

黃帝內經素問合纂卷之八

錢塘張隱菴

兩先生合註

會稽馬元臺

同學高世拭士宗參訂

門人

王弘義子芳
黃紹姚載華校正

六元正紀大論篇第七十一

張此篇論六氣主司天于上，在泉于下，五運之氣運化于中間，氣紀步為加臨之六氣，以主時五六相合，以三十年為一紀，再紀而為一周，故名六元正紀大論。

註前天元紀大論第四節以厥陰之上，風氣主之等云，為六元，彼乃名篇曰六元紀大論，此未有署曰六元正紀，故遂名篇其義發彼之所未盡也。

黃帝問曰：六化六變，勝復淫治，甘苦辛鹹酸淡先後，余知之矣。

張六化，謂司天在泉各有六氣之化，六變，謂各有相勝制而治之不全也，甘苦辛鹹酸淡，謂五味所資生化，有厚薄成熱，有多少先後之各有制各有勝，各有生各有成也，此承上章而言，司天在泉之氣勝制其五運，五運之氣勝制其司天在泉，今欲調之正味，使氣運和平，上下令德無相奪倫，天地升降不失其宜，五運宣夫五運之化，或從五氣，或逆天氣，或從天氣，行勿乖其政，蓋盡人事以救天地之淫邪，故謂之正紀大論。

而逆地氣，或從地氣，而逆天氣，或相得，或不相得，余未能明其事，欲通天之紀，從地之理，和其運，調其化，使上下合德，無相奪倫，天地升降，不失其宜，五運宣行，無乖其政，調之正味，從逆奈何？
張五運謂五行之化，運或從五氣者，謂數和

升明審平靜順之紀，五運和平，與六氣無犯也，或逆天氣者，如丙子丙午歲，大運司天而行水運，甲辰甲戌歲，水運司天而行土運也，或從天氣，或從地氣者，太過而從天化者，三不及而同天化者，亦三太過而同地化者，三不及而同地化者，亦三，凡此二十四歲，與天氣相符，與地氣相合也，或逆天氣，或逆天氣者，除天符歲會之年，而與同天在泉之氣不相合，此二氣與時氣之相得也，如主氣不足，客反勝之，是客氣與時氣之不相得也，通天之紀，從地之理，使上下合德，無相奪倫者，使司天在泉之氣上下合平也，天地升降不失其宜者，升已而降，降已而升，天地之更用，無失其宜也，和其運，調其化，使五運宣行，勿乖其政者，調和平運之氣，宣行德化，勿乖其政令也，夫五運六氣有德化政令之和，祥必有淫勝鬱復之變，易今欲使氣運和平，須以五味折之，資之益之抑之，故曰調之正味，蓋在天為氣，在地為味，以味而調其氣也，從逆者為資之益之者，從之折之抑之者，當逆取也，男玉師曰：以上五篇論天地氣運有自然之盛衰，此下二篇論用人力以調

今平聲
別彼劣
切卷上
聲數之

問五運

氣而先

申論六

此節復

便照應

上章末

節同淡

歲之主

氣之生

歲之六

用甘以

節同淡

上章末

歲之主

氣之生

黃帝內經素問合纂卷之八

錢塘張隱菴

兩先生合註

會稽馬元臺

同學高世拭士宗參訂

門人

王弘義子芳
黃紹姚載華校正

六元正紀大論篇第七十一

張此篇論六氣主司天于上，在泉于下，五運之氣運化于中間，氣紀步為加臨之六氣以主時，五六相合以三十年為一紀，再紀而為一周，故名六元正紀大論。
註前天元紀大論第四節以厥陰之上，風氣主之等云為六元，彼乃名篇曰六元紀大論，此未有署曰六元正紀，故遂名篇其義發彼之所未盡也。

黃帝問曰：六化六變，勝復淫治，甘苦辛鹹酸淡先後，余知之矣。

張六化，謂司天在泉各有六氣之化，六變，謂各有相勝制而治之不全也。甘苦辛鹹酸淡，謂五味所資生化有厚薄成熱有多少先後之各有制各有勝，各有生各有成也。此承上章而言，司天在泉之氣勝制其五運，五運之氣勝制其司天在泉，今欲調之正味，使氣運和平，上下令德無相奪倫，天地升降不失其宜，五運宣行，勿乖其政，蓋盡人事以救天地之淫邪，故謂之正紀大論。

夫五運之化，或從五氣，或逆天氣，或從天氣，而逆地氣，或從地氣，而逆天氣，或相得，或不相得，余未能明其事，欲通天之紀，從地之理，和其運，調其化，使上下合德，無相奪倫，天地升降，不失其宜，五運宣行，無乖其政，調之正味，從逆奈何？

張五運謂五行之化，運升明，審平靜順之紀，五運和平，與六氣無犯也。或逆天氣者，如丙子丙午歲，大運司天而行水運，甲辰甲戌歲，水運司天而行土運也。或從天氣者，太過而從天化者，三不及而同天化者，亦三太過而同地化者，三不及而同地化者，亦三不及此二十四歲，與天氣相符，與地氣相合也。或逆天氣者，除天符歲會之年，而與司天在泉之氣不相合，此客氣與時氣之相得也。如主氣不足，客反勝之，是客氣與時氣之不相得也。通天之紀，從地之理，使上下合德，無相奪倫者，使司天在泉之氣上下合平也。天地升降，不失其宜者，升已而降，降已而升，天地之更用，無失其宜也。和其運，調其化，使五運宣行，勿乖其政者，調和平運之氣，宣行德化，勿乖其政令也。夫五運六氣有德化政令之和，祥必有淫勝鬱復之變，易今欲使氣運和平，須以五味折之，資之益之抑之，故曰調之正味。蓋在天為氣，在地為味，以味而調其氣也。從逆者為資之益之者，從之折之抑之者，當逆取也。男玉師曰：以上五篇論天地氣運有自然之盛衰，此下二篇論用人力以調

歲氣之主
上章末
節同淡
便照應
此節復
申論六
氣而先
問五運

今平聲
別彼劣
切卷上
聲數之



可數二
數字俱
上聲

上數叶
素下數
上聲

其不和故此篇曰岐伯稽首再拜對曰昭乎哉問也此天地之綱紀變化之淵源非聖帝孰能窮其至理歟
正紀下篇曰至真岐伯稽首再拜對曰昭乎哉問也此天地之綱紀變化之淵源非聖帝孰能窮其至理歟
臣雖不敏請陳其道令終不滅久而不易張五運陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺之本
垂永久而無變易之災帝曰顧天子推而次之從其類序分其部主別其宗司昭其氣數明其政化可得聞乎岐伯曰

先立其年以明其氣金木水火土運化之數寒暑燥濕風火臨御之化則天道可見民氣可調陰陽卷舒近

而無惑數之可數者請遂言之張類者甲巳類天干子午類地支天干始于甲地支始于子各有其序所謂

為六部各主歲而主時也宗司者謂五運五行為運氣之宗主正化者熱化寒化雨化風化所謂以明其氣

是也運行之數者五運相襲而皆治之終暮之日周而復始臨御之化者六氣有司天之上臨有在泉之下

御有四時之主氣有加臨之客氣也明其氣數則天道可見民氣可調陰陽卷舒近而無惑矣

此帝欲推六元之紀而伯先啟其端也或從天氣逆地氣者運氣與司天之氣有異同也或從地氣逆

地氣者運氣與在泉之氣有異同也同為從異為逆為相得逆為不相得通天紀從地理者明

司天在泉之義也和其運調其化者和調五運及六化之氣也上下合德無相奪倫者司天在泉之德不

相凌奪也自通地之紀至分非其政即下文折其鬱氣資其化源抑其運氣扶其不勝無使暴過而生其

疾等義也調其正味從逆者即下文食歲穀以全其真及用寒遠寒等謂也從其類序者如自甲子以至

乙卯初氣以至終氣皆是也分其部主者凡天地左右初氣終氣分為主客皆有部主也先立其年者如

下文某年為壬辰某年為壬戌也以明其氣者何者為運氣壬為太角是也何者為司天之氣太陽寒水

司天是也何者為在泉之氣太陰濕土是也明金木水火土運行之數寒暑燥濕風火臨御之化者明司
天在泉五行六氣之化也
帝曰太陽之政奈何岐伯曰辰戌之紀也張辰戌屬太陽寒水故以五辰
太陽張司馬寒水司天司之為言直也主太角張化主為陽木為太角歲運者運之為言動也主
太陰張在馬濕土在此在泉者主地之化壬辰張壬戌主為陽年歲在其運風張壬戌主為歲其化
鳴素啟折張風之化五常政大論其變振拉摧拔張風之變凡曰運曰化其病眩掉目暈張素音文

○此節專論太角之化運後節始論司天在泉及間氣加臨之六氣鳴風木聲繁盛也故折木發而開
圻也風木太過故其變振拉擢拔眩掉目瞤皆風木之為病倪仲宣曰五運內合五歲病在肝故證見于
目後五馬風之病主于肝新校正云詳
運飲此言此病證以運加司天地為言

太角

馬初正從壬為

少徵

太宮

少商

太羽

馬終太生少女生太者老變為
少變為老之義後飲此

張靈樞經曰天地之間六合之內不離于五又曰五者音也音者冬夏之分分于子午陰與陽別寒與熱
爭是五音主于午之二至卯酉之二分土位中宮而分王於四季故五音合五行之化運按太木火土金

水後天之五行也天地開闢而復始此五音皆屬後天之氣故以太角木運為首為正次太徵火太宮太商
太羽五運相翼終暮之日周而復始此五音之主歲也初者歲之首終者歲之終以角下註初羽下註

終字者蓋每歲仍以角木主春徵火主夏商金主秋羽水主冬土居中宮而主長夏此五音之主時也故
其運風其化鳴素故折其運木主春徵火主夏商金主秋羽水主冬土居中宮而主長夏此五音之主時也故

也如秋之涼冬之寒故曰風溫春化同熱暑化同燥清秋化同水雪冬化同此主歲之氣與時氣之相得
也如木運之歲至夏而熱火運之歲至冬而寒又如水運之歲至夏而寒火運之歲至冬而熱或從歲運

為初正故以壬辰壬戌太陽司天之歲為運首次丁卯丁酉之少角壬寅壬申之太角自太而少而太
為初正故以壬辰壬戌太陽司天之歲為運首次丁卯丁酉之少角壬寅壬申之太角自太而少而太

從壬而丁丁而壬皆以木運為首水運為末以主歲木運為初水運為終以主時男壬師曰司天在泉之
六氣總歸于陰陽精氣似屬先天之水火五運之化始丹艱蒼素元之氣經于五房之分蓋天地開闢而

後分五方五時故五
運屬後天之五行

太陽

馬司天

太徵

馬戊為陽火

太陰

馬濕土

戊辰

戊戌

同正徵

馬戊為火火為陽年主火運
太徵火運太盛而

寒水上臨犬得承制則炎燥已平而無亢盛之害故與正徵之歲相同正徵之歲乃火運臨午所謂歲會
氣之平也○金西平曰午屬少陰君火火運臨午是二大相合其熱更勝而反為平歲者何也曰此論地

支之主歲與運氣相合故曰歲會非司天之上臨也歲有十二辰子午為經卯酉為緯陰中有陽陽中有
陰主歲亦然故木運臨卯火運臨午金運臨酉水運臨子以運氣上臨于歲辰非司天上臨于運氣也午

者盛陽之陰也陽盛而陰氣加之故為平歲如木運臨子五常政大論云絳辰其運熱運主熱其
子陰盛而一陽承之皆得承制之為平也卯酉亦然

化曜暑鬱

馬五常政大論
燠作蒸也

其變炎烈沸騰

大之

馬

其病熱鬱

張

運太過故其變炎烈沸騰鬱鬱蒸
也火熱太過故
為熱鬱之病

也火熱太過故
為熱鬱之病

太徵註馬太徵為少宮註張太商註張少羽註張少角註張
從丁之少角生戊火火生己土土生庚金金生辛水
從少而太太而少自上而下而復上也餘運從此

太陽註馬司天太宮註馬太陰註馬甲辰歲會註馬甲戌歲會註張
四季者辰戌註馬同天符○新校正云按天元紀大論云承歲為歲直又六微旨太論云木運臨卯火運臨巳土運臨未金運臨酉水運臨子所謂歲會氣之平也王註云歲直亦曰歲會此甲為
未歲也

太宮註馬司天太宮註馬太陰註馬甲辰歲會註馬甲戌歲會註張
太宮辰戌為四季故曰歲會又曰同天符者按本論下文
云太過而加同天符是此歲一為歲會又為同天符也

其化柔潤重澤註馬其變震驚飄驟註馬其病濕下重註馬
運陰埃後節曰其運陰雨柔潤重澤土之化
也土運太過故其變震驚飄驟濕重脾病也

太宮註馬司天太宮註馬太陰註馬甲辰歲會註馬甲戌歲會註張
復從癸而甲也

太陽註馬司天太宮註馬太陰註馬甲辰歲會註馬甲戌歲會註張
其變肅殺凋零註馬其病燥背脊胸滿註馬
肺部之病肺俞在肩背胸中乃肺之宮城背目垂貌經
脉篇曰肺是動病甚則交兩手而脅皆太盛而自傷也

太陽註馬司天太宮註馬太陰註馬甲辰歲會註馬甲戌歲會註張
少羽註張少角註張少宮註張
肺部之病肺俞在肩背胸中乃肺之宮城背目垂貌經
脉篇曰肺是動病甚則交兩手而脅皆太盛而自傷也

太陽註馬司天太宮註馬太陰註馬甲辰歲會註馬甲戌歲會註張
與司天之氣相註馬按天元紀大論云應天為天符又六微旨太論云土運之歲上見太陽大運之歲上見太陽皆天與之會
命曰天符又云臨者太過不及皆曰天符

少陰司天運言其運寒者疑此太陰司天運合太
羽當言其運寒肅少陽少陰司天運當云其運寒
其化凝慘凜冽論云凝慘寒露其變冰雪霜雪

水之其病大寒留於谿谷而變易也腎主骨大寒留於谿谷者谿谷屬骨運氣與藏氣相合而為病

也肉之大會為谷肉之小會為谿皆寒之病

太羽羽丙為太太角角丁為太少徵徵戊為太太宮宮己為太少商商庚為太
庚辛俱橫以觀之六歲一周而復起也主時之氣陽年從壬起初而終於丙陰年從丁起初而終於辛俱

登以觀之一太一少而遞相沿襲因以主歲之氣提出于上故止于角下註初羽下註終當知每歲皆應

角本主春徵火主夏商金主秋羽水主冬若另立一主時之圖是皆以角為首也學者以意會之容易

然不必多贅圖象玉師曰司天之氣以間氣主時乃加臨之客氣也五運之氣以餘氣主時乃四時之

凡此太陽司天之政氣化運行先天天氣肅地氣靜寒凝太虛陽氣不令水土合德上應辰星鎮星其殺玄

齡其政肅其令徐寒政大舉澤無陽談則火發待時少陽中治時雨乃涯止極雨散還于太陰雲朝北極濕

化乃布澤流萬物寒數于上雷動于下寒濕之氣持于氣交民病寒濕發肌肉萎足萎不收濡瀉血溢此

論六氣之主歲而主時也主歲者司天在泉主時者主氣客氣六氣雖各有分部而司天之氣又為一歲之主

故曰凡此太陽司天之政氣化運行先天夫子午寅申辰戌為六陽年氣主太過丑未卯酉已亥為六陰年

氣生不及又主歲主時之氣太過之年皆先天時而至不及之年皆後天時而至故曰運太過則其至先運

不及則其至後太陽寒水司天故天氣肅太陰濕土在泉故地氣靜寒臨太虛故陽氣不能章其政令水土

合德故上應辰星鎮星其殺主元齡者成熟感司天在泉之氣所謂歲穀是也肅者天之政徐者地之令也

澤無陽缺者謂陰中之生陽為寒水所抑益二之氣乃少陰君火主氣因寒政大舉故必待時而後發待時

者至五之氣少陰間氣司令而後發此言四時之主氣而為司天之所勝也少陽中治者少陽相火主三之

氣而又為寒水加臨是以時雨乃涯此言四時之主氣而為加臨客氣之所勝也歲半之前天氣主之歲半

之後地氣主之而加臨之三氣主寒水四之氣氣屬太陰是以寒水之氣至三氣止而交于四氣之太陰也

太陰所至為雲雨兩朝北極者在泉之氣運化于上也澤流萬物者濕土之氣周備于下也寒數于上者太

陽寒水之在上也雷動于下者少陰之火氣在太陰之右至五氣而始發也寒濕之氣持于氣交者上下交

至也民病肉萎瀉瀉諸證皆寒濕之氣發而為病也此節總論太陽司天天太陰在泉有四時之主氣有加臨

之客氣以五常政論之圖象推初之氣地氣遷氣乃大溫草木乃早榮民乃厲溫病乃作身熱頭痛嘔吐肌腠

之六氣之次序已了然在目矣初之氣地氣遷氣乃大溫草木乃早榮民乃厲溫病乃作身熱頭痛嘔吐肌腠

故當燥之以折太陰之土氣溫之以折太陽之寒氣六氣同義玉師曰下文云五運之氣鬱極復歲即此鬱

所謂金
土者即
五運之
餘氣

直者精
氣也天
地人者
有比古

玉師曰
在天為
氣在地
為味用
氣味以
和天地
不和之
氣

也抑其運氣扶其不勝無使暴過而生其疾張凡此太陽司天之歲運氣皆主太過故當抑其淫勝之氣而

風木之勝扶其土之不勝如太徵之歲火運太過則金氣受其制矣是當抑其火之太過扶其金之不勝所謂和其運調其化無使太過而致生民疾也後少陽少陰歲相同食歲穀以全其真

虛邪以安其正張歲穀者元齡之設感司天在泉之氣而成熱食之以全天地之元真虛邪者謂反勝其間

氣乃陽明燥金而熱反勝之是熱邪淫制其二氣矣四之氣乃少陽相火而寒反勝之是寒邪淫勝其初氣矣二之氣五之氣乃少陰君火而寒反勝之是熱邪制勝其五氣矣是謂四畏必謹察之故曰食歲穀以全其真

去則正適氣同異多少制之同寒濕者燥熱化異寒濕者燥濕化故同者多之異者少之張此論五運之氣

自安矣張此論五運之氣

有同異而氣味之多少亦各有所制也適酌也酌其氣之同異而制之也同寒濕者謂太羽太宮主運是與司天在泉之寒濕相同故當多用燥熱之氣味以制化蓋用燥以制濕故熱以化寒也如太徵太角太商主運是與寒濕之

氣各異又當少用燥濕之氣以化之益用濕以滋燥熱之氣用寒遠寒用涼遠涼用溫遠溫用熱遠熱食燥以制風木之邪同者氣盛故宜多之異者氣孤故少制之也用寒遠寒用涼遠涼用溫遠溫用熱遠熱食

宜同法有假者反常反是者病所謂時也張此論司天在泉及間氣加臨之六氣各有寒熱溫涼之宜而又

相火用事又當遠此少陽之熱而後可用熱也如少陰在泉是當用寒以清之而四之氣值太陽寒水用事又當遠此太陽之寒而後可用寒也溫涼同義藥食同法所謂時與六位是也有假者反常是謂邪氣反勝

又不必遠寒而遠熱矣如太陽寒水司天初之氣乃少陽相火而天氣反寒是當用熱而不必遠熱矣如少陰君火在泉四之氣乃太陽寒水而天氣反熱是當用寒而不必遠寒矣所謂天氣反時則可依時是也反

是者皆為民病所謂加臨之時氣也此篇論調其正味以和氣運之不和如以苦燥之溫之所以治司天在泉之太過也折其鬱氣者折司天在泉之勝氣也折其運氣者抑運氣之太過也食歲穀以全其真者全

天地之真氣也適虛邪以安其正者安紀步之正氣也適氣同異者酌五運六氣之同異也用寒遠寒用熱遠熱謂上下左右之六氣也假者反之逆治四時不正之氣也蓋天地陰陽之氣有德化之祥有政令之章

有勝復之作有變易之災人居天地氣交之中能和其運調其化使上下合德無相奪倫五運宣行分乖其政安其屈伏以平為期庶暴過不生苛疾不起此聖人隨時養生之大道也

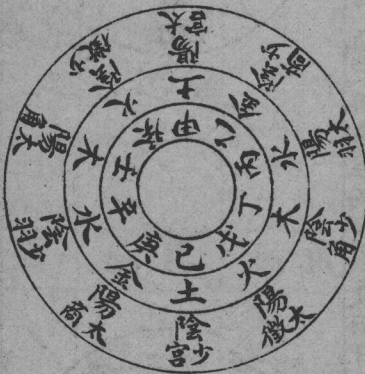
此言太陽司天之政有主氣又加以客氣而天時民病治法因之也凡此太陽司天之政則辰戌之紀曰
壬辰壬戌辰戌戌甲辰甲戌庚辰庚戌丙辰丙戌皆主太過之歲其氣化運行先天蓋太過者為先天

而六步之氣生長化收藏皆先天時而至耳後云運有餘其至先餘歲先天同此寒水司天故天氣
肅濕土在泉故地氣靜寒凝太虛故陽氣不令水土合德故辰星鎮星應之其穀玄稷者水土二色也肅
者水之政徐者土之令惟寒政大舉故川澤無有陽饑寒甚則火鬱故火發必待其時至少陽為三之氣
乃中治也又太陽寒水加之時雨乃漚北極雨散則雨歸于土所謂還于太陰也雲朝北極濕化乃布澤

流萬物則北極為雨府而雨濕相持也。寒水之氣數于上，少陽雷火動于下，而寒濕之氣持于天地之交者如此。斯時民病為寒濕，發為肌肉萎，為足萎不收，為滿渴，為血溢，此皆火發之病也。方其初之，主氣本厥陰風木也。自斗建丑正至卯之中，則是大寒至驚蟄之末六十日，有奇。奇者謂八十七刻半也。厥陰木為風化，用事風氣流行，陽氣發動，萬物發生，以應春。此初氣主也。後仿此。而少陽相火客氣如之，則往歲卯酉少陰在泉，終之主氣。本太陽寒水而客氣乃少陰君火。今之客氣又少陽相火，故地氣遷氣乃大濕草木早榮。民病通為屬為溫病，為身熱，為頭痛，為嘔吐，為肌腠瘡瘍也。二之主氣本少陰君火也。自斗建卯正至巳之中，則自春分至立夏之末六十日，有奇。少陰君火為熱化，用事暄淑乃行。君德之愛，不司炎暑以應夏。此二氣主也。後仿此。而陽明燥金客氣如之，大涼反至。民乃慘草，乃遇寒大氣逆抑矣。民病為氣鬱，為中滿，寒氣從茲始矣。三之主氣本少陽相火也。自斗建巳正至未之中，則自小滿至小暑之末六十日，有奇。少陽相火暑化，用事此司天之位，炎暑乃行，以應長夏。此三氣主也。後仿此。而太陽寒水客氣加之，故天政布寒氣行雨，乃降。民病寒寒然相火為主，故民病反為熱中，為癰疽，為注下，為心熱昏悶，若不治之，則死也。四之主氣本太陽寒水也。自斗建未正至酉之中，則自大暑至白露之末六十日，有奇。太陽陰濕土化，用事雲雨乃行。此四氣主也。後仿此。而厥陰風木客氣加之，故風濕交蒸，風化為雨，在氣候為長，化為成。民病為大熱，為少氣，為肌肉萎，為足萎，為注下。而厥陰風木客氣加之，故風濕交蒸，風明燥金也。自斗建酉正至亥之中，則自秋分至立冬之末六十日，有奇。陽明金燥化，用事清涼乃行。此五氣主也。餘仿此。而少陰君火客氣加之，陽氣復化，草廼長，廼化。廼成。民氣乃舒，其病為血熱妄行，為肺氣壅也。終之主氣本太陽寒水也。自斗建亥正至丑之中，則自小雪至小寒之末六十日，有奇。太陽水寒化，用事嚴凝，召行終氣主也。餘仿此。而太陽陰濕土客氣加之，故地氣正，濕令行。陰凝太虛，埃昏郊野。民病慘慘及風寒已至，則脾受濕，腎氣折，其來勝之氣以散，其被勝之鬱也。後本病篇云：辰戌之歲，宜用苦味以燥其濕土，溫其寒水，可也。折其鬱氣者，折其來勝之氣以散其被勝之鬱也。後本病篇云：辰戌之歲，本氣升之主，逢天柱勝而不前，又遇庚辰庚戌金運先天中運勝之，忽然不前，又云辰戌之歲，少陽降地，主室天玄勝之，不入又遇丙辰丙戌水運太過，先天降而不下，故刺法論于木氣不能升者，刺足厥陰肝經之井穴大敦，火微降而不能入地者，刺足少陰腎經之井穴湧泉，足太陽膀胱經之合穴委中，皆以折其鬱氣也。資其化源者，取其化源而瀉之也。太過年則瀉不及年則補。又按刺法論云：當取其化源是故太過取之不及資之。太過取之，次抑其鬱，取其運之化源，令折鬱氣，不及扶資以扶運氣，以避虛邪也。資取之法，今出密語。玄珠密語：由是觀之，則太過之年當名曰取，不及之年當名曰資。今按本篇辰戌之紀當曰取而乃曰資，丑未之紀當曰資而乃曰取，此皆互言之義。則新校正云：先于九迎取化源，陽少陰之紀皆名曰取，則未合于刺法篇之義矣。至于本篇本節之義，則新校正云：先于九迎取化源，先瀉腎之源，蓋以水王十月故先于九月迎而取之，瀉水所以補火也。抑其運氣，扶其不勝者，蓋太角歲則脾不勝太微歲則肺不勝太宮歲則腎不勝太商歲則肝不勝太羽歲則心不勝令辰戌之年，則心不勝故當抑其運氣之有餘而扶其心之不勝可也。蓋此太陽司天五歲之氣通宜先助其心，後扶其腎氣耳。又木過則脾病生，火過則肺病生，土過則腎病生，金過則肝病生，水過則心病生，無使暴過而生其疾。

其設玄者歲設也宜食之以全其真虛邪者八風之虛邪賊風從後來衝人者也宜避之以安其正即如甲辰甲戌為太宮庚辰庚戌為太商丙辰丙戌為太羽乃歲氣之同寒溫也宜治以燥熱之化壬辰壬戌為太角戊辰戊戌為太徵乃歲氣之異寒溫也宜治以燥溫之化以同異而多少其制且司氣有寒熱溫涼而人之藥食亦有寒熱溫涼故用藥食者當達司氣之寒熱溫涼而無犯之▲本篇下文有云司氣已熱用熱無犯司氣已寒用寒無犯司氣已涼用涼無犯司氣已溫用溫無犯則其無犯者以司氣之寒熱溫涼不可輕犯之也▼彼有假借而用之者特以邪勝其主則可反常以少犯之如夏寒甚則可以熱犯熱若寒不其則不可犯也▲按本篇後云帝曰假者何如岐伯曰有假其氣則無禁也所謂主氣不足客氣勝也言用寒熱溫涼而無犯司氣之寒熱溫涼者此治病之正法也內有假借反常之法者正以主氣不足而借氣勝之則借其寒熱溫涼之氣以扶正氣而應客氣故雖犯之而無所禁耳下文云問氣同其主無犯異其主則小犯之又云天氣反時則可依時及勝其主則可犯又云有假其氣則無禁也所謂主氣不足客氣勝也正註云正氣不足臨氣勝之假寒熱溫涼以資四正之氣則可以熱犯熱以寒犯寒以溫犯溫以涼犯涼也▼若非假反之法則與時相違病從生矣

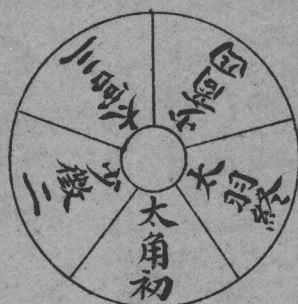
五音建運之圖



運氣全書云五音者五行之聲音也土曰宮金曰商木曰角火曰徵水曰羽在陽年則曰太在陰年則曰少晉書曰角觸也象諸陽氣觸動而生其位丁壬歲也徵正也言物盛則止其位戊癸歲也商強也謂金性之堅強其位乙庚歲也羽舒也陽氣將復萬物孳育而舒生其位丙辛之歲也宮中也中和之道無往而不理又總堂室莫阡而謂之宮所圍不一蓋土亦以通貫于金木水火王于四季榮于四藏皆總之之意也其位甲己歲也故五運從十干起甲為土也土生金故乙次之金生水故丙次之如此五行相生而轉甲為陽乙為陰亦相間而數如環之無端詳其五音五運之由莫不上下相召小大相乘同歸于治而

已是故因初以戌日因日以戌月因月以戌歲遞相因以制用雖太古占天望氣定位之始見於天之氣
 機于甲巳為土運素天之氣橫于乙庚為金運玄天之氣橫于丙辛為水運蒼天之氣橫于丁壬為木運
 丹天之氣橫于戊癸為火運則莫不有從焉若以月建之法論之則立運之因又可見也何哉丙者火之
 陽建于甲巳歲之首正月建丙寅丙火生土故甲巳為土運戊者土之陽建于乙庚歲之首正月建戊寅
 戌土生金故乙庚為金運庚者金之陽建于丙辛歲之首正月建庚寅庚金生水故丙辛為水運甲者木
 之陽建于戊癸歲之首正月得甲寅甲木生火故戊癸為火運壬者水之陽建于丁壬歲之首正月得壬
 寅壬水生木故丁壬為木運是五運皆生于
 正月建寅豈非日月歲時相因而制用哉

歲終五運之圖



運氣全書云地之六位則分主于四時天之五運亦相生而終歲度每十歲一司天本篇云初終王而已
 此則一歲主運也每運各主七十三日零五刻總五運之數則三百六十五日二十五刻共成一歲蓋將
 當年年二起一歲中通主三百六十五日大運為主將歲之主運上下因之而名太少五音也若當年是木
 合自太角而下生之故曰初正太角木生少徵火少徵火生太宮土太宮土生少商金少商金生太羽水
 則為終亦以太過不及隨之也若當年少宮為大運則上下因之少宮土上乃見火故曰太徵大徵火上
 乃見木故曰少角則土運自少角起故初而至少羽水為終矣木為初之運大寒日交火為二之運春分
 後十三日交土為三之運小滿後二十五日交金為四之運大暑後三十七日交水為五之運秋分後四
 十九日交此乃一歲之運有太少之異也按天元玉冊裁法中又有歲之客運行于五運之上與六氣
 主客之法同故玉冊曰歲中客運者常以應于前干二為初運○申子辰歲大寒日寅初交○亥卯未歲
 大寒日亥初交○寅午戌歲大寒日申初交○巳酉丑歲大寒日巳初交此五運相生而終歲度也然
 于經未見其用以六氣言之則運亦當有主客以行天令蓋五行之運一主其氣豈四而無用不行生化
 者乎然當年大運乃通主一歲如司天通主上半年之法玄珠指此以謂六元還周言素問隨一音也按

天元王冊截法言五運之客五主一歲則經所載者乃逐年之
主運也明當以王冊為法則其義通玄珠之說補註亦不取之

寒水司天

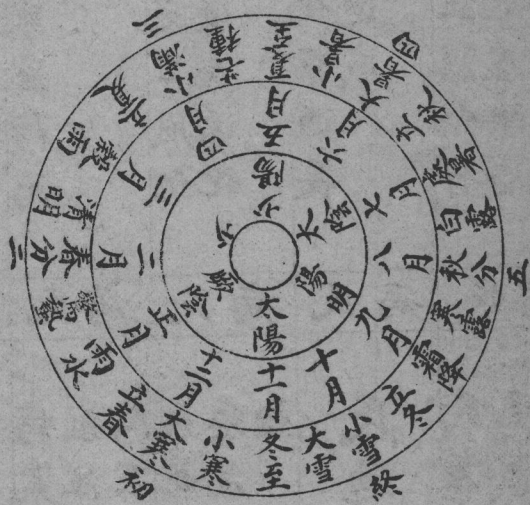
辰戌歲氣寒化之圖

濕土在泉

初氣 厥陰 少陽	二氣 少陰 明陽	三氣 少陽 太陽	四氣 太陰 厥陰	太陰 濕土 厥陰	五氣 陽明 少陰	燥金 陽明 少陰	終氣 太陽 陰太	太陽 寒水 陰太
時天	時天	時天	時天	時天	時天	時天	時天	時天
地氣遷氣過大溫 草過早榮	大涼反至民過慘 草過遇寒火氣遂	天政布寒氣行雨 過降	風濕交爭風化 為雨過長過化	陽復化草過長 過化過成	地氣正濕令行 陰凝太虛埃昏	郊野		
病民	病民	病民	病民	病民	病民	病民	病民	病民
民過屬溫病過 作身熱頭痛嘔	吐肌腠瘡瘍	氣鬱中滿寒過	始	病寒反熱中癰 疽注下心熱瞽	悶不治者死	大熱少氣肌肉 痿足痿注下赤	白	民過舒
								民過慘悽寒風 已至反者孕過

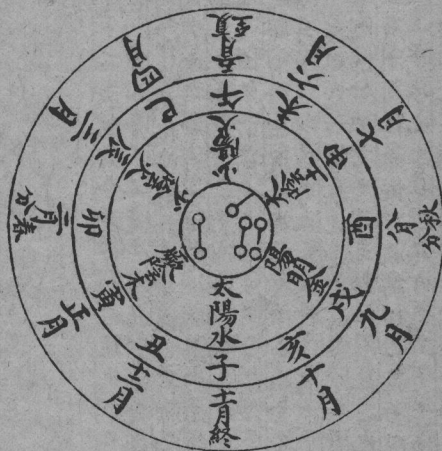


交六氣時日圖



運氣全書云陰陽相邁分六位而寒暑弛張日月推移運四時而氣令更變故經曰顯明之右君火之位顯明謂之日即卯位也君火之位退行一步相火治之復行一步土氣治之復行一步金氣治之復行一步水氣治之復行一步木氣治之者乃六氣之主味也自十二月十二月中氣大寒日交木之初氣次至二月中氣春分日交君火之二氣次至四月中氣小滿日交相火之三氣次至六月中氣大暑日交土之四氣次至八月中氣秋分日交金之五氣次至十月中氣小雪日交水之六氣每氣各主六十日八十七刻半總之乃三百六十五日二十五刻共周一年也若歲外之餘及小月之日則不及也但推之歷日依節令交氣此乃地之陰陽所謂靜而守位者也常為每歲之主氣寒暑燥濕風火者乃六氣之常紀氣應之不同者又有天之陰陽所謂動而不息自司天在泉左右四間是也輪行而居其上名之曰客氣乃行歲中之天命天命所至則又有寒暑燥濕風火之化主氣則當祇奉客之天命客勝則從主勝則逆二者有勝而無復矣

逐年主氣之圖



運氣全書云地氣靜而守佐則春溫夏暑秋涼冬寒為歲歲之常令四時為六氣之所主也厥陰木為初
 氣者方春氣之始也木生火故少陰君火少陽相火次之火生土故太陰土次之土生金故陽明金次之
 金生水故太陽水次之皆相生而布其令莫不咸有緒焉木為初氣主春分前六十日有奇自斗建丑正
 至卯之中天度至此風氣乃行也君火為二氣主春分後六十日有奇自斗建卯正至巳之中天度至此
 至卯之中天度至此風氣乃行也君火為二氣主春分後六十日有奇自斗建卯正至巳之中天度至此
 為四氣主秋分前六十日有奇自斗建酉正至亥之中天度至此清氣乃行萬物皆燥也水為六氣主冬
 至亥之中天度至此寒氣乃行也六氣主冬至前各三
 分後六十日有奇自斗建亥正至丑之中天度至此
 十有奇自斗建亥正至丑之中天度至此寒氣乃行也六氣主冬至前各三
 居于其上以行天令者也其交日時前已具載矣○逐年主氣歌
 氣逐年木主先二君三相火排連四來是土常為主五氣金星六水全

逐年客氣之圖



運氣全書云六氣分上下左右而行天令十二支分飾今時日而司地化上下相召而寒暑燥濕風火與四時之氣不同者蓋相臨不一而使然也六氣司于十二支者有正對之化也然厥陰所以司于巳亥者何也謂厥陰木也木生于亥故正化于亥對化于巳也雖有卯為正木之分乃陽明金對化也所以從生而順于巳也少陰所以司于丑未者何也謂太陰屬土土屬中宮寄于坤位西南居未分也故正化于未對化于子也太陰所以司于寅申者何也謂少陽相火位卑于君火也雖有午位君火居之火生于寅故正化于寅也少陽所以司于辰戌者何也謂太陽為水雖有子位以居君火對化辰戌屬土水雖土用正化于戌對化于辰也此行斯可見矣水乃伏土中即六戊天門戌是也合巳地戶辰是也故水雖土用正化于戌對化于辰也此至者為司天相對一氣為在泉餘氣為左右間用合地之十二支動而不息者也但將年律起當于司天數天為三之氣主上半年自大寒日後通主上半年也至在泉後一氣為初之氣主下半年自大暑日後通主下半年也少陰子為首順行又常為太過司天太過不及亦問數則與十干起運圖上下相合也故經曰歲半已前天氣主之歲半已後地氣主之者此也天之六氣客也將此客氣布于地之六氣步位之上則有氣化之異矣經曰上下有位左右有紀者謂司天曰上位在南方則面北立左右乃左西右東也在泉曰下位在北方則面南立左右乃左東右西也故上下異而左右殊六微旨大論曰少陽之右陽明治之之緒者

燁金為五氣太
陽寒水為終氣

帝曰善。陽明之政奈何。岐伯曰：卯酉之紀也。張明司天。陽明五。卯酉之陽明燥金。故以五

陽明王燦金少角馬丁為陰木少陰馬君火清熱勝復同張丁主少角則木運不及故金之清氣勝之有勝必有復火來復之故為清熱勝

復同者謂清熱之氣註清勝少角熱復清
與風氣同其運也註氣餘少運皆同
此○五常政大論云委
和之紀上商與正商同
丁卯歲會註張木運臨卯
是為歲會
丁酉其運風清熱註張不及之運常兼勝復之氣風運
氣也清勝氣也熱復氣也少運

同寄

少角 張初註正 **太徵** **少宮** **太商** **少羽** 馬終義見同註 **戊辰** 以木為首故初正從丁起少簡丁生火土生庚金生辛水而終

陽明 馬司天 少徵 馬為少徵 少陰 馬君火在泉 寒雨勝復同 張之氣寒勝少徵土來復之 雨勝

正商。張伏明之鯨土馬。見陽明同正商伏明。
 註商與正商同。紀上商與正商同。
 癸卯。張明司主。少微卯酉主陽。
 註會同歲。
 癸酉。張明司主。少微卯酉主陽。
 註會同歲。

論下文云不及而加同歲會也今此運少微為不及下加少陰君大故曰同歲會所謂下者在泉也

其運孰寒雨張氏云運氣為熱勝氣運為寒復氣為雨

少徵 太宮 少商 太羽 張終 太角 張初 ○從壬起太角而生少徵之癸火
大生甲去土生乙金生丙水而終

陽明註馬司燥金少宮註馬已為少宮少陰註馬君大在泉風涼勝復同註張土運不及風反勝之金氣來復金復本為涼註王木勝土氣風已加

已酉張甲太過已化土甲主土運不及其運雨風涼張太陰所至為雲雨雨乃土之運氣風為勝氣清為復氣因運氣不及故勝復之氣同其化自也風勝

氣也涼
復氣也

少宮。太商。少羽。張終少角。張初太徵。張從丁而起少角丁生戊火火生

陽明。張司天少商。張為少商少陰。張君火熱寒勝復同。張熱勝少商同正商。張從革之紀上

乙卯天符。張乙主金運卯酉陽明燥金司天運乙酉歲會。太乙同符。張金運臨酉是為歲會金運之歲

符名曰太乙天符又名曰三合三。張新校正云按天元紀大論云三合為治又六微旨大論云天符歲會合天

合者司天運氣年辰三者之相合。張曰太乙天符主註云是為三合一者天會二者歲會三者運會或曰

此歲三合曰太乙天符不當更曰歲會者甚不然也乙酉本為歲會又為太乙天符歲會之名不可去也

或云己丑己未戊午何以不連言歲會而單言太乙天符曰舉一隅則三者可知去之則是太乙天符不

為歲會也故其運涼熱寒。張運氣為涼勝氣司天為涼在泉

不可不去也。少商。太羽。張終太角。張初少徵。太宮。張從太角起壬木而生徵徵生太

陽明。張司天少羽。張為少羽少陰。張君火雨風勝復同。張風乃復氣辛卯少宮同。張辛壬水運

得以乘之故宮音半同其化按水不及乃陽明之辛卯辛酉太陰之辛丑辛未厥陰之辛巳辛亥太陰

司天之歲乃太陽在泉水得助而旺厥陰司天之歲木氣上臨土受木之制辛酉歲乃金水相生之年辰

故止言辛卯歲也夫五音皆有不及而獨言宮音者以土位中言而乘于四氣也。張新校正云按五常政

故曰五運之氣根于外而運于中者根于中宮之土而運化于四方也。張大論云五運不及除

同正角正商正宮外癸丑癸未當云少徵與少羽同己卯己酉少宮與少角同乙丑乙未少商與少徵同

辛卯辛酉辛巳辛亥少羽與少宮同合有十年令此論獨于此言少宮同者蓋以癸丑癸未為土故

其運寒雨風。張寒為運氣雨為風寒運氣也雨勝

少羽。張終少角。張初太徵。少宮。太商。張提少角少羽于上者論主歲之氣也太少之氣皆以角為

一少皆以角為始而羽為終後四氣準此

凡此陽明司天之政氣化運行後天。張卯酉主歲運不及凡司天在天氣急。地氣明。張陽明司天則少陰在