

上海博物馆陶瓷选辑



出 版 说 明

中国陶瓷有着悠久的历史。早在六千多年前，我们的祖先已经能够制造精美的陶器。公元前十三世纪左右，就出现了早期瓷器。在以后长期的生产实践过程中，制瓷工艺不断得到提高。到唐宋时期，青釉瓷器在晋瓷基础上更趋成熟；彩色釉陶瓷制作获得不断发展；刻绘装饰艺术的运用，促成后来明清时期的青花、五彩、斗彩、粉彩等各种工艺技术的精进，使我国瓷器呈现出绚丽多彩的面貌。

这里选印了上海博物馆部分陶瓷藏品。从这些作品中，可以使我们增加对古代劳动人民智慧才能和创造力量的认识。

目 录

- ✓ 马家窑型植物纹彩陶壶 新石器时代（距今约4000多年）……………1
- ✓ 大汶口文化黑陶高足杯 新石器时代（距今约4000多年）……………2
- ✓ 青釉辟邪 西晋（公元265年——公元316年）……………3
- ✓ 彩色釉彩绘骑马男俑 唐（公元618年——公元907年）……………4
- ✓ 越窑四系壶 唐（公元618年——公元907年）……………5
- ✓ 耀州窑青釉刻花缠枝牡丹瓶 北宋（公元960年——公元1127年）……………6
- ✓ 扒村窑三彩刻花孩童戏陀螺枕 北宋（公元960年——公元1127年）……………7
- ✓ 扒村窑白地黑花瓶 北宋（公元960年——公元1127年）……………8
- ✓ 钧窑鼓式三足洗 北宋（公元960年——公元1127年）……………9
- ✓ 景德窑青花缠枝花卉执壶 明 宣德（公元1426年——公元1435年）…10
- 景德窑五彩龙纹镂空盒 明 万历（公元1573年——公元1620年）……………11
- ✓ 景德窑珐琅彩竹菊鹌鹑瓶 清 乾隆（公元1736年——公元1795年）…12























中国上海人民出版社出版
中国国际书店发行

Published by the Shanghai People's Publishing House, Shanghai, China
Distributed by Guozhi Shudian (China Publications Centre), Peking, China

87 CE-209