

彩色精圖
辨舌指南
中西彙參

辛酉夏日
唐駝題



中華民國十年五月出版

版權所有
不准翻印

撰述者

鄞縣

曹炳章

叅校者

紹興

周越銘

印刷者

上海

會文印刷所

發行者

上海
拋球場
四馬路

大東書局

分售處

各省各處大書局

紹興
縣西橋
南首

和濟藥局

總發行所紹興大街

育新書局

定價大洋兩元正

(外埠酌加郵費運費)

彩色精圖
中西匯參
辨舌指南(全六冊)



圖彩
辨舌指南卷六目錄

第五編 雜論方案

第三十章 辨舌雜論補遺

傷寒辨舌總論一

舌病之原三

舌色辨五

舌苔辨寒熱七

溫熱辨舌心法九

第三十一章 察舌辨證之醫案

(一) 黑苔醫案八則

(三) 紫泡舌醫案二則

(五) 藍色舌醫案二則

(七) 舌腫醫案五則

傷寒辨舌秘法二

舌苔辨四

辨舌法六

舌色辨吉凶八

舌質舌苔辨十

(二) 紅舌醫案二則

(四) 人字紋舌醫案二則

(六) 舌強醫案四則

(八) 舌出醫案四則

武



(九)舌縮醫案 一則

(十)舌爛醫案 三則

(十一)舌痛醫案 一則

(十二)舌斷醫案 二則

第三十二章 辨舌證治要方

第一節 發表之劑 二十方

香蘇飲

加味香蘇飲

參蘇飲

大羌活湯

冲和靈寶飲

紫葛解肌湯

葛根湯

升麻葛根湯

柴胡桂枝湯

人參敗毒散

藿香正氣散

小續命湯

香薷飲 七方

銀翹散

葱豉湯

梔豉湯

元參升麻湯

化斑湯

人參化斑湯

黃連化斑湯

消斑青黛飲

葱豉白虎湯

第二節

攻裏之劑 二十方

大承氣湯

小承氣湯

調胃承氣湯

白虎承氣湯

增液承氣湯

桃仁承氣湯

抵當湯

桃仁抵當湯

養榮承氣湯

小陷胸湯

大陷胸湯

更衣丸



備急丸

新加黃龍湯

半夏瀉心湯

第三節

小柴胡湯

三消飲

小甘露飲

梁氏三仙湯

第四節

二陳湯

六一散

黃芩湯

茵陳蒿湯

十棗湯

針苦寒救補湯

濟州煎

和解之劑方十六

柴胡湯

防風通聖散

甘露消毒丹

四逆散

化利之劑方十三

三仁湯

平胃散加芒硝湯

黃連湯

附子湯

已椒薤黃丸

三黃瀉心湯

大柴胡湯

增損雙解散

清瘟敗毒飲

柴胡桂薑湯

四苓散

苓連治痢湯

陶氏黃龍湯

大黃黃連瀉心湯

達原飲

甘露飲

升陽散火湯

甘桔湯

五苓散

導赤散

黃耆防風湯

第五節

清涼之劑方十九



三黃湯 又名瀉心湯

涼膈散

三黃白虎湯

犀角地黄湯 方二

西黃至寶丹

第六節

理中湯

吳茱萸湯

冷香飲子

第七節

全十甘溫救補湯

十全大補湯

參胡三白湯

六味地黄湯

黃連解毒湯

白虎湯

三黃石膏湯

犀角導赤散

局方紫雪丹

溫散之劑 方十

枳實理中湯

大建中湯

全十辛溫救補湯

補益之劑 方十七

參附養榮湯

歸脾湯

補中益氣湯

人參八味丸

平陽清裏湯

白虎加人參湯

清營湯

清涼至寶飲

葉氏神犀丹

四逆湯

烏梅丸

清燥養榮湯

復脈湯

清暑益氣湯

生脈散

全十甘寒救補湯

竹葉白虎湯

黃連犀角湯

定王牛黃清心丸

回陽救急湯

大順散

萸貝養榮湯

人參三白湯

人參固本湯

增液湯



局方黑錫丹

第八節

雜治之劑 九方

黑龍丹

黑神散

導痰開關散

錫類散

玉丹

碧丹

金丹

珠黃散

牛黃散

共計一百二十八方。凡專治之方。如前已錄證治下。茲不重錄。



南京中醫藥大學圖書館藏

彩圖辨舌指南卷六

武龍

鄞縣曹赤電炳章撰述

紹興 周炳堦越銘參校

第五編 雜論方案

第三十章 辨舌雜論補遺

本章專採諸家辨舌精論。能闡幽發微。故辨論不嫌其詳。以期推源尋流。互相參考。庶幾察舌用藥。能決死生於俄頃也。間有已見前卷各條者。未免偶有重複。惟前則東鱗西爪。未窺全斑。此皆摘錄全編。可無遺憾焉。

編述者誌

傷寒辨舌總論一

舌乃心之苗。心為君主之官。應南方赤色。甚者或燥或澀。或青或白或黑。是數者。熱氣淺深之謂。舌白者。肺金之色也。由寒水甚而致。火不能平。金則肺自甚。故色白也。舌青者。肝木之色也。由火甚而金不能平。木則肝自甚。故色青也。色青為寒者。訛也。仲景云。少陰病下利清穀。色青者。熱在



中國醫藥大學圖書館藏

裏也。大承氣湯下之。舌黃者。由火盛則木必衰。所以一水不能制五火。而脾土自旺。故色黃也。舌紅為熱。心火之色也。或赤者。熱深甚也。舌黑亦為熱者。由火熱過極。則兼水化。故色黑也。五色應五臟。固如此。教氏以舌白者。邪在表。未傳於裏也。舌白苔滑者。痛引陰經。名藏結也。舌之赤者。邪將入也。舌之紫者。邪毒之氣盛也。舌之紅點者。火亢極也。舌之燥者。熱深甚也。或有黑圈黑點者。水之萌發也。舌根黑者。水之將至也。舌心黑者。水之已至也。全舌黑者。水之體也。其死無疑。舌黃者。土之正色也。邪初入於胃。則本色微黃。發見舌黃。白者。熱而大腸寒也。舌之通黃者。則胃實而大燥也。調胃承氣湯下之。黃自去矣。舌灰黑者。厥陰肝木相承。速用大承氣湯下之。可保五死一生。

舌乃心苗。心開竅於舌。心屬火。主熱象。離明人得病。初在表。則舌自紅。而無白苔等色。表邪入半表半裏之間。則舌色變為白苔。而滑見矣。切不可不明表症。故邪傳於裏。則舌必見黃苔。乃邪已入於胃。急宜下之。苔黃自去。而疾安矣。至此醫者。或誤用湯丸。失於遲下。其苔必黑。變症蜂起。遂為

難治。若見舌苔如漆黑之光者，十無一生。此心火自焚，與邪熱二火相攻，熱極則有兼化水象。故色從黑而應水化也。若乃藏府皆受邪毒，曰深其證，必作熱症，急宜下之，以去胸中之熱。否則其熱散入絡臟之中，鮮有不死者。譬如火之自炎，初則紅，過則薪為黑色炭矣。此亢則害，誠乃制之理是也。

右見教氏傷寒金鏡錄

傷寒辨舌秘法二

凡見舌係白苔邪火未甚也。用小柴胡湯解之。舌係黃色者，心熱也。可用黃連、梔子以涼之。凡見黃而帶灰色者，係胃熱也。可用石膏、知母以涼之。凡見黃而帶紅者，乃小腸膀胱熱也。可用梔子以清之。見舌紅而白者，肺熱也。用黃芩、蘇葉以解之。見舌黑而帶紅者，乃腎虛而挾邪也。用生地、元參、又入柴胡以和解之。見舌紅而有黑星者，乃胃熱極也。宜用石膏以辛涼之。元參、乾葛亦可。終不若石膏之妙。見舌紅而有白點者，乃心中有邪也。宜用柴胡、黃連以解之。心肝同治也。見紅舌而有白點者，乃胃熱而帶濕也。須茵陳、五苓散以利之。蓋水濕必歸膀胱以散邪，非肉桂不能引。



入膀胱。但止可用一二分。不可多入。見舌白苔而帶黑點者。亦胃熱也。宜用石膏以涼之。見舌黃而有黑者。乃肝經實熱也。用柴胡梔子以解之。不入裏。柴胡乃半表半裏之藥。不可不用也。見舌中白而外黃者。乃邪入大腸也。必須五苓散以分水。水分則瀉止矣。見舌中黃而外白者。乃邪在內而非在外。邪在上而非下。止可加柴胡枳實以和解。不可驟用大黃以輕下也。天水散加五苓散亦可。終不若柴胡枳實直中病源。少加天水則更妥。或不用天水散。加五苓散亦可也。見根黃而光白者。亦胃熱而帶濕也。亦須用石膏為君。而少加利水之品。如猪苓澤瀉之味也。見舌黃而隔一辦一辦者。乃邪濕已入大腸。急用大黃茵陳下之。不必用抵當。十棗湯也。若下之遲。則不得而用之。然須辨水與血之分。下水用十棗湯。下血用抵當湯。見舌有紅中如蟲蝕者。乃水未升而火上乘也。亦須用柴胡黃連以和解之。見舌紅而開裂如人字者。乃邪初入心。宜用黃連石膏以解之。見舌有根黑而尖帶紅者。乃腎中有邪。未散宜用柴胡梔子以解之。見舌根黑而尖白者。乃胃火乘腎。宜用石膏知母元參以解之。不必論其渴。

與不渴。亦不必問其下利也。舌根黑而尖黃者。亦邪將入腎。須急用大黃下之。然須辨其腹痛與否。若腹痛拒按者。急下之。否則只用柴胡梔子以和解之。見舌純紅而尖獨黑者。乃腎虛而邪火來乘也。不可用石膏湯。腎既虛而又用石膏。是速之死也。當用元參一或二以救之。多有能生者。見舌有中心紅暈。而四圍邊傍純黑者。乃君相二火炎騰。急用大黃加生地兩許。下而救之。十中可救五六。見舌有中央灰黑而四邊微紅者。乃邪結於大腸也。下之則愈。不應則死。以腎水枯槁不能推送故潤之。此時又不

可竟用熟地補腎之藥。蓋邪未散不可補。補則愈加脹急。適所以害之也。必邪下而後以生地滋之。則可。然亦不可多用也。見舌有純灰色。中間有兩暈黑者。亦邪將入腎也。急用元參兩許。少加柴胡治之。見舌有外紅而內黑者。此火極似水也。急用柴胡梔子大黃枳實以和利之。若舌又見刺則火亢熱之極矣。尤須多加前藥。總之內黑而外白。內黑而外黃。皆前證也。與上同治。十中可得半生也。惟舌中淡黑而外或淡紅。外或淡白。內或淡黃者。較前稍輕。俱可以前法治之。十中可愈八人。見舌有純紅而露黑

紋數條者。此火極似水也。一帶純黑。俱不可治。傷寒能知舌之驗法。便有把握。度不至臨證差誤耳。

黑色

陰寒而直中腎經。舌黑。眼閉。下身盡黑。上身仍青。大便出。小便清。

此更危急之證。

余用救心湯。

人參五兩。附子一枚。白朮八兩。肉桂一兩。芍藥五兩。甘草三錢。水煎服。此方參朮多用。

用者少則力不能勝任。以駕馭附桂之熱藥也。故必多加。而後可望其通達。上下以盡祛週身之寒毒。若得大便止而小便不多。遺便。有生機。再進一劑。則目開而舌黑亦退。而身黑身青俱解已矣。苟服十中可救一藥後。仍前大小便不禁。不必再服藥。聽其身死而解已矣。

二耳。

生刺。人有火盛之極。舌生芒刺。唇口開裂。大渴呼飲。雖非傷寒之證。所得

而患此病。即不身熱。亦去死不遠也。白虎湯亦可救。但過於太涼。恐傷胃

氣。往往有熱退而生變。仍歸於亡。故白虎湯不可輕投也。宜清涼散。元

二兩。麥冬一兩。甘菊青蒿各五錢。白芥子生地車前子各三錢。水煎服。此方妙在元參為君。以解上焦之燭。麥冬為臣。以解肺中之熱。甘菊青蒿為佐。以消胃中之火。尤妙在車前子白芥子生地為使。或化痰。或涼血。盡從膀胱以下瀉其大熱之氣。是上下之間。無非清涼。而火熱自散。又不損胃。故能扶危。而不至生變也。

燥裂。亡血之後。舌燥裂。不能飲食者。死。蓋亡血自然無血。以生精。精涸

則津亦涸。必然之勢也。欲使口舌之乾者。重潤。必須使精血之竭者。重
生。補精之方。六味丸最妙。然而六味丸單補腎中之精。而不能上補口
舌之津也。雖補腎於下。亦能通津於上。然總覺緩不濟急。余今定一方。
名上下相資湯。各熟地。麥冬。各一兩。山茱肉。北沙參。當歸。懷牛膝。生薑。各五錢。人參。元參。各三錢。北五味子。二錢。車前子。一錢。
水煎服。此方補腎為君。而兼以補肺之藥。子母相資。上下兼潤。精生而液亦生。血生而津亦生矣。安在危亡之證。不可慶再生耶。

乾腫

燥證。舌乾腫大。溺血。便血。不止。亦是死證。蓋感暑熱之毒。至秋而

燥極。肺金清肅之令。不行。大小便熱極而齊。出血也。論理見血宜治血

矣。然而治血。血偏不止。及至燥添。而不可救。吾不治血而專治燥。方用

兼潤丸。各熟地。當歸。白芍。各一兩。元參。麥冬。北沙參。各二兩。生地。車前子。各五錢。地榆。三錢。水煎服。一劑減半。二劑血止。便有生機。此方

純是補血妙品。惟用地榆以清火。車前子以利水。火清水利。不治血而血自治也。

右錄陳遠公石室秘錄

舌病之原三

心開竅於舌。舌者心之官也。心屬火。而火性升。其下降者。胃土右轉金。斂
而水藏也。胃逆而肺金失斂。則火遂其炎上之性。而病見於舌。疼痛熱腫。

於是作矣。火之為性降則通暢升則壅鬱。鬱則苔生。舌苔者心液之瘀結也。鬱於胃則苔黃。鬱於肺則苔白。火盛而金燥則舌苔內澀。火衰而金寒則舌苔白滑。火衰而土濕則舌苔黃滑。火盛而土燥則舌苔黃澀。五行之理旺則侮其所不勝。衰則見侮於所勝。水者火之敵。水勝而火負則苔黑而滑。水負而火勝則苔黑而澀。凡光滑滋潤者皆火衰而寒凝。凡芒刺焦裂者皆火盛而燥結也。心主言而言語之機關則在於舌。舌之屈伸上下者筋脉之柔和也。筋司於肝。肝氣鬱則筋脉短縮而舌卷不能言。靈樞經脉篇云足厥陰氣絕則筋急。筋者聚於陰器而脉絡於舌本。脉弗榮則筋急。筋急則引舌與卵。故唇青舌卷囊縮足太陰氣絕則脉不榮其唇舌脉不榮則舌萎人中滿。素問熱論少陰脉貫腎絡於肺繫舌本故口燥舌乾而渴。足三陰之脉皆絡於舌。凡舌病之疼痛熱腫則責心火之升炎。若其滑澀燥濕攣縮弛長諸變當於各經求之也。

右錄黃坤載四聖心源

舌苔辨四

舌者心之官法應南方火本紅而澤傷寒邪氣在表者舌無苔及邪氣傳

裏津液相搏則舌生苔矣。理明舌上苔滑者以丹田有熱胸中有寒邪氣相傳入裏也。景仲寒變為熱者則舌上之苔不滑而澀是熱耗精液而滑者乾也。若熱聚於胃則舌黃。金匱云舌黃者下之黃自去。若舌上黑色者又為熱之極也。靈樞曰熱病口乾舌黑則死。心開竅於舌黑為腎水之色。水火相刑故知必死。理明腎虛有火是為無根虛火。舌色淡黑二三點用補腎降火之藥。凡舌黑俱係危症。堆冷而滑如淡墨然者乃無根之火也。東

寶鑑

舌色辨五

舌為心之官。本紅而澤。凡傷寒三四日以後舌上有苔必自潤而燥自滑而澀。由白而黃由黃而黑。甚至焦乾或生芒刺皆邪氣內縛由淺入深之證也。故凡邪氣在表舌則無苔。及其傳裏則津液乾燥而舌苔生矣。若邪猶未深其在半表半裏之間或邪氣客於胸中者其苔不黑不澀止宜小柴胡之屬以和之。若陽邪傳裏胃中有熱則舌苔不滑而澀宜梔子豉湯之屬以清之。若煩躁欲飲數升者白虎湯加人參之類主之。大都舌上黃

苔而焦澀者。胃府有邪熱也。或清之。或微下之。金匱曰。舌黃未下者。下之黃自去。然必大便燥實。脉沉有力。而大渴者。方可下之。若微渴而脉不實。便不堅。苔不乾燥。芒刺者。不可下也。其有舌上黑苔而生芒刺者。則熱更深矣。宜涼膈承氣湯。大柴胡湯之屬。酌宜下之。若苔色雖黑滑而不澀者。便非實邪。亦非火證。非惟不可下。且不可清也。○按傷寒諸書。皆云心為君主之官。開竅於舌。心主火。腎主水。黑為水色。而見於心部。是為鬼邪。相刑。故知必死。此雖據理之談。然實有未必然者。夫五刑相制。難免無尅。此其所以為病。豈因尅為病。便為必死。第當察其根本何如也。如黑色連地。而灰黯無神。此其本原已敗。死無疑矣。若舌心焦黑而質地紅活。未必皆為死證。陽實者。清其胃火。火退自愈。何慮之有。其有元氣大損而陰邪獨見者。其色亦黃黑。真水涸竭者。其舌亦乾焦。此腎中水火俱虧。原非實熱之證。欲辨此者。但察其形氣脉色。自有虛實。可辨而從補。從清。反如水炭矣。故凡以焦黑乾澀者。尚有非實非火之證。再若青黑少神而潤滑不燥者。則無非水乘火位虛寒證也。若認此為火而苦寒一投。則餘燼隨滅矣。