

道德真經注疏

—



道德真經注疏卷之一 信一 嘉業堂叢書

道可道 謂經術政教之道也 前言可道 謂經術政教之道也

非常道

注謂經術政教之道也

非常道

注非自然長生之道常道者當以无爲養神无事安

非民含光藏輝滅跡匿端不自稱道也。○**疏**道以虛通

爲義常以湛寂得名所謂无極大道眾生正性也而

言可道者卽是名言謂可稱之法也雖復稱可道宜

隨機愜當而有聲有色說非真常凝寂之道也常道

者不可以名言辯不可以思慮知妙絕希夷理窮恍

惚故知言象之表方契擬常真寂之道可道可說者
非常道也

名可名

注謂富貴尊榮高世之名也

非常名

注非自然常在之名也常名者當如嬰兒之未言雞

子之未分明珠在蚌中美玉處石間內雖昭昭外如

頑愚也。**疏**名者教也前言可道盛明於理今言可

名次顯於教真理既絕於言象至教亦超於聲說理

既常道不可道教亦可名非常名欲明理教教理不

一不異也然至道深玄不可涯量非無非有不斷不

常而義有抑揚教存漸頓所以立常以破可故言可
道非常道至論造極處無可言無不可故玉京經云
無可無不可思與希微通

无名天地之始

注无名者謂道也道无形故不可名始者道吐氣布
化出於虛无爲天地本始也。王曰道雖无名要能
吐氣布化出於虛无與天地萬物作於本始也。**疏**
始本也虛无至道陶甄萬物二儀三景何莫由斯故
指此无名爲物之本無名足可言說明矣

有名萬物之母

注有名謂天地天地有形位有陰陽有柔剛是其名

也萬物母者天地含氣生萬物長大成熟如母之養子也。○**疏**母有名跡也重立之道本自無名從本降迹稱謂斯起所以聖人因無名立有名寄有名詮無名者方欲子育眾生令其歸本慈悲鞠養有同母義。○顧曰有名謂陰陽無名謂常道常道無體故曰無名陰陽有分故曰有名始者取其無先母者取其有功無先則本不可尋有功則其理可說謂陰陽含氣稟生萬物長大成熟如母之養子故謂之母常無欲以觀其妙

出妙要也言人常能無欲則可以觀大道之要要謂一也一出布化名道讚敘明是非也。○節解曰謂守

虛無也。○**疏**妙精微也。觀照察其已也。言人常能無欲無爲至虛至靜者卽能近鑒己身之妙道遠鑒至理之精微也。

常有欲以觀其微

注微歸也。常有欲之人可以觀世俗之所歸趣也。○御曰：人生而靜，天之性感物而動，性之欲也。若常守清靜，解心釋神，反照正姓，則觀乎妙本矣。○**疏**言人

不能無爲恬惓觀妙守真，妄起貪求，肆情染滯者，適見世境之有未體，卽有之空，所以不察妙理之精微。唯覩死生之歸趣，前明無名有名之優劣，此顯有欲無欲之勝負。○張曰：上達之人取捨情夷，清虛無欲。

神情察照得道之微妙也

此兩者同出而異名

注兩者謂有欲無欲也同出者同出人之心也異名者所名各異也無欲者長存有欲者亡身。**疏**夫所觀之境唯一能觀之智有殊二觀既其不同微妙所以名異

同謂之玄

注玄者天也言有欲之人與無欲之人同受氣於天也。**疏**玄者深遠之義亦是不滯之名有無二心原乎一道同出異名異名一道謂之深遠深遠之玄理歸無滯既不滯有又不滯無二俱不滯故謂之玄

立之又立

注天中復有天也言稟氣有厚薄得中和滋液則生賢聖得錯亂濁厚則生貪淫也。**疏**有欲之人唯滯於有無欲之士又滯於無故說一立以遣雙執又恐行者滯於此立今說又立更祛後病既而非但不滯於滯亦乃不滯於不滯此則遣之又遣故曰立之又立。顧曰雖同稟氣於天蓋人有高卑氣有清濁天彌高彌清地逾卑逾濁人稟得清氣者則爲賢智稟得濁氣者則爲凡愚賢智無欲觀見其妙凡愚有欲觀見其徼自然有此門也。顧曰門者門也。

眾妙之門

注能知天中復有天稟氣有厚薄人能除情去欲守於中和是謂知道之門也。**疏**曰門法門也前以一中之立遣二偏之雙執二偏之病既除一中之藥還遣唯藥與病一時俱消此乃妙極精微窮理盡性豈唯羣聖之戶牖抑亦眾妙之法門

天下皆知美之爲美

注自揚已美使彰顯也

斯惡已

注有危亡也。**疏**天下者世間之總名也美悅愛也上元經云諸天之下諸地之上其中人物名曰世間言一切蒼生莫不耽滯諸塵妄起美惡違其心者遂

起憎嫌名之爲惡順其意者必生愛染名之爲美不知諸法卽有卽空美惡旣空何憎何愛故莊子云毛嬙麗姬人之所美魚見之深入鳥見之高飛又云美者自美吾不知其美也惡者自惡吾不知其惡也以斯而驗豈有美惡哉故知世間執美爲美者此卽惡矣。顧曰一切眾生皆知耽美前境五欲聲色等諸塵爲美美之不息必以身爲患斯惡已

皆知善之爲善

斯不善已

注有功名也

注人所爭也

○**疏**凡鄙之流迷於真理非但耽淫聲

色抑亦貪著名譽求名喪身利已害物不知名善舉
體虛妄故下文云名與身孰親莊子云爲善無近名
又云其所矜惜無非名善是知矜名執善於理不臧
唯當忘善惡而居中方會無爲之致也。羅曰人之
受形皆智愛形而貪名其所貪惜無非名善此善無
善不免諸苦名雖稱遂無益於已

有無相生

注見有而爲無也。○**疏**有無二名相因而立推窮理
性卽體而空旣知有無相生足明萬法無實。王曰
嗜慾爲有心清虛爲無心

難易相成

注見難而爲易也。○**疏**空心慧觀無易無難分別執情有難有易是知難易二法相互而成。○王曰抑性爲難從情則易抑易從難則善捨難從易則凶兇悖外顯故曰相成

長短相形

注見短而爲長也。○**疏**以長形長則無長以短比短則無短故曰長短相形而有也。○王曰自是爲長非物爲短他亦自是而非彼

高下相頌

注見高而爲下。○**疏**傾奪也夫有高卽有下無下卽無高何者夫以尺比寸尺卽爲高以丈比尺尺卽爲

下向者之高今之成下故知高下竟無定相更相頤奪所以皆空也

音聲相和

注上唱下必和也。**疏**夫宮商絲竹相和而成惟求性相卽體皆空以況萬有處假亦然

先後相隨

注上行下必隨。**疏**夫以今望昔所以有今以昔望今所以名昔而今自非今何能有昔昔自非昔豈有今哉旣其無昔無今何先何後是知有先有後者三時相隨而竟無實體。王曰終始相逐不相遠離如積善餘慶積惡移殃善惡行於前吉凶追其後

是以聖人治處無爲之事

注以道治也。節解曰謂自然也。○**疏**聖人者體道契真之人也亦言聖者正也能自正己兼能正他故名爲聖卽此聖人慈悲救物持無爲之妙法治有慾之蒼生所治近指上文能治屬在於下仍前以發故云是以聖人治又言聖人寂而動動而寂寂而動無爲而能涉事動而寂處世不廢無爲斯乃無爲卽爲爲卽無爲豈有市朝山谷之殊拱默當塗之隔耶故云處無爲之事也

行不言之教

注以身帥導之。○**疏**妙體真源絕於言象雖復虛寂

而施化無方豈唯真不乖應抑亦語不妨默既出處
語默其致一焉端拱寂然而言滿天下豈曰杜口而
稱不言哉故莊子云言而足者則終日言而盡道言
而不足者則終日言而盡物

萬物作焉

注各自動作

而不辭

注不辭謝而逆止也。○**疏**萬物者一切羣生也作感
動也始先也聖人無心有感斯應譬彼明鏡方茲虛
谷感而後應不爲物先故莊子云常和而不唱也

生而不有

注元氣生萬物而不有也

爲而不恃

注道所施爲不恃望其報也。○**疏**恃怙賴也大聖虛懷逗機利物自他平等物我兼忘雖有大功終不恃賴忘其功也

功成弗居

注功成事就退避不居其位。○**疏**覆載萬物功格天地照燭蒼生光逾日月而推功於物不處其德也

夫唯不居

注夫唯功成不居其位也

是以不去

注福德常在不去其身此言不行不可隨不言不可知疾上六句有高下長短君開一源下生百端百端之變無不亂動也。**疏**夫者語端唯之言獨夫能造化天地亭毒含靈有大至功而推功於物者其唯聖人乎只爲能忘其功而至功彌遠聖德斯在是以不去

不尙賢

注賢謂世俗之賢辯口明文離道行權去質爲文也不尙者不貴之以祿不尊之以官。御曰尙賢則有迹徇迹則爭興

使民不爭