

六淫屬氣證治異同辨

上



六淫厲氣証治異同辨序

丹徒慮道人蘭賓吳士錡編

六淫者何風寒暑溼燥火也厲氣者何非其時而有其氣也其中於人皆能為病其病萬變故治亦萬變自仲聖著傷寒論因症制方推變立法傷寒一病窮形盡象暢發靡遺洎乎漢唐而下業醫者拘泥鮮通遂執傷寒之書以統治六淫厲氣之病方與症背法與變歧二千年來攻擊牴牾莫宗一是非傷寒症而死於傷寒之方若法者無慮恒河沙數迨及前明吳又可證我朝葉天士薛生白發明疫邪溫邪溼邪



之理吳鞠通王士雄章虛谷輩又微而闡之而六淫
厲氣之法於是乎備錡目誦手錄間附己註編為一
集俾後人曉然於六淫厲氣之病各有見症症各有
方病各有變變各有法斷非傷寒一書所可統治者
是則錡之私心竊禱也夫

光緒歲次乙巳三月上巳後三日序於自芸書屋

六淫厲氣証治異同辨上卷

慮道人蘭賓吳士銡集解

內經曰春氣溫和夏氣暑熱秋氣清涼冬氣冷烈其傷於四時之氣皆能為病以傷寒為毒者以其最成殺厲之氣也中而即病者名曰傷寒不即病寒毒藏於肌膚至春變為溫病至夏變為暑病

慮道人曰經言時病大畧而已予集古今時邪之症治彙而集之成為一編如傷寒即病者仲景六經之辨証是也不即病春變為溫夏變為暑者寒邪內藏無感不能發屈乎春夏內蘊化

熱與時熱相觸動不可遏故其變熱最速病名
伏邪初治即不外乎辛涼甘寒與傷寒治法迥
別其伏之深而感之重者纔一發覺便見逆傳
此名兩感溫邪也為難治若無伏邪即時而病
溫熱者春溫始乎太陰伏邪時邪即名溫熱其
治葉天士創論於前吳鞠通王士雄輩闡發於
後斑斑可考霜降以後當寒不寒乃更溫暖感
之而病者冬溫也夏月傷暑不即病至秋冬而
發者伏暑也其治皆從溫病若夫春末夏月秋
初自汗身熱脛冷肢重胸悶腹滿者溼溫也從

雨

寒化則宜溫燥從熱化則宜清涼又若冬不潛
陽春更溫暖喉痧並發沿門闔戶傳染不已者
溫疫也亦名瘟毒近時如余師愚法及疫痧草
差為善本大抵亦不外乎辛涼甘苦鹹寒之法
至於八月以前三月以後天寒尚甚感之而病
者為時行寒疫即吳又可瘟疫是也當從其治
夏月吐瀉寒熱肢冷脈伏者霍亂也外施針砭
內服湯藥寒熱并用直通中焦開降邪滯斯為
善法王夢英霍亂一論頗有可採他如立秋以
後寒熱欬嗽鼻塞聲重或渴或不渴或汗或不

汗謂之秋燂是即六淫風寒暑溼燥火與瘟疫
厲氣之病也予因合而編之以成一書

脈經曰凡脈浮大滑動數此名陽也脈沈澹弱弦遲
此名陰也

寸口脈浮為在表沈為在裏數為在府遲為在臟

凡陰病見陽脈者至陽病見陰脈者死

寸口脈下不至關為陽厥尺脈上不至關為陰厥此
皆不治決死也若計其餘命死生之期期以月節尅
之也

病脈繫名三十有二浮大滑動數而外若實若

長若洪若牢若疾若促若微若清皆陽之類也
沈清弱弦遲而外若虛若短若緊若伏若緩若
細若小若濡若結若芤若代若散若濁皆陰之
類也名類雖繁而要領必於浮沉遲數四字求
之生死必於陰陽兩字決之純陽為仙純陰為
鬼陰病陽脈是病未轉陽而脈中已得生氣故
主生陽病陰脈是病未入陰而脈中已得鬼氣
故主死關脈界乎陰陽之半上下不至則陰陽
隔絕死期不遠以月節尅之者正陰陽離脫時
也

內經曰凡傷於寒則為病熱雖甚不死若兩感於寒而病者必死

傷於寒為病熱寒在表而不在裡也若入裡而化為熱則亦由陰而轉為陽故不死兩感於寒是表裡皆有寒邪不能化熱為純陰之病故死至溫病無論伏邪新邪亦雖甚不死若新邪引動伏邪其兩感於熱而熱邪充塞表裏者陽盛陰竭未有不死者也人見其死而歸咎於醫者寒涼之誤而不知其杯水輿薪之莫救也良可慨矣

尺寸俱浮者太陽受病也其脈上連風府故頭項痛
腰脊強尺寸俱長者陽明受病也其脈挾鼻入於目
故身熱目痛鼻乾不得卧尺寸俱弦者少陽受病也
其脈循脇絡於耳故胸脇痛而耳聾此三經未入於
府者可汗而已尺寸俱沈細者太陰受病也其脈布
胃中絡於嗌故腹滿而嗌乾尺寸俱沈者少陰受病
也其脈貫腎絡於肺繫舌本故口痺舌乾而渴尺寸
俱微緩者厥陰受病也其脈循陰器絡於肝故煩滿
而囊縮此三經皆受病已入於府可下而已

此憑症以定經非審脈而知症也見是經症合

是經脈即用是經葯仲景立方之妙也其為壞
病併病兼病脈症既異故有加減有不立方仲
景立法之嚴也蓋欲學者按經審症憑脈設治
因法思變隨變立方則效如桴鼓其有不效者
皆由經症未合法變未窮似是而非失之毫釐
謬以千里試舉太陽一經論之彼溫病初起猶
是脈浮也頭痛也發熱汗出惡風也而投以桂
枝則有為吐衄血有為大汗脫有為津液竭神
昏譫語何哉蓋溫病之脈浮而數非浮而緩也
頭痛而懸非頭項痛而強也先惡風而後發熱

自汗非發熱自汗時而猶惡風也似太陽病而實非太陽病也溫病而治以溫藥病勢必劇不此之察將歸咎於仲景之方乎然亦有的係風寒受病醫畏麻桂之辛溫而不敢一試以寒涼之藥殺人者皆審症不真之過也可汗可下既當視其已未入府則知三陽病之已入府者雖曰陽病亦宜下之所以存陰也三陰病之未入府者亦宜緩下慮其虛脫也

傷寒曰太陽之為病脈浮頭項強痛而惡寒

太陽病發熱汗出惡風脈緩者曰中風

名

太陽病或已發熱或未發熱必惡寒體痛嘔逆脈陰陽俱緊者名曰傷寒

此以下皆仲景之言也脈浮頭項強痛為太陽經之總綱以脈而言兼緩者風兼緊者寒以症而言自汗惡風者風無汗惡寒者寒麻黃桂枝各因其症風寒之判猶且謹嚴若此若與溫病併論脈不數非溫病也頭項痛而強非溫病之痛而懸也惡風惡寒蓋當其發熱時而猶惡之非若溫病熱後絕不惡風寒也寒邪傷陽故用辛甘溫葯扶陽以發汗設用辛涼則陽氣愈傷

其變不可勝言矣

傷寒一日太陽受之脈若靜者為不傳頗欲吐若煩躁脈數急者為傳也傷寒二三日陽明少陽症不見者為不傳也

傷寒脈靜為不傳溫病脈靜亦為不傳傷寒以陽明少陽症不見為不傳溫病則以手足厥陰症不見為不傳頗欲吐若煩躁傳之症也數急傳之脈也溫病亦如是也見其症審其脈則知其傳矣

太陽病頭痛發熱汗出惡風者桂枝湯主之

太陽病外症未解脈浮弱者當以汗解宜桂枝湯

太陽中風陽浮而陰弱陽浮者熱自發陰弱者汗自

出啻啻惡寒淅淅惡風翕翕發熱鼻鳴乾嘔者桂枝

湯主之

太陽病初服桂枝湯反煩不解者先刺風池風府却

與桂枝湯則愈

太陽病外症未解者不可下也下之為逆欲解外者

桂枝湯主之

太陽病下之後其氣上衝者可與桂枝湯

傷寒醫下之續得下利清穀不止身疼痛者急當救

裏後身疼痛清便有調者急當救表救裏宜四逆湯救表宜桂枝湯

傷寒不大便六七日頭痛有熱者未可與承氣湯其
人小便圓清者知不在裏仍在表也當須發汗宜桂
枝湯若頭痛者必衄

陽明脈遲汗出多微惡寒者表未解也可發汗宜桂
枝湯

病人煩熱汗出則解又如瘧狀日晡所發熱者屬陽
明也脈實者宜下之脈浮虛者宜發汗下之與大承
氣湯發汗宜桂枝湯

太陰病脈浮者可發汗宜桂枝湯

首條言症次條言脈三條合脈症而并言之皆桂枝湯之正治也或有湯症既符而服不見效必刺而後與之此一法也至誤下為逆而氣上衝身疼痛及下後頭痛有熱小便清者皆宜之固見桂枝之妙用乃至陽明表症未解及日晡發熱脈浮虛者亦宜之太陰脈浮亦宜之則桂枝之用神也信乎柯氏之言曰此仲景滋陰陽和營衛解肌發汗之總方也用桂枝發汗即用芍藥止汗生姜之辛佐桂以解肌大棗之甘佐