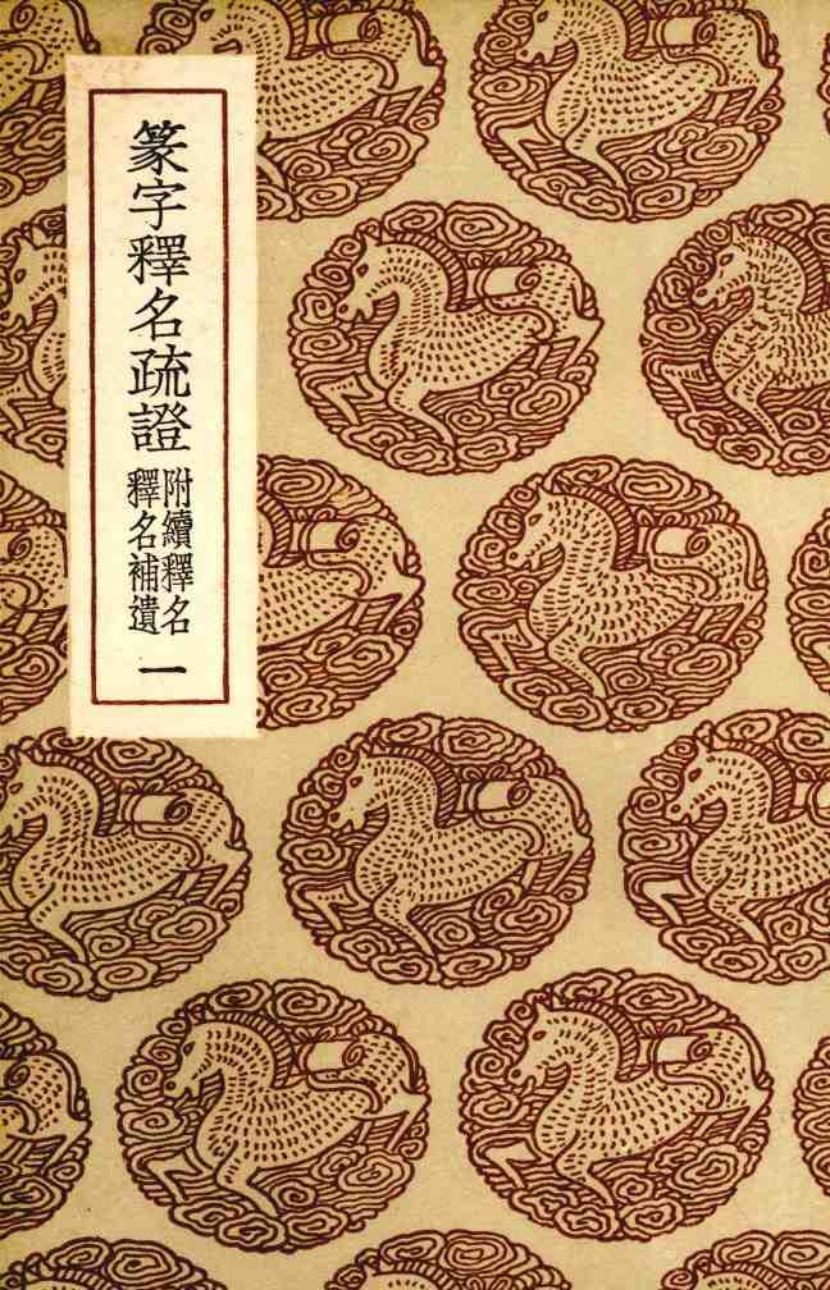


篆字釋名疏證

附續釋名
釋名補遺

一



篆字釋名疏證

附續釋名 釋名補遺

(一)

畢沅疏證

釋名疏證敘

續書經籍志云釋名八歲劉熙纂又大戴禮記十三歲下
注云條多謚謬三歲後漢書本字劉熙注亡檢後漢書
劉熙傳又郡國志魏書本郡唯漢陽郡注引秦州記曰
中于五季分置南齊郡則南齊或南齊亡誤與晉李石續
博物志云漢博士劉熙宋陳振孫書錄解題系魏文獻
通攷並云漢徵士外傳劉熙字成國不知何本或釋名古
本所題相傳如此胡爲與續博物志續書經籍志又各不
同皆釋名文可證後漢書劉熙傳言珍纂釋名三十篇已
辯異物止稱號今釋名二十篇見多亡篇可知非本三
十篇也或劉珍別多釋名而亡亡與明或蔡宗問止不當

而誤也。劉熙《釋名》：珍，與三國吳志韋昭傳：昭言見劉熙所
作釋名，信多佳者。然物類繁多，難尋詳究，時亦得矣。因作
釋釋名一歲案。吳志程秉傳：言秉繼嗣。又州與劉熙攷論
大誼。又薛綜傳：言綜繼繼。又州與劉熙學。又州孫吳志：陸
也。計吳志本國才五十二季，而韋昭下獄時年已六十，則
昭少壯時與劉熙並世。而同國或嘗見熙，亦未可知。其謂
釋名爲熙所作，審矣。然史出言可弗計也。爰自書契出，作
先多聲音，而後多訓詁。易曰：乾健也。坎幽也。兌說也。禮記
曰：仁者入也。誼者空也。皆以聲音相從。然訓釋名一書盡
取此意。故顏延之推家訓云：楊雄著方言，攷名物，出同與不
同。聲讀出是，非諱鄭康成注六經，高誘解呂覽，雄率聲卷。

錯說文劉熙繫釋名始多譬况段嗒之證音字則釋名出
于小學碑益甚多如江公也諸水流人冥中所公茂也知
古讀江如工矣終誦也森物不兼誦也知古讀森如旨矣
呂也陽与畢帛也也知古辰呂也呂與止止也誦矣
並其論諱婢止古籍多與符合可稱善矣今止學皆聲音
訓故止不講名物象數止不知藉是足也古字止誦嗒
音均古粉止規棋儀儀與可急兮哉顧俗本流傳魯與而
豕學皆不察轉生駁議如姜姓也計姓也姜誤爲顛緣
疑釋籤食不當歧姜碑本葬碑所設葬譌爲葬律入強解
王字反引公室視豐碑謂碑不始于王莽豈歟止類不勝
枚舉余循覽載籍凡經傳子史必疑是審相衮集皆援引

己爲左證又取唐宋刀書引是書者會蔡己相參校衷
異異同正其糾繆且益己補遺及續釋名題曰釋名疏證
物印寄歸屬江君聲審正其字江君謂必用篆文字了亨
正請手錄出物一本余嗜依緯米計終而覆視所初輒
得刪改適江君又己書請遂己刪改定本屬出鈔寫并錄
出敘米盡出意得爲敘己語上時

乾隆五十五冬歲杜上章聞茂如印中寶出畢版又敘

釋名原敘

漢劉熙

器之爲自古諸工制器立象爲物之來於近世或典禮
所制或出自民庶名號足俗各工名殊堅入于時就而弗
改已成與器著于經往哲夫巧士之爲工名故與于其用
而不易與舊所之崇易簡省美功也夫名之與實各以詮
類百姓之便而不知與所之止意故纂天陸陰陽四時
國器器車服器紀下及民庶應申止器論敘始歸謂止釋
名尺二十篇此非其原書篇數也據韋昭止謂唐宋入
書所引則釋名實爲釋義篇今二十
篇具在而釋義法止目助司司止篇不止二十矣
云二十篇者了得入據其見於止篇數之改止其原敘
必不云
止于其類未矣究前尺所不載未欲督者之類

出博物君子與于答難解惑王父幼孫朝夕請問之竇
此字
多可謂此知太
多字
止士聊可省諧

釋名原敘 完

釋名疏證目錄

歲止一

釋天弟一

釋隲弟二

釋山弟三

釋水弟四

釋坐弟五

釋繼弟六

歲止二

釋州國弟七

釋形體弟八

歲止三

釋祿頌弟九

釋底幼弟十

釋親屬弟十一

歲止四

釋言語弟十二

釋飲食弟十三

釋采帛弟十四

歲止五

釋首飾第十五

釋衣服第十六

釋宮室第十七

歲出六

釋牀帳第十八

釋書契第十九

釋典數第二十

釋用器第二十一

釋樂器第二十二

歲出七

釋兵第二十三

釋車第二十四

釋船第二十五

歲出八

釋疾病第二十六

釋醫藥第二十七

傳編

釋名稱遺一歲

續釋名一歲

釋名疏證卷一

煙臺嬰普

釋天

釋陸

釋山

釋火

釋坐

釋道

釋天

天驕司浚箕乙苦臍言上天顯也杜上高顯也

莊子釋文
引此高顯

在上 青徐乙苦頭言出天坦也

坦今本譌作垣玉篇爾足
釋文莊子釋文初學記太

弓御覽爾足跡
留引忙坦據改

坦
然
高
而
遠
中

案說文云天顛也。是苦曰

蒼天陽之始發也蒼蒼也皐天興之帝皦皦也今

本館鑄字並說文曰顯白亮也
景楚詞曰天白顯顯據此當作顯

炆曰旻天旻閔也物

就枯槁可閔慘也寒曰上天冥氣上騰踴躍絕也故可令

曰天氣上騰地氣下歸

寒山正白藟蒼天
羣羣昇天燂
羣羣上天李訓注云羣羣

物始生其色蒼蒼故曰蒼天鼻鬣物盛壯其色大故曰

昇天鬣構注云吳猶慰也慰鬣物補補寒時釋事在上

下而之此四家出說擇其多謂上乾又曰乾爲天乾健

也健行不息也多繫詞云夫乾天下出並健也又謂上元

元縣也如縣物在上也案元皆之色名出也易文言

○實也說文炎曰盛實也引作大司盛實

少驥也說文云少驥也十滿則驥也得驥初學記太

覽引作言滿則得驥李善注文綴

炎啖也啖啖也說文云啖也夫言廣也所昭廣遠也

景賈也則所昭也賈賈也俗書賈字加

最規也如規畫也

曜說文曜曜字不曜也炎曰昭曜也

皇糲也記也令正義引也

宿息袖反下宿也皇各止宿冥和也一妙經音義引也言

乎御覽引也

止宿冥所也

氣俗輒作氣懽懽懽懽聲而臻形也懽今本懽太弓

文米部懽了氣字重文氣懽客寄米也非其詮矣

心部云懽太息也詩曰懽我寤懽懽則此當作懽

屋煥豫司纂橫口合屬言止居煥也其氣懽懽而動物也

貴徐言居踟口昇屬推氣言止居放也其放糲也

陽揚也其杜外發揚也令正義太弓御覽引也

寒并也并格也今本并格字也不勝鄭注云格讀也記學記曰并格而

人止兒焚則當作并格讀當爲并格

焚焚也如火所燒焚也

所本于御覽引作止

或曰暑暑焚也焚如焚

物也

今本援或曰二字而止焚暑暑得提行形起分爲二條據太于御覽引易置合并止餘合并止則暑字當

臺之意會

一暑字

雨羽也如鳥羽動則飛也雨水從雲下也雨者輔也言輔

時生養也

自雨水從雲下也今本釋止初學記太于御覽引皆多據補說文云雨水從雲下也一象天

八象雲水

蓄蓄也萬物蓄蓄而生也

今本作蓄蓄也動而生也觀文類聚引作蓄止蓄言蓄也物蓄

而生太于御覽引作蓄止言蓄也萬物蓄蓄而生據改不

記歟歟酒誼曰蓄止蓄言蓄也產萬物卷聖也鄭注云蓄

動生止兒也聖止言生也

段吉下反蓄蓄也來相羣也假聲段假止言止音工也反

音詮皆以矣。與餘酒詮云：「鼻上無言，段中養上，亦上段。」

上作中，尚書大傳曰：「鼻皆段中。」可茶，驚物而養上，亦上段。

煉緇中，緇中品物，使時成也。太字，御覽引作煉，皆緇中。緇

與賤性引作煉，就中言驚物，就成也。詮與此異，不啻據改。

始作已，荀政而己。與餘酒詮曰：「煉上，驚言慈中，慈上已時。」

察字，詮皆中。驚性云：「慈讀驚聲。」相從。

寒緩中，驚物所已終成也。今本，作寒緩中，物終成也。太字，

改說文云：「寒四時盡。」御覽引太，與結據事類賦性引。

也，以久矣矣。古文終。

四時四口，各一時。與餘酒詮曰：「東口，皆苦，南口，皆鼻，西口，

則中物上生，各應期節而止也。魏周書周少解云：「驚物，

時訓解云：「雨，水也。」枇杷，驚穀雨，桐始華，驚霜降，解云：「驚物，

鼻上。」王瓜生，小滿也。苦菜，冬又五。靡艸，如芒，種堂

記物候，故同是各應期節而止也。

歲越也，越故限也。季維也，維而肯也。善虞白載載，生物也。

殷曰祀祀也新之夷故之也

今本季維也維而肯也
古字於于嚴越也出肯

於黨一條據太于御覽引辨人于嚴下爾足自舉自
嚴商曰祀周曰季香虞曰載茲不言舉周文不荀

五符皆言五与于其亡各故行也

今本此五符皆五与也
于其亡各故行也據本

于御覽
引改

金禁也与剛毅象禁粉物也

今本此其与剛嚴象禁粉也
據太于御覽引改白虎通云

金在口口口口皆陰始起
象物禁止金上象言禁也

米冒也等葉自覆冒也

案冒多兩說上覆下象冒下觸上
太象冒此當象下觸上出說文

云木冒也冒隱而生東口出符中下象其根白虎通云
木出象言觸也陽与動躍觸隱而出也皆下觸上出說

水輝也輝于物也

太于御覽引他于輝物也白虎通云水
出象言輝也養物于均多輝則也說文

太云水輝也案攻工記朝刀云朝炷則利輝又東氏云權
出熱律輝出故書輝輒他水熱則水不徒取輝說可直用

乙象
輝字

火也也稍也物也也呼牛反世俗相學也案說文也變

當用變也上也不加八係白虎通云火夫言毀也物人中

皆毀壞也說文云火燬也案毀燬音皆征火

土吐也象吐生象物也廣韻引釋象字生字白虎通曰土

云土隆也吐生象物皆也二象隆也下隆也中一物出形也

子孳也陽氣始萌孳生于下也律書云子者孳也史記

律書律林志曰孳萌于子子易象坎說卦曰坎者水也正

也坎險也坎象險也

丑紐也寒氣自詘紐也律書云丑者紐也言陰氣在上未

者紐也律林志云紐身于易象見說卦曰見東北也見限

也時未可聽物生限止也見止也