



数据加载失败，请稍后重试！



数据加载失败，请稍后重试！



数据加载失败，请稍后重试！



数据加载失败，请稍后重试！

周易卷二

下經

三三 艮下兌上

取去聲 同娶

咸亨利貞取女吉

取七具反。咸交感也。兌柔在上。艮剛在下。而交相

說音悅 少去聲 先去聲

感應又艮上則感之專。兌說則應之至。又艮以少男下於兌之少女。男先於女。得男女之正。婚姻之時。故其卦為咸。其占亨而利。貞取女則吉。蓋感有必通之理。然不以貞則失其

亨而所為皆凶矣

○彖曰咸感也

釋卦名義

柔上而剛下

說音悅 下去聲

二氣感應以相與止而說男下女是以亨利

貞取女吉也

說音悅 男下之下 退嫁反。以卦體卦德卦象釋卦辭或以卦

變言柔上剛下之義曰咸自旅天地感而萬

物化生聖人感人心而天下和平觀其所感

而天地萬物之情可見矣極言感通之里○象曰山

上有澤咸君子以虛受人山上有澤以虛而通也○初

六咸其拇拇茂后反○拇足大指也咸以人

之尚淺欲進未能故不言吉凶此卦雖主於感然六爻皆宜靜而不宜動也象曰

咸其拇志在外也○六二咸其腓凶居吉腓

非反○腓足肚也欲行則先自動躁妄而不能固守者也二當其處又以陰柔不能固守

故取其象然有中正之德能居其所故其占動凶而靜吉也象曰雖凶居

聲 拇茂上

腓音肥

處上聲

吉順不害也○九三咸其股執其隨往吝隨股

足而動不能自專者也執者主當持守之意
下二爻皆欲動者三亦不能自守而隨之往
則吝矣故其象曰咸其股亦不處也志在隨

象占如此人所執下也言亦者因前二爻皆欲動而云

剛居止之極宜靜而動可吝之甚也○九四貞吉悔亡憧憧往

來朋從爾思憧昌容反又音同○九四居股

之象咸之主也心之感物當正而固乃得其
理今九四乃以陽居陰為失其正而不能固
故因占設戒以為能正而固則吉而悔亡若
憧憧往來不能正固而累於私感則但其朋
類從之不復能及遠矣象曰貞吉悔亡未感害也憧憧

往來未光大也感害言不正而感則有害也 ○九五咸其

脢无悔脢武杯反又音每○脢背肉在心上而相背不能感物而无私係九五適

背音倍

當其處故取其象而戒占者以能如是則雖不能感物而亦可以无悔也象曰咸

其脢志末也志末謂不能感物 ○上六咸其輔頰舌

頰兼協反○輔頰舌皆所以言者而在身之上上六以陰居說之終處咸之極感人以言

而无其實又兌為口舌故其象如此凶咎可知象曰咸其輔頰舌滕

口說也滕騰通用

三三巽下震上

恆亨无咎利貞利有攸往恆常久也為卦雷剛在上巽柔在下

震雷巽風二物相與巽順震動為巽而動二
體六爻陰陽相應四者皆理之常故為恆其
占為能久於其道則亨而无咎然又必利於
守貞則乃為得所常久之道而利有所往也

○彖曰恆久也剛上而柔下雷風相與巽而

動剛柔皆應恆

或以卦體卦象卦德釋卦名義或以卦變言剛上柔下之義

日恆自豐來剛上居二柔下居初也亦通恆亨利貞久於其

道也天地之道恆久而不已也

恆固能亨且无咎矣然必

利於正乃為久於其道不正則久非其道利
矣天地之道所以長久亦以正而已矣利

有攸往終則有始也

久於其道終也利有攸往始也動靜相生循環

之理然必日月得天而能久照四時變化而
靜為主也

能久成聖人久於其道而天下化成觀其所

恆而天地萬物之情可見矣

極言恆久之道

○象曰

雷風恆君子以立不易方○初六浚恆貞凶

无攸利

初與四為正應理之常也然初居下陽性上而不下又為二三所隔應初之意異乎常矣初之柔暗不能度勢又以陰居巽下為巽之主其性務入故深以常理求之浚恆之象也占者如此則雖貞亦凶而无所利矣

象曰浚恆之凶始求深也○九二悔亡

以陽居陰

本當有悔以其久中故得亡也

象曰九二悔亡能久中也○

九三不恆其德或承之羞貞吝

位雖得正然過剛不中志

處上聲

從於上不能从於其所故爲不恆其德或承
之羞之象或者不知其何人之辭承奉也言
人皆得奉而進之不知其所自來也貞吝
者正而不恆爲可羞吝申戒占者之辭

曰不恆其德无所容也○九四田无禽

以陽居陰

久非其位故爲此象占者田无象曰久非其
所獲而凡事亦不得其所求也

位安得禽也○六五恆其德貞婦人吉夫子

凶以柔中而應剛中常久不易正而固矣然
乃婦人之道非夫子之宜也故其象占如

此象曰婦人貞吉從一而終也夫子制義從

婦凶也○上六振恆凶

振者動之速也上六
居恆之極處震之終

恆極則不常震終則過動又陰柔不能固守
居上非其所安故有振恆之象而其占則凶

也象曰振恆在上大无功也

䷚ 艮下乾上

遯亨小利貞

遯徒巽反。遯退避也。為卦二

之卦也。陽雖當遯。然九五當位。而下有六二之應。若猶可以有為。但二陰浸長於下。則其勢不可以不遯。故其占為君子能遯。則身雖退而道亨。小人則利於守正。不可以浸長之。故而遂侵迫於陽也。小謂陰柔小人。也。此卦之占與否之初二兩爻相類。○彖曰

遯亨。遯而亨也。剛當位而應。與時行也。

以九五一

長上聲

爻釋

亨義小利貞浸而長也

長丁丈反。以下

遯

之時義大矣哉

陰方浸長。處之為難。故其時義為尤大也。

○象曰

天下有山遯君子以遠小人而嚴

遠袁萬反

○天體無窮山高有限遯之象也嚴者君子自守之常而小人自不能近

○初六

遯尾厲勿用有攸往

遯而在後尾之象危之道也占者不可以有所

往但晦處靜俟可免災耳

象曰遯尾之厲不往何災也○

六二執之用黃牛之革莫之勝說

勝音升說吐活反○

以中順自守人莫能解必遯之志也占者固守亦當如是

象曰執用黃牛

固志也○九三係遯有疾厲畜臣妾吉

畜許六反

○下比二陰當遯而有所係之象有疾而危之道也然以畜臣妾則吉蓋君子之於小人惟臣妾則不必其賢而可畜耳故其占如此象曰係遯之厲有疾

好去聲
否音鄙

憊也。畜臣妾吉。不可大事也。

憊音敗

○九四好

遯君子吉。小人否。

好呼報反。否方有反。○下應初六而乾體剛健有所

好而能絕之以遯之象也。惟自克之君子能之。而小人不能。故古者君子則吉而小人否也。

象曰：君子好遯，小人否也。○九五嘉遯，貞

吉。

剛陽中正下應六二亦柔順而中正。遯之嘉美者也。占者如是而正則吉矣。

象

曰：嘉遯貞吉，以正志也。○上九肥遯，无不利。

以剛陽居卦外下无繫應。遯之遠而處之裕者也。故其象占如此。肥者寬裕自得之意。

象曰：肥遯无不利，无所疑也。

三三

乾下
震上

大壯利貞

大謂陽也四陽盛長故為大壯二月之卦也陽壯則古者吉亨不假

言但利在正固而已

○彖曰大壯大者壯也剛以動故

壯

釋卦名義以卦體言則陽長過中大者壯也以卦德言則乾剛震動所以壯也

大

壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣

釋利貞之義而極言之

○象曰雷在天上大壯君子以

非禮弗履

自勝者強

○初九壯于趾征凶有孚

在

處上吉

下而進動之物也剛陽處下而當壯時壯于進者也故有此象居下而壯于進其凶必矣

故其占

象曰壯于趾其孚窮也

言必困窮

○九二

貞吉

以陽居陰已不得其正矣然所處得中則猶可因以不失其正故戒占者使因

中以求正然後
可以得吉也
象曰九二貞吉以中也○九

三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其

角羝音低羸力追反○過剛不中當壯之時

是有如无君子之過於勇者也如此則雖正亦

危矣羝羊剛壯喜觸之物藩籬也羸困也貞

厲之占其象曰小人用壯君子罔也小人以

象如此

子以罔困○九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿

之輹輹音福○貞吉悔亡與咸九四同占藩

決不羸承上文而言也決開也三前有

四猶有藩焉四前二陰則藩決矣壯于大輿

之輹亦可進之象也以陽居陰不極其剛故

其象占象曰藩決不羸尚往也尚上○六五

如此

喪易並
去聲

喪羊于易无悔

喪息浪反象同易以豉反一音亦旅卦同○卦體似兌有

羊象焉

外柔而內剛者也獨六五以柔居中

不能抵觸雖失其壯然亦无所悔矣故其象

如此而占亦與咸九五同易容易之易言忽

然不覺其亡也或作疆場之場亦通漢食貨

志場

作易象曰喪羊于易位不當也○上六羝羊

觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉

壯終動極故觸

藩而不能退然其所本柔故又不能遂其進

也其象如此其占可知然猶幸其不剛故能

艱以處則尚象曰不能退不能遂不詳也艱

可以得吉也

則吉咎不長也

三三坤下
離上