三日不已死冬大晨夏早晡病先發于膀胱五日而之腎一日而之小腸一日而之心二日不已死冬雞鳴夏下晡諸病以次相傳如是者皆有死期不可刺也間一臟及二三四臟者乃可刺

淫邪發夢第四十三

黃帝曰願聞淫邪淫衍奈何岐伯曰正邪從外襲內而未有定舍反淫于臟不得定處與營衛俱行而與魂魄飛揚使人臥不得安而喜夢氣淫于府則有餘于外不足于內氣淫于臟則有餘于內不足于外黃帝曰有餘不足有形乎岐伯曰陰氣盛則夢涉大水而恐懼陽氣盛則夢大火而燔灼陰陽俱盛則夢相殺上盛則夢飛下盛則夢墮甚饑則夢取甚飽則夢予肝氣盛則夢怒肺氣盛則夢恐懼哭泣飛揚心氣盛則夢善笑恐畏脾氣盛則夢歌樂身體重不舉腎氣盛則夢腰脊兩解不屬凡此十二盛者至而瀉之立已厥氣客於心則夢見邱山煙火客於肺則夢飛揚見金鐵之奇於客物肝則夢山林樹木客於脾則夢見邱陵大澤壞屋風雨客於腎則夢臨淵沒居水中客於膀胱則夢遊行客於胃則夢飲食客於大腸

則夢田野客於小腸則夢聚邑衝衝客於膽則夢闕訟自刳客於陰器則夢接內客於項則夢斬首客於
脛則夢行走而不能前及居深地窮力交切苑中客於股肱則夢禮節拜起客於胞肱則夢溲便凡此十五
不足者至而補之立已也

順氣一日分爲四時第四十四

黃帝曰夫百病之所始生者必起於燥溼寒暑風雨陰陽喜怒飲食居處氣合而有形得臟而有名余知
其然也夫百病者多以旦慧晝安夕加夜甚何也岐伯曰四時之氣使然黃帝曰願聞四時之氣岐伯曰
春生夏長秋收冬藏是氣之常也人亦應之以一日分爲四時朝則爲春日中爲夏日入爲秋夜半爲冬
朝則人氣始生病氣衰故旦慧日中人氣長長則勝邪故安夕則人氣始衰邪氣始生故加夜半人氣入
臟邪氣獨居於身故甚也黃帝曰其時有反者何也岐伯曰是不應四時之氣臟獨主其病者是必以臟
氣之所不勝時者甚以其所勝時者起也黃帝曰治之奈何岐伯曰順天之時而病可與期順者爲工逆
者爲粗黃帝曰善余聞刺有五變以主五輸願聞其數岐伯曰人有五臟五臟有五變五變有五輸故五
五二十五輸以應五時黃帝曰願聞五變岐伯曰肝爲牡臟其色青其時春其音角其味酸其日甲乙心
爲牡臟其色赤其時夏其日丙丁其音徵其味苦脾爲牝臟其色黃其時長夏其日戊己其音宮其味甘