

通志彙解

周易本義啓蒙翼傳外篇

新安前鄉貢進士胡一桂集

所謂外篇者凡非周易傳注而自爲一書皆入於此以緯書爲首如焦氏易林京氏易傳郭氏洞林猶皆是易卜筮事然占法序卦已非先聖之舊衛氏元包用京卦序而卦辭皆自爲魏氏參同發明二用六虛極爲的當但借坎離爲修養之術至於揚雄太玄馬公潛虛關氏洞極則易之支流餘裔可謂外之又外者矣若夫邵子皇極經世書直上接伏羲先天易專用其卦不用其著立爲推步算法大而天地之運化微而

萬物之生殖遠而上下古今之世變皆妙探於卦爻中前知无窮却知无極巍乎高哉何揚玄馬虛關洞之所可仰望者乎特其作用不同於文王周孔列諸外篇然而推明伏羲先天生卦之法與文王後天八卦及卦正反發明三十六宮之義使吾夫子繫辭極儀象卦章與說卦先後天數章各有歸著三四聖人之易至是如日月行天星陳極拱功在萬世則自元聖以來一人而已朱夫子已表章於本義啓蒙之書愚小子尚何容喙他如蔡氏皇極內篇演洛書之數易範並立天地間置諸外篇也亦宜述衆作訂

後先作外篇題辭

先後只作
世次如後

緯書

周易緯九卷

馮厚齋曰崇文總目周易緯九卷漢鄭康成注隋志有宋衷注唐四庫書目有宋均注又中興館閣書易緯又有李淳風續注其一推天元甲子之術其二推易天地人之元術也友人程舜俞謂唐章懷太子後漢注稱易緯有六篇一稽覽圖二乾鑿度三坤靈圖四通卦驗五類是謀六辨終備崇文總目易緯九卷外又別出乾鑿度二卷

乾鑿度上下二卷

題包義氏先文公孫軒轅氏演古籀文蒼頡修爲

上下二篇首稱黃帝曰

紹興續書目倉頡注鑿度二卷

乾鑿度上文

古文八卦  古文天字  古文地字  古文風字 

古文山字  古文水字  古文火字  古文雷字 

古文澤字 ○ 大象八乾天坤地離日坎月巽風震雷

艮山兌澤 ○ 四門乾天門坤人門巽風門 亦爲地戶 艮鬼門

○ 四正月坎水魄日離火宮雷木震日月出入門澤

金水兌日月往來門 ○ 索象畫卦配身一取象二裁

形三取物四法天地宜五分上下屬六 ○ 象成數生

天數地數卦數爻數衍天地和合數乾策坤策八策

日力月力八象大盡數生天數天地合策數著

坤鑿度下文

坤元十性坤有八色坤屬坤性體坤有變化坤有四象坤有四道象卦法物

程舜俞曰乾坤二鑿度序稱包義氏作注稱其書謂序乾坤之元體與易大行者也考其間有所謂太一九宮卦宮卦氣月卦爻位之法與夫軌筮占筭之術律歷相生之數古今術家多用之又似陰陽卜筮者流托爲包義氏書以自神其說也乾鑿度曰太一取其數以行九宮

案後漢張衡疏云臣聞聖人明審律歷以定吉凶

重之以卜筮雜之以九宮漢書注云易乾鑿度曰
太一取其數以行九宮鄭玄注太一北辰名下行
八卦之宮每四乃還中央中央者北辰所居故謂
之九宮天數太分以陽出以陰入陽起子陰起午
是以太一下九宮從坎宮始自此從坤宮又自此
從震宮又自此從巽宮所從半矣還息中央之宮
既又自此從乾宮又自此從兌宮又自此從艮宮
又自此從離宮行則周矣上遊息於太一之星反
子宮行起始坎終離故姚小彭云今所傳戴九履
一之圖乃易乾鑿度九宮法也

易通卦驗上下二卷

馮厚齋曰上卷題七經第一河洛第九首稱孔子
曰下卷論卦氣方位雖略本說卦至論氣候病證
脉理與素問黃帝岐伯問對相類此其爲假托不
必辨也

通卦驗曰故正其本而萬物理失之毫釐差以千里
馮厚齋曰案館閣本通卦驗有曰云云漢儒引君
子正其始萬事理差之毫釐繆以千里程可久曰
此緯書通卦驗之文也與館閣本其文特小異爾
又曰緯出漢哀平世載占驗裁祥陰陽符讖光武
以識立故篤信之鄭康成何休引以解經桓譚張
衡之徒深疾之易正義引易緯乾鑿度等書責魯

直云其中多有不可曉者獨九宮之法頗明崇文
總目云皆述陰陽日辰數識今考三書凡十一卷
蓋无足深據云程舜俞曰宋大明中始禁圖識梁
天監以後又重其制隋煬帝發使收天下識緯書
悉焚之故遂散亂无復全書今行于世惟乾坤二
鑿度愚嘗於正義見所引緯如乾鑿度云垂皇策
者義卦道演德者文成命者孔如通卦驗云昌牙
通靈昌之成孔演命明道經等語皆一樣文法造
句大奇非有古人渾厚體況既自伏羲說至孔子
安得又是孔子以前作今曰出哀平之世安知非
出當時儒者之手乎第漢去古未遠雖秦燼之餘

猶或尚有祖述如羲之用蓍九宮之於洛書皆有
裨於易教其尚存而未泯如鑿度乃未及見焉可
吁也矣今姑拾遺紀一書之槩云爾

焦氏易林

案易林一十六卷西漢建信天水外黃令焦延壽
之所譌也延壽卦變法以一卦變爲六十四卦六
十四卦通變四千九十六卦而卦變之次本之文
王序卦首乾坤而終旣未濟且如以乾爲本卦其
變首坤次屯蒙以至未濟又如以坤爲本卦其變
首乾次屯蒙以至未濟又如以未一卦未濟爲本
卦其變亦首乾次屯蒙以至旣濟每一卦變六十

三卦通本卦成六十四卦且每一卦變成詩六十四首六十四卦變共四千九十六首以代占辭而文王周孔辭並不復用亡友王浩翁字浩古得其書於遠方而手抄之且爲之跋略曰紫陽夫子以爻變多寡順而列之以定一卦所變之序又以乾卦所變之次引而伸之爲六十四卦所變相承之序然後次第秩然各得其所雖出於焦而比焦尤密誠哉是言今愚錄其詩數篇于左并述其變卦之例以見一書之大槩云

乾卦變例

姑載數詩于左

乾道陟多阪胡言嚏蹇

王浩古云酉陽雜俎引此作迷蹇

譯瘖且聾莫使

道通請謁不行求事无功

愚謂此乾為本卦不變而為變卦之首也

坤招禍來螫害其邦國病在手足不得安息

愚謂乾六爻盡變坤

屯陽孤亢極多所恨惑車傾蓋亡身常憂惶乃得其

願雌雄相從

愚謂此乾二三四上變成屯是為乾四爻變也

蒙鵠鷁鳩鳩專一无尤君子是則長受嘉福

愚謂此乾初三四五爻變

成蒙亦為乾四爻變也

需目睪足動喜如其願舉家蒙寵

缺筮一句愚謂此乾四上變成需是為一卦二爻變也姑

錄此五詩而四千九十六首大體可見矣

論分卦直日法

費直作易林序引孟康曰分卦直日之法一爻主一日六十卦為三百六十日餘四卦震離坎兌為方伯

監司之官所以用震離坎兌者是二至二分用事之日又是四時各專主之氣各卦主時其占法各以其日觀其善惡也又案項平菴曰焦氏卦法自乾至未濟並依易書本序以一日卦直一日乾直甲子坤直乙丑至未濟直癸亥乃盡六十日而四正卦則直二分二至之日坎直冬至離夏至震春分兌秋分不在六十卦輪值之數此即京房六十卦氣之法但京主六日七分此但主一日京用太玄之序此用周易之序耳其論一卦直一日與費氏一爻直一日之說不同姑記以俟參考

論易林

沙隨程氏易解外編曰紹興三十一年沈丞相判明
州時顏元亮入寇有窺海道者沈以易林筮之遇比
之隨曰過時不歸若悲雄雌裴徊外國與叔分離亮
前來洛中留今金主守國及亮馬飲江爲下所殺而
今金主代之所謂與叔分離者乎又有以筮之者遇
解之大壯云驕胡大形造惡作凶无所能成還自滅
身其占驗如此然其書於乾之姤曰仁政不暴鳳凰
來舍四時順序民安其處曾不與潛龍之辭合乾之
同人曰子號索哺母行求食返見空巢訾我長息亦
不與見龍之辭合其泰之豫曰東鄰好女爲王妃后
莊公築館以尊主母歸於京師季姜說喜用事誤莊

公築館豈后妃事耶其文不逮太玄遠甚愚案朱子啓蒙六十四卦變例只三十二圖每一圖反覆成兩圖共成六十四圖如以乾爲主一爻變六卦二爻變十五卦三爻變二十卦四爻變十五卦五爻變六卦六爻變只一坤卦自坤反觀又成一圖其法條理精密且乾坤震巽坎離艮兌各各相對不亂其占一以卦爻辭爲據今焦氏詩既不本之卦爻辭又不取之卦爻象雖其變卦次第本文王序卦而義則无取如沈丞相占略與詩應亦其偶然不過如籤辭之適中爾非真卦象然也特其以一卦變六十四卦引而爲四千九十六卦則自我作古深有可取焉

也費直稱其致易未見誠爲過論而卦氣直日之法
先儒皆不能无議云

夫謝晉不追天難云

也費直縣其煙易未見海海嚴命而律廣其口