

曰重逆 氣逆逆 干內故 死其逆 逆于外 故生 此五藏 之熱尚 在氣而 未入于 經 此言內 因之熱 困五情 而傷五 志也 氣逆者 熱淫而 反內逆 非水尅 火之謂 也 樂音洛 卒音猝

此篇備言刺熱病之法而先以肝經言之也言凡五藏成熱病者未速熱也各有先見之證而及其邪正相爭則熱病乃加然其甚其死必以尅我之日得汗而愈必以自得其位之日在各隨其府藏以治之而已試以肝經言之肝熱病者其始必先小便黃先腹痛先多卧而此身乃熱蓋肝經之脈環陰器抵少腹而上故小便先黃腹痛多卧也及其邪氣與正氣相爭則狂言而驚脇滿而痛手足皆燥卧不得安正以肝經之脈從小腹上俠胃貫膈布脇肋循喉嚨之後絡舌本故此諸證兼見也肝之病發為驚駭見金匱真言論故病則驚胃不和則卧不安今未乘土故不得安卧也然以庚辛而其金尅木也以甲乙日而大汗本經氣王之日也必以庚辛日而死以其氣甚逆也惟肝與胆為表裏故刺此二經之穴耳所謂氣逆者必其頭痛員員脈引衝頭也蓋肝經自舌本循喉嚨之後上出額與督脈會于巔故病氣逆則如是也員員者靡定也

心熱病者先不樂數日乃熱心志在喜而恐勝之先不樂者為恐所傷也夫心為君主之官藏熱爭則卒心痛煩悶善嘔頭痛面赤無汗熱乃神志之病故獨舉心藏以申明五藏之熱乃五志之為病也熱爭則卒心爭當在內因外因之證兼看壬癸甚丙丁大汗氣逆則壬癸死起于丙丁逆則無起色矣刺手少陰太陽熱爭當在內因外因之證兼看壬癸甚丙丁大汗氣逆則壬癸死起于丙丁逆則無起色矣刺手少陰太陽

脾熱病者先頭重煩心煩脾氣從足上行至頭故先頭重煩心煩脾氣從足上行至頭故先頭重煩心煩脾熱病者其始先不樂數日蓋邪氣入于經絡則神不安故不樂也然後身乃發熱及其邪與正爭則卒然心痛煩悶善嘔頭亦疼痛面赤無汗蓋心脈起于心中其支別者從心系上使咽小腸之脈直行者循咽下膈抵胃其支別者循缺盆循頸上頰至目外眦故此諸證兼見也心在液為汗今病熱故無汗以出耳然以壬癸日而甚水尅火也以丙丁日而大汗本經氣王之日也必以壬癸日而死以其氣甚逆也惟心與小腸為表裏故刺此二經之穴耳

脾熱病者先頭重煩心煩脾氣從足上行至頭故先頭重煩心煩脾氣從足上行至頭故先頭重煩心煩脾熱病者其始先不樂數日蓋邪氣入于經絡則神不安故不樂也然後身乃發熱及其邪與正爭則卒然心痛煩悶善嘔頭亦疼痛面赤無汗蓋心脈起于心中其支別者從心系上使咽小腸之脈直行者循咽下膈抵胃其支別者循缺盆循頸上頰至目外眦故此諸證兼見也心在液為汗今病熱故無汗以出耳然以壬癸日而甚水尅火也以丙丁日而大汗本經氣王之日也必以壬癸日而死以其氣甚逆也惟心與小腸為表裏故刺此二經之穴耳

此以脾熱病者言之也脾熱病者其始先頭重煩痛煩心煩青而且欲嘔蓋胃之脈起于鼻交頰中下循鼻外入上齒中還出使口環唇下交承漿却循頤後下廉出人迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顙故先頭重煩痛煩青也脾之脈其支別者復循胃別上鬲注心中其直行者上膈使咽故煩心欲嘔也然後身乃發熱及其邪與正爭則腰痛不可以俛仰腹滿而泄兩頤皆痛蓋胃之脈支別者起胃下口循腹裏下至氣街中而合以下髀間氣街者腰之前故腰痛也脾之脈入腹屬脾絡胃又胃之脈自交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車故腹滿泄而兩頤痛也然以甲乙日而甚木旺土也戊己日而大逆則死也惟脾與胃為表裏故刺此二經之穴耳

肺熱病者先漸然厥起毫毛惡風寒古上黃身熱皮毛者肺之合藏氣熱于內故漸然寒慄于外而惡風

主行榮衛陰陽故身熱也熱爭則喘咳痛走胸膺背不得太息頭痛不堪汗出而寒

藏之應天者肺而手陽明之脈上循于頭故頭痛不堪熱爭于內故汗出而身寒也

玉水曰肺之絡脈上會于耳中故頭痛不堪倪冲之曰肺藏居于胸中而俞在肩背也

丙丁其庚辛大汗氣逆肺病者加于丙丁丙丁不死起于庚刺手太陰陽明出血如大豆立已

乃五臟之長故舉肺以甲明之

此以肺熱病者言之也肺熱病者其始先漸然而厥毫毛皆起惡風與寒舌上先黃蓋肺主皮毛故熱

中之則先漸然惡風起毫毛也肺之脈起于中焦下絡大腸還循胃口今肺熱入胃胃熱上升故舌上黃也

然後身乃發熱及其邪與正爭則喘咳交作痛走胸膺背不得太息頭痛不堪汗出而寒蓋肺居高上氣主胸膺在變動為欬背為胸中之府故喘欬而痛走胸膺不得太息也肺之絡脈上會耳中今熱氣上薰故頭痛不堪汗出而寒也然以丙丁日而甚大剋金也以庚辛日而大汗以本經氣王之日也必以丙丁日而死以其氣甚逆也惟肺與大腸為表裏故刺二經出血如大豆狀病當立已也

腎熱病者先腰痛胛痠苦渴數飲身熱腰者腎之府故先腰痛腎主骨故胛痠腎為水藏津液不能上資

也五藏之熱爭多主內證也熱爭則項痛而強胛寒而痠足下熱不欲言

蓋外淫之熱交爭于內也熱爭則項痛而強胛寒而痠足下熱不欲言

股也不欲言者腎其逆則項痛員員澹澹然

為生氣之原也其逆則項痛員員澹澹然

千頭也此陰陽熱氣外內交爭一隨脈引戊己甚士癸大汗氣逆則戊己死

一隨氣升皆陰出之陽故止頭痛而不死

戊己甚士癸大汗氣逆則戊己死

起于壬癸從則外出于形身

外感曰
發熱從
內而外
曰身熱

故汗出逆則內刺足少陰太陽。藏六府經氣之相通也。

此以腎熱病者言之也。腎熱病者其始必先腰痛，筋先痠，先苦渴而數飲，蓋膀胱之脈從肩膊內俠脊入肺中，循喉嚨俠舌本，故筋痠苦渴數飲也。然後身乃發熱，及其邪與正爭，則項乃強，筋寒入痠，足下又熱，不欲言，語蓋膀胱之脈從臍出，別下項，腎之脈起于小指之下，斜趨足心，出于然骨之下，循內踝之後，別入跟中，以上臍內，又其直行者從腎上貫肝，入肺中，循喉嚨俠舌本，故為諸證如此也。其氣之甚逆，則頭痛，員肩然，而歷定澹澹然，而無意味也。然以戊己日而甚，土剋水也。以壬癸日而大汗，以本經氣王之日也。必以戊己日而死，以氣之甚逆也。惟腎與膀胱為表裏，故刺此二經之穴耳。

諸汗者至其所勝日汗出也。

此承上文而言汗出之日必在于所勝之日也。肝以甲乙日而汗，以木勝也。心以丙丁日而汗，以火勝也。脾以戊己日而汗，以土勝也。肺以庚辛日而汗，以金勝也。腎以壬癸日而汗，以水勝也。本藏雖病而藏氣未衰，猶能勝邪，故汗出有如此耳。

肝熱病者左頰先赤。

此言內因五志之熱病者必先見于色也。五色之見各有其部，肝屬木而位居東方，者尚在氣也，故曰治未病。心熱病者，顏先赤。五色篇曰：關者肩間也，庭者顏也，首面上下于關庭王者，病者病未及于藏也。官在于下極心合火而位居南方，故顏先赤，顏頰也。脾熱病者，鼻先赤。鼻位中央，肺熱病者，右頰先赤。肺屬金而位居西方，故右頰先赤。鼻位中央，肺熱病者，右頰先赤。肺屬金而位居西方，故右頰先赤。鼻位中央，肺熱病者，右頰先赤。肺屬金而位居西方，故右頰先赤。

赤此後天病雖未發見赤色者刺之名曰治未病。

此言治五藏之熱病必於其所先見者治之也。肝屬木主東方左頰應之，故左頰先赤。心屬火主南方右頰應之，故右頰先赤。脾屬土主中央鼻應之，故鼻先赤。肺屬金主西方右頰應之，故右頰先赤。腎屬水主北方左頰應之，故左頰先赤。有此先見之赤色乃從而先治各部謂之治未病也。

熱病從部所起者至期乃已。此復申明五藏之熱先見于色者易愈也。部面部也，從部所起者如肝熱病左頰先赤至甲乙大汗而病已矣。此病在五藏之本氣而不與外熱交爭故

熱病從部所起者至期乃已。此復申明五藏之熱先見于色者易愈也。部面部也，從部所起者如肝熱病左頰先赤至甲乙大汗而病已矣。此病在五藏之本氣而不與外熱交爭故

熱病從部所起者至期乃已。此復申明五藏之熱先見于色者易愈也。部面部也，從部所起者如肝熱病左頰先赤至甲乙大汗而病已矣。此病在五藏之本氣而不與外熱交爭故

至期而愈如小便先黃腹痛身熱是涉于有形之形覺將與外熱交爭而有反逆之危險矣

馬此又即熱病而決其病已之期即上文汗愈之日之義也凡熱病從面部所起者如肝起于左頰則甲乙日而已心起于顙則丙丁日而已脾起于鼻則戊己日而已肺起于右頰則庚辛日而已腎起于頤則壬癸日而已也

其刺之反者三周而已重逆則死反者謂反逆為順也言不能治其未病以致外內交爭其氣反逆于內

于內則死矣按伯高曰風寒傷形憂恐忿怒傷氣氣傷藏乃病藏寒傷形乃應形此形氣外內之相應也帝曰刺之奈何伯高答曰病九日者三刺而已三刺者三周也九日者病久而外內交爭也

馬此言誤刺五藏之熱病者一誤則三周而已再誤則必死矣刺之反者如肝病刺脾脾病刺腎腎病刺心心病刺肺肺病刺肝皆刺之相反者是也當三週所勝日而病始已重逆者初刺之誤尚待三周況可再誤乎故謂之死也

諸當汗者至其所勝日汗大出也此言熱病從部所起者至期當自大汗而病已也

馬前言諸汗者至其所勝日汗出指各藏自汗之日而言此言凡用鍼以發汗者亦至所勝之日而刺之則汗亦可大出也

諸治熱病以飲之寒水乃刺之必寒衣之居止寒處身寒而止也諸熱者謂表之三陽裏之五藏外內之寒處表之使寒也以刺取之必俟其身寒而後止

馬此言治諸熱病者必飲之以寒水衣之以寒衣居之以寒所也凡治熱病者必先以寒水飲之乃用鍼以刺之刺之之後必寒其衣寒其處則熱退身涼乃可以止鍼也

熱病先胸脇痛手足躁刺足少陽補足太陰此言外因之熱病在三陽者各有刺取之法也先胸脇痛者經曰熱病手足躁取之筋間故當刺足少陽以瀉陽分之熱補病其者為五十九刺

足太陰以禦外入之邪蓋邪在少陽三陽為盡太陰當受邪也病其者為五十九刺
頭上五行五行者以起諸陽之熱也大抒膺俞缺盆背俞此八者以瀉胸中之熱也氣衝三里巨虛上下廉此八者以瀉胃中之熱也雲門髃骨委中髓空此八者以瀉四肢之熱也五藏俞旁五此十者以瀉五藏之熱也凡此五十九穴者皆熱之左右也帝曰人傷于寒而傳為熱何也伯曰夫寒甚則生熱也此言凡傷于寒則為病熱熱甚于表陽而入于內者當為五十九刺也

註馬此以下皆即熱病先見之證而分經以治之此則以先胸脇痛者言之也熱病先胸脇痛手足躁乃足少陽之病也瀉足少陽之木氣補足太陰之土氣恐木傳土也如病甚者為五十九刺按水熱穴論帝

曰夫子言治熱病者五十九刺願聞其處岐伯曰頭上五行行五者以越諸陽之熱逆也▲中行謂上星顙會前項百會後項次兩旁謂臨泣目窗正營承靈腦空也▲大杼膺俞缺盆背俞此八者以瀉胸中之熱也氣街三里巨虛上下廉此八者以瀉胃中之熱也雲門稠骨委中髓空此八者以瀉四肢之熱也五藏旁五此十者以瀉五藏之熱也▲按靈樞之熱病篇五十九俞與此同異不一宜合而詳之

熱病始手臂痛者刺手陽明太陰而汗出止**註張**身半以上手太陰陽明皆主之熱病始于手臂者病在

註馬此言熱病始于手臂痛者當刺手陽明大腸經手太陰肺經也▲王註以肺經取絡穴列缺大腸經取井穴商陽

熱病始于頭首者刺項太陽而汗出止**註張**始于頭首者太陽之為病也刺項太陽刺風池風府也太

註馬此言熱病始于頭者當刺足太陽勝經也▲王註以為天柱主之

熱病始于足脛者刺足陽明而汗出止**註張**陽氣起于足五指之表熱病始于足脛者

註馬此言熱病始于足脛者當刺足陽明胃經也▲王註以為三里主之

熱病身先重骨痛耳聾好瞑刺足少陰病甚為五十九刺**註張**此病發于陰而為熱病者當取足少陰也腎主

耳聾少陰病但欲寐故好瞑也病甚者亦當為五十九刺靈樞熱病篇曰熱病身重骨痛耳聾少好瞑取之

骨以第四鍼五十九刺骨蓋足少陰重骨故取之骨也五十九刺骨者取骨空之穴也夫少陽少陰主樞熱

在少陽者可入于裏陰熱在少陰者可樞轉而外出故在陰分陽分之病甚者皆當為五十

九刺也男兆璜曰少陽之上火氣治之少陰之上熱氣治之故病在少陽少陰而皆為熱甚

熱病先眩冒而熱胸脇滿刺足少陰少陽**註張**此言少陽少陰之二氣相通也夫陰陽出入皆從樞轉熱病先

少陽相火蓋君火與相火之相合也

張先境
曰太陽
主正月
二月厥
陰主三
月四
少陽主
七月八
月少陰
主九月
十月少
太陰陽
二經表
裏相合
與上節
同意

註馬此言熱病始于眩冒而胸脇滿者當刺足少陰腎經足少陽膽經也。▲王註以為兩經之并榮穴主之。

太陽之脈色榮頰骨熱病也榮未交曰今且得汗待時而已與厥陰脈爭見者死期不過三日。
註此言外病

內有五藏之熱始在氣分而未及于經榮者當急取汗而解勿使外內相交而成不救也。傷寒論曰太陽之為病脈浮見太陽之脈者乃六氣之病始在太陽之表陽此外因之熱病也。榮華也謂赤色之榮于頰頰之開乃五藏之熱始病氣而見于色此內因之熱病也。曰骨者謂尚在內而隱見于皮膚之間當此之時五藏之榮色尚未與表陽之氣相交表陽之熱尚未與五藏之榮氣相交故良工曰病在太陽者可從表汗而解熱在五藏者病雖未發見赤色者刺之名曰治未病今且得汗是可得待時而已矣若不急從汗解則太陽之熱與藏熱相交而太陽與厥陰之脈爭見者死期不過三日矣。○按此節與玉機真藏論之所謂傳化有不以次入者憂恐悲喜怒今不得以其次故今人有大病之義相同蓋表陽之邪始病太陽六氣相傳移皆有次不以次入者因五志內傷而五藏內熱太陽之脈與厥陰脈爭見者有是太陽之熱與肝熱相交矣蓋太陽為陽之始厥陰為陰之終舉太陽與厥陰交爭是表陽之邪不以次入而與五藏之熱隨所乘傳陽脈與陰脈爭見者皆為死證故不必備言五藏也。當知表陽之熱先氣而經經而藏五藏之熱亦先從氣而經內而外也。外內之熱交出于陽分者生重逆于陰分者死。其熱內連腎少陽之脈色也。
註此言表陽之熱與藏熱首節論內熱與外熱交爭此論外熱與內熱交爭。按少陽之脈色也六與腎脈相連耳本輸篇曰少陽屬腎蓋少陽之脈色也。字王氏所增當作衍氣發原于腎故熱病內連腎者少陽之脈色也。

註此舉太陽之熱病而決其生死也。足太陽膀胱經之病脈赤色榮于頰骨乃太陽熱病也。蓋頰為諸骨之宗太陽與腎為表裏腎主骨也。熱雖榮于頰骨而猶未交于他部則當謂病者曰今且得汗待時其所勝之時而已謂太陽之病待土於日可愈也。若外見太陽之赤色內應厥陰之弦脈則厥陰脈爭見者死期不過三日蓋太陽受病當傳入于陽明今又厥陰之脈來見是土敗而木賊之也。木生數三死期不過三日何也。其熱病內連腎也。揚上善云足太陽水也厥陰木也水以生木木成水衰故太陽水色見時有木氣爭見者水死以其熱病內連于腎腎為熱傷故死也。

少陽之脈色榮頰前熱病也榮未交曰今且得汗待時而已與少陰脈爭見者死期不過三日。
註頰前頤也

之脈少陽之熱病也。色榮頰前腎藏之熱病也。此舉少陽膽經熱病而決其生死也。少陽之脈赤色榮于頰前則是頰骨下近鼻兩旁乃少陽之熱病也。熱雖榮于頰前而未交于他部則當謂病者曰今且得汗待時其所勝之時而已謂少陽之病待甲乙日可愈也。揚上善云少陽為木少陰為水少陽色見之時有少陰脈爭見者是母勝子故木死。

色見之時有少陰脈爭見者是母勝子故木死。

氣穴 氣在 氣言病 在氣者 取氣穴 病在榮 者取榮 穴 靈樞經 曰窮骨 者窮骨 也 焉上照 應前胸 中焉中 上章單 論外因 之熱病 此章未 結單論 內因之 熱病此 上下照 應之章 法

上章重 在表裏

熱病氣穴三椎下間。主胸中熱。四椎下間。主高中熱。五椎下間。主肝熱。六椎下間。主脾熱。七椎下間。主腎熱。

張此言刺未病者當取之氣穴也。氣穴者。五臟氣分之熱。故曰三椎下間。四椎下間。乃豁谷之會穴。與五臟之俞穴不同也。胸中。高上。乃心肺之宮城。主胸中熱者。瀉肺熱也。高中熱者。瀉心熱也。不曰心肺而曰

胸中。高上。者。意言熱在榮在散也。項上三椎陷者中也。**張**此言五臟之熱。入于經榮者。當取之骨穴也。脊骨

氣分而不干于藏真也。榮在散也。項上三椎陷者中也。**張**此言五臟之熱。入于經榮者。當取之骨穴也。脊骨

之穴。在散骨之十四椎而上至項上之三椎陷者中而取之也。男北。項上。此所謂刺之及者。

靈春節之謂。推椎窮之謂。散按督脈經三椎下間。名身柱。四椎下間。無穴。五椎下間。名神道。六椎下間。名

而下數之。則推得矣。未句舉數推之大法也。

頰下逆頰為大瘕。下牙車為腹滿。頰後為脇痛。頰上看。高上也。**張**此復結內府五臟之熱。不重感于外邪者

乘傳也。頰下為頰。如頰下之色上逆于頰。是腎熱乘肝。當為大瘕泄。如下于牙車。是腎熱乘胃。當主腹滿逆

于頰後。是熱邪乘膽。當為脇痛。如逆于頰上者。是在高上。心肺之分也。蓋言五臟之熱也。見于面部。而有外

邪之熱者。當治其未病。交爭勿使外內相合。而成不救之死症。如五臟之熱。見于面部。而無外因之熱病者

亦當治未病。乘傳勿使其有。瘕泄腹滿之病。男先。項上。此篇首言五臟之熱。病未結。五臟之熱。色自相乘。傳

蓋五臟之熱。有重感外邪者。必有外內之交。舉如止病在內而不感于外邪者。只當于在內之藏府中求之

男應略曰。有在外之熱病。有在內之熱病。有病在外而內不病者。有病在內而外不病者。不必定有外內之

交爭。故復以靈樞五部以知病。莫詳于此。證明之。

靈此總面部之色。而知腹中之病也。色見于頰之下。而又逆頰而上行。乃大瘕泄之疾也。按靈樞五色

篇。當以頰下為大小腸之分。難經亦有太瘕泄。色見于下牙車者。為腹滿之疾。色見于頰之後者。為

脇痛之疾。按靈樞五色篇。以頰為肩。以頰後為臂。則此曰頰後者。頰之後也。故指為脇。色見于頰之上者。為高上之疾也。

評熱病論篇第三十三

首二節論熱病故名篇。後二節則論勞風腎風也。

黃帝問曰。有病溫者。汗出輒復熱。而脈躁疾。不為汗衰。狂言不能食。病名為何。岐伯對曰。病名陰陽交。交者

陰陽此
重虛在
邪正虛
寔曰評
熱病者
論評熱
邪心由
正氣而
解如邪
精氣傷
則死矣
邪在膚
勝者得
水殺之
汗而解
得汗而
脈尚躁
或者陽
邪交于
陰矣

死也。溫病者冬傷于寒先夏至日發者為病溫也。陰陽交者謂汗乃陰液外出于陽陽熱不
說岐伯曰人所以汗出者皆生于穀穀生於精。汗生于水穀之精水穀之精由精氣之所化故曰穀生于

而曰皆生于穀者言腎藏今邪氣交爭於骨肉而得汗者是邪却而精勝也。交爭于骨肉者邪氣伏匿于

之精亦水穀之所生也。今邪氣交爭於骨肉而得汗者是邪却而精勝也。交爭于骨肉者邪氣伏匿于

汗出于胃血液之汗源于腎邪在肉者得水穀之汗而解邪在骨者得腎精之汗而後解精勝則當能食而

不復熱復熱者邪氣也汗者精氣也今汗出而輒復熱者是邪勝也不能食者精無俾也病而留者其壽可

立而傾也。此言水穀之精由腎藏精氣之所化所謂穀生于精也。夫腎為水藏受水穀之精而藏之其精

生者也。今汗出而邪留不去則熱邪復傷其陰精矣。精氣受傷則不能復與陽明合化而復生此精是先從二天互相資

使之食是精氣之生原並絕其壽命可立而傾也。○董惟園曰互相生長之道旋轉如環且夫熱論曰汗出

而脈尚躁盛者死。此復引熱論以釋明汗生于穀穀生于精不能食而精無俾者之義靈樞熱論篇曰熱

汗者此陽脈之極也死脈或躁得汗靜者生夫汗者精氣也汗出而脈尚躁或者邪氣盛而精不勝

也陰脈少陰之脈極終也此邪熱之氣而少陰氣終也脈尚躁而不得汗者是陽熱盛而胃氣絕也。今脈

不與汗相應此不勝其病也其死明矣。狂言者是失志失志者死。脈不與汗相應者胃氣虛而不勝其邪

志狂言者是精氣傷而志先死。今見三死不見一生雖愈必死也。病而留者一死也胃氣絕者一死也腎

志先死者不過一日半而死矣。今見三死不見一生雖愈必死也。病而留者一死也胃氣絕者一死也腎

精原由水穀之所生水穀之精由腎氣之所化如汗不勝邪而腎藏之精氣尚在也。如精氣受傷而陽

明之生原未絕一生也。愈者謂邪病去也邪雖去而生氣已絕必死之道也。以上論邪正陰陽之理而歸重

于正氣之生。按靈樞第二十三熱病論云熱病已得汗而脈尚躁盛此陰脈之極也。復熱勿

原不可傷也。刺膚喘甚者死。又曰熱病已得汗而脈尚躁盛此陰脈之極也。復熱勿

此言熱病汗後者為脈躁為狂言為身熱不食者之必死也。汗名曰陰陽交為陰陽之氣不分別也。今

夫精氣盛而穀氣消穀氣消而汗自能出今邪氣交爭而得汗是邪却而精勝也。精勝則當能食而不

復熱矣。乃復熱而不能食是精氣不能使之食也。所以其壽可傾也。邪盛則脈盛邪退則脈靜彼熱論有

謂汗出而脈尚躁或者食今脈尚躁疾不為汗衰是亦邪盛而精衰不能勝真病也。至于志舍于精精氣

已衰志不能藏今狂言者且失志也。失志者死由此觀之則身熱而不能食者一死也。脈躁盛者二

死也。狂言者三死也。有三死而無一生雖愈為必死也。夫曰雖愈亦暫似可愈而終不能成功矣。

帝曰有病身熱汗出煩滿煩滿不為汗解此為何病
按此篇評論陽熱之邪惟藉陰精以制勝汗者精氣

液四布汗出溱溱水穀之精氣也又腎為水藏受五藏之精而藏之精奉心化赤而為血血之液為
汗此腎藏之精氣也是以上節論汗生于穀此以下復論風傷腎藏之精馬蓋風行則水道之氣泛溢則精

氣自虛此節論風動腎藏之精氣前一節論風動腎藏之水氣腎風節論風動腎藏之精氣而總屬精氣皆虛
也病名曰風厥傷風為陽邪開於肌腠腠理之汗水穀之精也津液外泄風熱留之故身熱也風熱不去則

之厥逆也上節論病雖愈而正氣絕者死此以下論邪病雖留而根
本不壞者不死邪正虛實大有死生之關係而學者不可不審也

帝曰願卒聞之岐伯曰巨陽主氣故先
受邪少陰與其為表裏也得熱則上從之從之則厥也

巨陽太陽也太陽之氣主表風為陽邪傷人陽氣
從之則為厥逆矣帝曰治之奈何岐伯曰表裏刺之飲之服湯

表裡者陰陽也刺表以瀉風熱之服湯以助水津
汗之

按陰陽別論靈樞
五變篇俱有風厥

此言病熱汗後而煩滿不解者以其太陽感風少陰氣厥名為風厥之證而當行補瀉之法也汗出之
後而有身復熱以風氣尚在也汗出之後而煩滿不解以下氣上逆也其病名曰風厥正以足太陽勝

脫經受風少陰經與其為表裏也腎經得膀胱之風熱則氣上從之而為厥耳所以治之者亦惟
瀉太陽之風補少陰之氣而合表裏以刺之又當飲之以湯劑以止逆上之腎氣則可以治斯疾也

帝曰勞風為病何如
此論勞汗當風而傷其腎也煩勞則陽氣外張精氣內

絕陽虛于外則易于受風精虛于內則反動其水氣矣
帝曰勞風法在肺下

風動寒水之氣法當在肺下水穴論曰腎者至陰也至陰者或水
也肺者太陰也少陰者冬脈也故其本在腎其末在肺皆積水也其為病也使人強上冥視

強強上者頭項
而重感于風則使人強于上陰精
竭而更受其傷故目盲不可視

帝曰治之奈何岐伯曰以救俛仰
風動腎水法在肺下故唾出若

風逆于上則有形之水將欲隨之故當急
救其水邪勿使其上溢以致不能俛仰也

帝曰引精者三日中年者五日不精者七日
此言救俛仰之法

巨陽引經者謂太陽膀胱之府津液藏焉氣化則出巨陽氣或能引腎精之邪水從小便而出者三日
而愈中年精氣虛者五日老年精氣衰者七日三五七者陽之數也謂得陽氣之化而陰水自出入之

效出

以時風動氣而
有形亦
將欲隨
此論風
動形之
外而氣
必至
氣必至
謂氣至
也至少
氣謂邪
至而正
氣虛

青黃涕其狀如膿大如彈丸從口中若鼻中出不出則傷肺傷肺則死也

張此言水寒之邪逆于肺下者又當從上竅以出之此上下分消

之法也夫腎為水藏受五藏之精而藏之今腎藏之水氣反逆于上則四藏之津皆為之凝聚而不下矣青黃涕者肝脾之津也膿乃赤白之間色如膿狀者心脾之津也四藏之津不下歸于腎反凝聚於肺下故當

效而出之肺之下脾之上也或從脾而出之口或從肺而出之

此言勞風之證當有治之之法也勞腎勞也從勞風生故曰勞風腎脈從腎上貫肝膈入肺中故腎勞

風生其治法在于肺下不但當治腎而已且其為病也正以勝於之脈起于目內腎上額交頤上入絡

腦還出別下項循肩膊內俠脊抵腰中入循脊絡腎今腎精不足外吸勝於勝於不能上營故使頭項強

而視不明也肺被風薄勞氣上薰故令唾出若鼻涕狀腎氣不足陽氣內攻勞熱相合故惡風而振寒此

為勞風之病然所以治之者亦惟救其挽仰而已蓋強上冥視唾出若涕不能挽仰此疾最為苦之青黃涕

救其挽仰則勝於引經上肺者計在三日中年者計在五日常素弱不精明者計在七日可使效出青黃涕

其狀如膿大如彈丸從口中或鼻中出不出則傷肺傷肺則死也所以必救其挽仰而使之出耳愚細

按此節之辭似為醫籍中之勞證其治之之法止有以救挽仰一句當為針灸及導引之法但其法不傳

不敢強為之附

帝曰有病腎風者面肘尻然雍害於言可刺不

張腎風者因風而動腎藏之水故又名風水肘足肘也尻然

逆故壅害於言岐伯曰虛不當刺不當刺而刺後五日其氣必至

張腎為風邪所傷則精氣已虛故不當刺虛反刺

之於言岐伯曰虛不當刺不當刺而刺後五日其氣必至

有形之氣 水于子 脈外無 形之氣 乘子脈 中 此篇雖 日評熱 葉皆論 精血汗 液之生 原蓋知 生知始 之原則 知所以 養正而 勝邪矣 水穀之 精藉時 藏精氣 之所化 胞腎之

還循胃口故上迫肺也。上節論陽熱傷其精氣此復論動其水焉。○倪冲之曰勞風法在肺下謂水氣迫于肺下而所出之涕乃是肺液非腎藏之水也。蓋肺乃水之生原腎氣反逆則水原凝聚于上矣。今正偃迫肺亦係胃氣上乘而非腎藏之水即目下微腫亦屬水。諸有水氣者微腫先見於目下也。帝曰何以言岐伯曰邪在腹而腫見于目下當知腎虛水泛止至于腹耳。諸有水氣者微腫先見於目下也。帝曰何以言岐伯曰水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居故水在腹中必使目下腫也。傷胃而漸及于脾故微腫先見于目下脾主真氣上逆故口苦舌乾。真氣者藏真之心氣也心屬火而惡水邪水卧不得正偃正偃則欬出約束也。

清水也。此言水氣上乘始胃而脾脾而心而肺也。腎為本肺為末。諸水病者故不得卧卧則驚驚則欬。此言腎邪上乘于胃則胃氣上薄于心胃氣薄于心則心氣迫于肺矣。水邪乘胃故不得卧胃絡上甚也。此言陽氣入陰陰陽相薄故驚恐也。心氣上乘于肺金畏火熱故欬甚也。上節論水氣從下而上此復論藏府之氣腹中鳴者病本於胃也薄脾則煩不能食食不下者胃脘隔也身腫難以行者胃脈在足亦從下而上焉。

也。此言水氣乘于經脈之中隨經環轉復從上而下也。水病本于胃而隨經下泄故腹作雷鳴薄于脾則煩而不能食蓋脾絡上膈注心中故煩上焦主納故不能食也。胃脘阻隔故食不下水氣隨經下流故身重難以行也。○倪冲之曰按經言水邪止乘于胃其薄脾于肺迫心乃胃氣之轉。月事不來者胞脈閉也。乘非水邪直至于心下蓋腎者胃之關也水出于關則邪留在胃故曰病本于胃。

胞脈者屬心而絡于胞中。今氣上迫肺心氣不得下通故月事不來也。帝曰善。精中焦之汁統溢于腎而為液為汗此節首論風傷腎藏之精末結不能奉心化亦蓋此篇評論陽熱之邪惟藉陰精汗液以制勝前章論數精之汗不能勝邪者死此言腎藏之精為風邪所傷而不得心氣下通以化亦是風邪亦不得汗解矣。再按榮氣之道納穀為寶穀入于胃乃傳之肺流溢于中布散于外專精者榮于經隨常榮無已是血乃中焦水穀之汁而行于經脈溢于皮膚有傳之道焉。夫中焦受氣取汁變化而赤此專經而行于經脈之血也。

流溢于中布散于外者是流溢于胞中布散于皮膚之血也。胞脈屬心得心氣下通而為血衝脈任脈皆起于胞中上循背裏為經絡之海其浮而外者循腹右上行會于咽喉別而絡唇口血氣盛則充膚熱肉血獨于胞中上循背裏為經絡之海其浮而外者循腹右上行會于咽喉別而絡唇口血氣盛則充膚熱肉血獨

或則淺滲皮膚生毫毛男子至唇口而長髭鬚女子至胸中而下為月事是血之液為汗者乃滲于皮膚之血非經脈之血也。故舉女子之月事以申明之氣上迫肺者真氣上逆口苦舌乾驚則欬甚是心氣上炎而不下通也。○王方侯曰出紅汗曰蟻此不否同按風水之證又見水熱

滲于皮膚之血而又不化汗者矣。此論奇病論靈樞篇疾診尺篇。此節詳腎風有風水之名必有諸證可驗也。面者首面也。肘者足面也。面肘尻然而腫平人氣象論

此節詳腎風有風水之名必有諸證可驗也。面者首面也。肘者足面也。面肘尻然而腫平人氣象論曰面腫曰風足腫曰水是也。又害于言者蓋腎之脈從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨使舌本故妨于

精血由胃府水穀之所生者入于經絡循腹行者滲于皮膚故曰浮面外曰腹右在別走氣營矣此節論心腎水火之氣上下失調則病心火乃地二所生之太陽陽陰也

言也然其腎氣既虛則不當刺有不當刺而刺則五日間邪氣當復至矣當邪氣復至之時必少氣必時熱必熱從胸背上至頭皆汗出必手熱必口乾苦渴必小便黃必目下腫必腹中鳴必身重難以行必月事不來其陽經之氣必虛邪之所湊于陰經者其陰經之氣必虛今腎虛者陰虛也陰虛則陽邪湊之故少氣及時當發熱而汗出也小便黃者以腎脈入肺中今邪氣上迫于肺也諸凡有水氣者微腫先見于目下也蓋水者陰也目下亦陰也腹乃至陰之所居故水在腹者必使目下腫也口苦乾者以真氣上逆也不得正偃者以正偃則敷出清乃至陰之所居故水在腹者不得正則驚驚則敷甚也腹中鳴者以病本于胃胃中作鳴也煩而不能食者以邪氣薄脾則煩而不能食也其食不下者以胃脘隔塞也身重難以行者以胃脈在足也月事不來者以胞絡宮中不來似為婦人而論然男子之腎風諸證俱同惟此一證則有異耳

逆調論篇第三十四

張調和也順也言人之陰陽水火榮衛氣血表裏上下皆當和調逆調則為病矣

張內論諸證或陰陽偏勝或營衛俱虛或臥行喘息皆逆調使然故名篇

黃帝問曰人身非常溫也非常熱也為之熱而煩滿者何也

張此論上下陰陽之不和也非常溫者謂非常藏之熱在裏也為之者乃陽熱之氣為之也岐伯對曰陰氣少而陽氣勝故熱而煩滿也

張此言病有熱而煩滿者以其陰氣少而陽氣多也陰氣者諸陰經之氣及營氣也陽氣者諸陽經之氣及衛氣也人身有非常之溫有非常之熱為之極熱而煩躁脹滿者是乃陰氣衰少陽氣太勝故然耳

據第三節以並此節則此節似非外感也當為內傷耳

帝曰人身非衣寒也中非有寒氣也寒從中生者何

張身非衣寒表無寒也中非有寒氣裏無多痺氣也陽氣少陰氣多故身寒如從水中出

張痺氣者氣閉也陽氣少而陰氣多者因是人多痺氣故也于陰而陰氣盛陰氣盛則陽氣漸衰陰寒之氣過多故身寒如從水中出蓋熱出于陽火故煩寒出于陰水故如從水中出此上下水太陰陽之不和也

此言病有寒從中生者以其陽氣少而陰氣多也人身非衣服之本寒非寒氣之在中而身寒從中生者是人必多痺氣也陽氣少而陰氣多故身寒如從水中出也陰氣陽氣與上節同▲按此曰痺氣者即靈樞壽夭剛柔篇篇之所謂寒痺也

帝曰人有四支熱逢風寒如炙如火者何也此論表裡陰陽之不和也四支為諸陽主氣四支熱者陽熱之氣在表也逢風寒而如炙如火者邪正相搏因表陽之熱

而熱更岐伯曰是人者陰氣虛陽氣盛四支者陽也兩陽相得而陰氣虛少水不能滅盛火而陽獨治獨

治者不能生長也獨勝而止耳陰氣虛者裏陰之氣虛也陽氣盛者表陽之氣盛也陽受氣于四末陰受氣于五臟四支者陽明之所主也兩陽相得而陰氣虛少水不能滅盛火而陽獨治者不能生長也

者自相得而為熱也陰氣少者少陰之氣少也少水者津液少也津液少而不能還入胃中則火盛而不能

治矣然獨陽不生謂不能再生其陽熱惟此獨盛夫腎主藏精陽明之所生也腎之精氣復上與陽明相合戊癸合而化火火土之氣陰氣虛少則陽獨

而止矣○張非璜曰能滅盛火即是陰陽和調也**逢風而如炙如火者是人當肉燔也**此釋明陽明之

又所主肌肉也二陽之氣生于皮膚肌腠之間而又逢風熱之陽邪邪正相搏則火熱熾而為燔其肌肉矣

風熱之陽邪邪正相搏則火熱熾而為燔其肌肉矣此言病者有四支熱過風寒而愈熱者亦以陰氣虛而陽氣盛也四支者屬陽風亦屬陽一逢風寒兩

風相得況陰氣衰少則水少不能滅盛火而一身之陽氣獨盛獨勝而止是以過風寒而如炙於火如火之熱且人有是病者久則其肉必當消燔也▲按此節當為內傷兼外感者歟

帝曰人有身寒湯火不能熱厚衣不能溫然不凍慄是為何病身寒而湯火不能熱厚衣不能溫者太陽

在裏岐伯曰是人者素腎氣勝以水為事太陽氣衰腎脂枯不長一水不能勝兩火腎者水也而生於骨腎

不生則髓不能滿故寒甚至骨也腎氣勝者腎水之氣勝也以水為事者勝脫之水勝也謂其入水寒之

藏之精枯不長而勝脫之一水不能勝二火矣夫腎主骨髓水生非腎脂不生則髓不能滿于骨是以寒至骨也以上兼論陰陽水火互相生長之道**所以不能凍慄者肝一陽也心**

二陽也腎孤藏也一水不能勝二火故不能凍慄病名曰骨痺是人當燔也肝者一陽初生之木火也

腎為北藏孤藏也孤藏之陰藉太陽標本以合化太陽氣衰則孤陰不長矣勝脫之津液不能勝二火故其

少陽腎

陰中之

陽府為

中之太

心為陽

長上聲

則於陰

不生之

獨陽不

以合化

陽明不

得所生

之陰則

獨陽不

以合化

陽明不

得所生

之陰則

調之不

註此言病有寒極者固以腎水之至衰而不知凍慄者又以肝心之有火也人有身極寒者湯火不能熱之厚衣不能溫之而不至凍慄者何也正以是人者平素腎氣頗勝恃其勝而專以水為事縱欲忘返故足太陽膀胱之氣衰少足少陰腎經之脂枯況腎經止有一水而肝心共有二火一水不能勝二大火或則于此然所以不凍慄者亦以肝固一陽也內有足少陽之火心則二陽也心有君火而心已絡中又有手少陽三焦經之相火一水不能勝此肝心之二火故不至凍慄耳且此病又曰骨痺是人當有骨節拘攣之證也豈持身寒而已哉

帝曰人之肉苛者雖近衣絮猶尚苛也是謂何疾
岐伯曰榮氣虛衛氣實

也張虛寒者不和也言榮氣不得衛氣之和則榮氣虛衛氣不與榮氣相和則衛氣實也蓋陽道常寔故曰寔然則過猶不及也榮氣虛則不仁衛氣虛則不用榮衛俱

虛則不仁且不用肉如故也
註不仁者不知痛癢不用者痿而不勝蓋言榮衛不和則兩者皆虛矣榮衛兩

釋明上文之所謂人身與志不相有曰死
註人身者榮衛之所循行也志者五藏之神志也本藏篇曰經脈

虛實者乃不和也
註分肉充皮膚肥腠理司開闔者也志意者所以御精神收斂魄通寒溫喜怒者也故氣血和則經脈流行榮

覆陰陽筋骨勁強關節清利矣衛氣和則分肉解利皮膚調柔腹經綖密矣志意和則精神專直魂魄不散

悔怒不起五藏不受邪矣寒溫和則六府化氣經脈通利肢節得安矣此人之平常也三者之所當和調者也如三者皆相失而不相有則氣血不行魂魄離散而死矣此言榮氣當與衛氣和調榮衛之氣又當與

神志和調者也

註此言人之肉苛者以其榮衛俱虛身志不應其死必也苛瘠重也即下文不仁不用也不仁者不知寒

陽之守故其氣虛衛氣者陽氣也運于外為陰之使故其氣寔太陰陽明論曰陽者天氣也主外陰者地

氣也主內故陽道寔陰道虛此即本節虛寔二句之義指大凡榮衛二義之義論之非就肉苛者一人而

言也惟此肉苛者營氣虛則營不能生血而血無以充其形故不仁衛氣虛則衛不能溫分肉充皮膚肥

腠理司開闔故不用不仁且不用肉甚瘠重其肉未必有減于昔也且其身用而志不內應志為而身不

外隨兩者若不

相有然故曰死

帝曰人有逆氣不得卧而息有音者有不得卧而息無音者有起居如故而息有音者有得卧行而喘者有不得卧不能行而喘者有不得卧卧而喘者皆何藏使然願聞其故

不得卧而息有音者是陽明之逆也足三陽者下行今逆而上行故息有音也

之三陽從頭走足故三陽者下行今反逆而上以致呼吸之陽明者胃脈也胃者六府之海其氣亦下行陽

明逆不得從其道故不得卧也下經曰胃不和則卧不安此之謂也

岐伯曰是陽明胃脈也胃為五藏六府之海其清氣上注于肺肺氣從太陰而行之其行也以息往來故

人一呼脈再動一吸脈再動呼吸不已故動而不止黃帝曰氣之過於寸口也上十馬息下八馬息何道從

還不知其極岐伯曰氣之雜藏卒然如弓弩之發如水之下岸蓋言十二經脈皆足陽明胃府之所生胃氣

上注于肺以司呼吸下注于腎以資十二經脈故曰陽明者胃脈也言胃者水穀血氣之海也胃之所出血

氣者從大絡而上注于肺從腎脈而下注足少陰也如陽明逆不得從其道則謂不得卧而息有音手太陰

逆則為起居如故而息有音足少陰逆則為不得卧而喘也此論經脈呼吸之逆調也下經者即下文之所

謂不得謂不得卧卧則喘者是水氣之客也蓋陽明之津液隨氣而下注于腎如陽明逆不得從其道而腎之

水氣反上客于陽明是以胃不和而卧不安也○再按上十馬息者謂陽明所生之榮衛宗氣如弓弩之發上

注于肺以行呼吸以榮經脈居十分之十焉下八馬伏者謂陽明所生之津液下注于足少陰如水之下岸

居十分之八焉蓋榮氣宗氣衛氣皆主上行是氣之十分皆上行也津液三分行于經隧八分流溢於腎故

止八分而伏藏于下也何道從還者衝脈與少陰之大絡起于腎下出于氣街衝脈上脘背裏為經絡之海

氣街者氣之徑路也如絡絕則徑通是流溢于腎藏之精液從衝脈氣街之道路還循于十二經脈如環無

端而莫知其極此血氣始生之根原經脈循行之道路學者所當用心理會者也○夫起居如故而息有音

張兆璜曰靈樞論經脈循行之道此篇論經脈逆調之因故當復引經語以證明之

者此肺之絡脈逆也絡脈不得隨經上下故留經而不行絡脈之病人也微故起居如故而息有音也

手太陰之逆調也肺主呼吸肺之絡脈逆故呼吸不利而息有音也夫脈之循于裏曰經浮而外者為絡外

內上下經絡相貫循環無端經脈逆則氣留于經而不行于絡矣絡脈浮于皮膚之間其病輕微故止息有

音而起居如故也夫不得卧卧則喘者是水氣之客也夫水者循津液而流也腎者水藏主津液主卧與喘也帝曰

善此言足少陰之逆調也夫津液者水穀之所生腎者胃之關也胃之水液從關而下入于腎者順也如

陽明逆不得從其道而下入于腎則腎之水氣反循津液之道路上乘于胃矣是以胃不和而卧不安

風寒暑濕皆能為癰風為百病之長故首言風而後論暑濕

安也故曰腎者水藏主藏津液又主臥與喘也又手太陰足少陰陽明至血氣生始之根原經脈呼吸之道
路人之一息總不外乎水火陰陽榮衛氣血是以上章論水火陰陽之寒熱後章論呼吸經脈之逆調○楊
君立問曰帝問有不得臥而息無音者有得臥而喘者有不得臥而喘者岐伯未詳答後人皆有
言簡脫者有增補其文者是耶非耶曰此節專論氣之呼吸脈之順逆蓋經脈者所以行氣血而榮陰陽濡
筋骨利關節者也是以三陽之脈上行則氣逆而為息有音如三陽之脈順行而下止陽明不得從其道是
當不得臥而息無音矣如病在經脈則陰陽不和而不得臥筋骨不利而不能行今病在絡脈故止息有音
而起居如故矣聖人立言渾然無際括或言在意中或按病能論人有卧而有所不
意在言表奈何後學不細心體認而妄為臆論耶

陽明此言人有逆氣諸證有關於胃者有關於肺者有關於腎者之不同也言人有不得卧者是不能安卧
也而鼻息呼吸喉間有音此其故何也乃胃病也胃病者足陽明也凡足之三陽其脈自頭走足今足陽
陽明之氣逆而上行故息有音也陽明者胃脈也胃者六府之海其氣亦下行今陽明逆不得從其道不
得卧也正下經所謂胃不和則卧不安也人有或卧或行起居如故而其息有音者何也乃肺病也肺之
絡脈逆也絡脈者列缺為絡穴其氣旁行于手陽明經今絡脈不得隨經上下故留于本經而不能行之
別經然絡脈之病人也微故起居如故而息有音也人有不得安卧而卧則必喘者何也是腎病也乃水
氣之所容也水循津液而流故水客則卧不安縱卧而喘正以腎者乃水藏也主津液今腎經客水宜乎
其卧則喘也夫帝之所問者六而伯之所答者三有脫簡耳愚今以意推之其所謂不得卧而息無音者
是胃不和而其氣不甚逆也有得卧而行而喘者是胃不病而肺腎病也肺主氣故肺病則喘腎主骨故
行則骨勞所以至于喘也有不得卧不能行而喘者是胃病腎病肺病也行卧皆難喘則甚有于此音所
傷之尤甚者歟

癰病篇第三十五

癰病癰之義故名篇當與靈樞藏露篇第七十九參看

黃帝問曰夫癰瘡皆生于風其蓄作有時者何也

岐伯對曰癰之始發也先起於毫毛仲父乃作寒慄鼓頤腰脊俱痛寒去則內外皆熱頭痛

如破渴欲冷飲仲父引伸而呵欠也伸氣同邪氣將帝曰何氣使然願聞其道岐伯曰陰陽上下交爭虛

寔更作陰陽相移也張而陽虛并于陽則陽寔而陰虛是虛寔更作陰陽寒熱相移也陽并于陰則陰寔而