

孫真人千金方衍義卷十九

長洲張璐路玉著

南沙席世臣鄴客校

腎臟方 凡八類

腎臟脈論第一 論一首

論曰腎主精腎者生來精靈之本也爲後宮內官則爲女主所以天之在我者德也地之在我者氣也德流氣薄而生者也故生來謂之精精者腎之藏耳者腎之官也腎氣通於耳耳和則能聞五音矣腎在竅爲耳然則腎氣上通於耳下通於陰也左腎壬右腎



癸循環元宮上出耳門候聞四遠下迴玉海俠脊左
右與臍相當經於上焦榮於中焦衛於下焦外主骨
內主膀胱腎重一斤一兩有兩枚神名灑灑主藏精
號爲精藏隨節應會故云腎藏精精舍志在氣爲兌
在液爲唾腎氣虛則厥逆實則脹滿四肢正黑虛則
使人夢見舟船溺人得其時夢伏水中若有畏怖腎
氣盛則夢腰脊兩解不相屬厥氣客於腎則夢臨淵
沒居水中

凡腎藏象水與膀胱合爲腑其經足少陰與太陽爲
表裏其脈沉相於秋王於冬冬時萬物之所藏百蟲

伏蟄陽氣下陷陰氣上昇陽氣中出陰氣冽而爲霜
遂不上昇化爲霜雪猛獸伏蟄蝻蟲匿藏其脈爲沉
沉爲陰在裏不可發汗發之者如蝻蟲出見其霜重
陰氣在表陽氣在裏慎不可下下之者傷脾脾土弱
卽水氣妄行如魚出水蛾入湯重客在裏慎不可熏
熏之逆客其息則喘無持客熱令口爛瘡陰脈且解
血散不通正陽遂厥陰不往從客熱狂入內爲結胸
脾氣遂弱清洩痢通

冬脈如營冬脈者腎也北方水也萬物之所以合藏
也故其氣來沉以搏故曰營反此者病何如而反其

氣來如彈石者此謂太過病在外其去如數者此謂不及病在中太過則令人解休脊脈痛而少氣不欲言不及則令人心懸如病飢眇中清脊中痛小腹滿小便變赤黃

腎脈來喘喘累累如勾按之而堅曰平冬以胃氣爲本腎脈來如引葛按之益堅曰腎病腎脈來發如奪索辟辟如彈石曰腎死

真腎脈至搏而絕如以指彈石辟辟然也黃黑不澤毛折乃死

冬胃微石曰平石多胃少曰腎病但石無胃曰死石

而有勾曰夏病勾甚曰金病凡人以水穀爲本故
絕水穀則死脈無胃氣亦死所謂無胃氣者但得真
臟脈不得胃氣也所謂脈不得胃氣者肝不弦腎不
石也

腎藏精精舍志盛怒不止則傷志志傷則善忘前言
腰脊痛不可以俛仰屈伸毛悴色夭死於季夏

足少陰氣絕則骨枯少陰者冬脈也伏行而濡滑骨
髓者也故骨不濡則肉不能著骨也骨肉不相親卽
肉濡而却肉濡而却故齒長而枯髮無澤髮無澤者
骨先死戊篤已死土勝水也



腎死藏浮之堅按之亂如轉丸溢下入尺中者死
冬腎水王其脈沉濡而滑曰平反得微澀而短者是
肺之乘腎母之歸子爲虛邪雖病易治反得弦細而
長者是肝之乘腎子之乘母爲實邪雖病自愈反得
大而緩者是脾之乘腎土之尅水爲賊邪人逆十死
不治反得浮大而洪者是心之乘腎火之陵水爲微
邪雖病卽瘥

左手關後尺中陰絕者無腎脈也苦足下熱兩髀裏
急精氣竭少勞倦所致刺足太陽治陽

左手關後尺中陰實者腎實也若恍惚健忘目視流

聒耳聾悵悵善鳴刺足少陰治陰

右手關後尺中陰絕者無腎脈也苦足逆冷上搶痛夢入水見鬼善魘寐黑色物來掩人上刺足太陽

治陽

右手關後尺中陰實者腎實也苦骨疼腰脊痛內寒熱刺足少陰治陰

腎脈沉細而緊再至曰平三至曰離經病四至脫精五至死六至命盡足少陰脈也

腎脈急甚爲骨痠癱疾微急爲奔豚沉厥足不收不得前後緩甚爲折脊微緩爲洞下洞下者食不化入

咽還出大甚爲陰痿微大爲石水起臍下以至小腹
腫垂垂然上至胃管死不治小甚爲洞泄微小爲滑
痺滑甚爲癰癰微滑爲骨痿坐不能起目無所見視
見黑花濇甚爲大癰微濇爲不月水沉痔

腎脈搏堅而長其色黃而赤當病折腰其臍而散者
當病少而黑脈之至也上堅而大有積氣在小腹與
陰名曰腎痺得之沐浴清水而臥

扁鵲曰腎有病則耳聾腎在竅爲耳然則腎氣上通
於耳五臟不和則九竅不通陰陽俱盛不得相營故
曰關格關格者不得盡期而死也

腎在聲爲呻在變動爲慄在志爲恐恐傷腎精氣其
於腎則恐藏主冬病在藏者取之井

凡發於腎小腹腰脊痛脛痠一日之脇胱背脊筋
痠小便閉二日上之心心痛三日之小腸脹四日不
已死冬大晨夏晏晡病在腎夜半慧日乘四季甚下

晡靜

假令腎病申央若食牛肉及諸土中物得之不者當
以長夏時發得病以戊巳日也

凡腎病之狀必腹大脛腫痛喘咳身重寢汗出憎風
虛卽胸中痛大腹小腹清厥意不樂取其經足少

陰太陽血者腎脈沉之而大堅浮之而大緊苦手足
骨腫厥而陰不興腰脊痛小腹腫心下有水氣時腹
閉時泄得之浴水中身未乾而合房內及勞倦發之
腎病其色黑其氣虛弱吸吸少氣兩耳苦聾腰痛時
時失精飲食減少膝以不清其脈沉滑而遲此爲可
治宜服內補散建中湯腎氣丸地黃煎春當刺涌泉
秋刺伏畱冬刺陰谷皆補之夏刺然谷季夏刺太谿
皆瀉之又當灸京門五十壯背第十四椎百壯
邪在腎則骨痛陰痺陰痺者按之而不得腹脹腰痛
大便難肩背頸項強痛時眩取之涌泉崑崙視有血



者盡取之有所用力舉重若入房過度汗出而浴水

則傷腎

腎中風

關

腎中寒

關

腎水者其人腹大臍腫腰痛不得溺陰下濕如牛鼻

頭汗其足逆寒大便反堅

一云面反瘦

腎脹者腹滿引背央央然腰髀

一作痺痛

腎著之病其人身體重腰中冷如水狀

一作如水洗狀一作如坐

水中形如水狀反不渴小便自利食飲如故是其證也病屬

下焦從身勞汗出衣裏冷濕故久久得之

腎著之為病從腰以下冷腰重如帶五千錢



診得腎積脈沉而急若脊與腰相引痛饑則見飽則
減小腹裏急口乾咽腫傷爛目眈眈骨中寒主積
善忘色黑腎之積名曰奔豚發於小腹上至心下如
豚奔走之狀上下無時久久不愈病喘逆骨痿少氣
以夏丙丁日得之何也脾病傳腎腎當傳心心適以
夏王王者不受邪腎復欲還脾脾不肯受因流結爲
積故知奔豚以夏得之腎病手足逆冷面赤目黃小
便不禁骨節煩疼小腹結痛氣衝於心其脈當沉細
而滑今反浮大其色當黑而反黃此是土之尅水爲
大逆十死不治

聾音人者主腎聲也腎聲呻其音瑟其志恐其經
少陰厥逆太陽則榮衛不通陰陽翻祚陽氣內伏陰
氣外昇昇則寒寒則虛虛則厲風所傷語音審訖不
轉偏枯脚偏跛蹇若在左則左腎傷在右則右腎傷
其偏枯風體從鼻而分半邊至脚緩弱不遂口亦欬
語聲混濁便利仰人耳偏聾塞腰背相引甚則不可
治腎瀝湯主之

方見本卷
補益篇中

又呻而好恚恚而善忘恍

恍有所思此爲土尅水陽擊陰陰氣伏而陽氣起起
則熱熱則實實則怒怒則忘耳聽無聞四肢滿急小
便赤黃語音口動而不出笑而看人此爲邪熱傷腎

甚則不可治若面黑黃耳不應亦可治

腎病爲瘧者令人悽悽然腰脊痛宛轉大便難

駒然身掉不定手足寒恒山湯主之

方見十卷中

若其人

本來不吃忽然寒吃而好噤恚反於常性此腎已傷

雖未發覺已是其候見人未言而前開口笑還閉口

不聲舉手柵腹

一作把眼

此腎病聲之候也虛實表裏浮

沉清濁宜以察之逐以治之黑爲腎腎合骨黑如烏

羽者吉腎主耳耳是腎之餘其人水形相比於上羽

黑色大頭曲面廣頤小肩大腹小手足發行搖身下

尻長背延延也不敬畏善欺給人戮死耐秋冬不耐



春夏春夏感而生病主足少陰汗汗然耳大小高下
厚薄偏圓則腎應之正黑色小理者則腎小小即安
難傷粗理者則腎大大則虛虛則腎寒耳聾或鳴注
出腰痛不得俛仰易傷以邪耳高者則腎高高則實
實則腎熱背急綴痛耳膿血出或生肉塞耳耳後陷
者則腎下下則腰尻痛不可以俛仰爲狐疝耳堅者
則腎堅堅則腎不受病不病腰痛耳薄者則腎脆脆
則傷熱熱則耳吼聞善病消痺耳好前居牙車者則
腎端正端正則和利難傷耳偏高者則腎偏欹偏欹
則善腰尻偏痛凡人分部骨陷者必死不免俠膀胱

并太陽爲腎之部骨當其處陷也而藏氣通於內外
部亦隨而應之沉濁爲內浮清爲外若色從外建內
者病從外生部處起若色從內出外者病從內生部
處陷內病前治陰後治陽外病前治陽後治陰陽主
外陰主內凡人生死休否則藏神前變形於外人腎
前病耳則爲之焦枯若腎前死耳則爲之黧黑焦癢
若天中等分墓色應之必死不治看應增損斟酌賒
促賒不出四百日內促則旬月之間腎病少愈而卒
死何以知之曰黃黑色麤點如拇指應耳此必卒死
腎絕四日死何以知之齒爲暴黑面爲正黑目中黃

腰中欲折白汗出如流面黑目青白

一作

腎氣內傷

因留積八日當亡是死變也面黃目黑不死黑如胎死吉凶之色天中等分左右發色不正此是陰陽官位相法若不遭官事而應死也其人面目帶黃黑越耳左右年四十以上百日死若偏在一邊最凶必死兩邊有年上無三年之內禍必重矣

冬水腎脈色黑主足少陰脈也少陰何以主腎曰腎者主陰陰水也皆生於腎此脈名曰太衝凡五十七穴冬取其井榮冬者水始治腎方閉陽氣衰少陰氣盛大陽氣伏沉陽脈乃去故取井以下陰氣逆取